

सिद्धांत पंचाव्याय्री

[illegible]
$$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$$
[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

$$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$$

॥ अथ श्रीगणेशाय नमः ॥ १ ॥

[illegible]

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$, $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$ $\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{y}} \right) = \frac{\partial L}{\partial y}$ $\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{z}} \right) = \frac{\partial L}{\partial z}$ $\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{\theta}} \right) = \frac{\partial L}{\partial \theta}$

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

[Faint handwritten notes at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side.]

[illegible]
$$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) \delta(x-a) dx = f(a)$$

(1) 1st, 2nd, 3rd, 4th, 5th, 6th, 7th, 8th, 9th, 10th, 11th, 12th, 13th, 14th, 15th, 16th, 17th, 18th, 19th, 20th, 21st, 22nd, 23rd, 24th, 25th, 26th, 27th, 28th, 29th, 30th, 31st, 32nd, 33rd, 34th, 35th, 36th, 37th, 38th, 39th, 40th, 41st, 42nd, 43rd, 44th, 45th, 46th, 47th, 48th, 49th, 50th, 51st, 52nd, 53rd, 54th, 55th, 56th, 57th, 58th, 59th, 60th, 61st, 62nd, 63rd, 64th, 65th, 66th, 67th, 68th, 69th, 70th, 71st, 72nd, 73rd, 74th, 75th, 76th, 77th, 78th, 79th, 80th, 81st, 82nd, 83rd, 84th, 85th, 86th, 87th, 88th, 89th, 90th, 91st, 92nd, 93rd, 94th, 95th, 96th, 97th, 98th, 99th, 100th, 101st, 102nd, 103rd, 104th, 105th, 106th, 107th, 108th, 109th, 110th, 111th, 112th, 113th, 114th, 115th, 116th, 117th, 118th, 119th, 120th, 121st, 122nd, 123rd, 124th, 125th, 126th, 127th, 128th, 129th, 130th, 131st, 132nd, 133rd, 134th, 135th, 136th, 137th, 138th, 139th, 140th, 141st, 142nd, 143rd, 144th, 145th, 146th, 147th, 148th, 149th, 150th, 151st, 152nd, 153rd, 154th, 155th, 156th, 157th, 158th, 159th, 160th, 161st, 162nd, 163rd, 164th, 165th, 166th, 167th, 168th, 169th, 170th, 171st, 172nd, 173rd, 174th, 175th, 176th, 177th, 178th, 179th, 180th, 181st, 182nd, 183rd, 184th, 185th, 186th, 187th, 188th, 189th, 190th, 191st, 192nd, 193rd, 194th, 195th, 196th, 197th, 198th, 199th, 200th, 201st, 202nd, 203rd, 204th, 205th, 206th, 207th, 208th, 209th, 210th, 211th, 212th, 213th, 214th, 215th, 216th, 217th, 218th, 219th, 220th, 221st, 222nd, 223rd, 224th, 225th, 226th, 227th, 228th, 229th, 230th, 231st, 232nd, 233rd, 234th, 235th, 236th, 237th, 238th, 239th, 240th, 241st, 242nd, 243rd, 244th, 245th, 246th, 247th, 248th, 249th, 250th, 251st, 252nd, 253rd, 254th, 255th, 256th, 257th, 258th, 259th, 260th, 261st, 262nd, 263rd, 264th, 265th, 266th, 267th, 268th, 269th, 270th, 271st, 272nd, 273rd, 274th, 275th, 276th, 277th, 278th, 279th, 280th, 281st, 282nd, 283rd, 284th, 285th, 286th, 287th, 288th, 289th, 290th, 291st, 292nd, 293rd, 294th, 295th, 296th, 297th, 298th, 299th, 300th, 301st, 302nd, 303rd, 304th, 305th, 306th, 307th, 308th, 309th, 310th, 311th, 312th, 313th, 314th, 315th, 316th, 317th, 318th, 319th, 320th, 321st, 322nd, 323rd, 324th, 325th, 326th, 327th, 328th, 329th, 330th, 331st, 332nd, 333rd, 334th, 335th, 336th, 337th, 338th, 339th, 340th, 341st, 342nd, 343rd, 344th, 345th, 346th, 347th, 348th, 349th, 350th, 351st, 352nd, 353rd, 354th, 355th, 356th, 357th, 358th, 359th, 360th, 361st, 362nd, 363rd, 364th, 365th, 366th, 367th, 368th, 369th, 370th, 371st, 372nd, 373rd, 374th, 375th, 376th, 377th, 378th, 379th, 380th, 381st, 382nd, 383rd, 384th, 385th, 386th, 387th, 388th, 389th, 390th, 391st, 392nd, 393rd, 394th, 395th, 396th, 397th, 398th, 399th, 400th, 401st, 402nd, 403rd, 404th, 405th, 406th, 407th, 408th, 409th, 410th, 411th, 412th, 413th, 414th, 415th, 416th, 417th, 418th, 419th, 420th, 421st, 422nd, 423rd, 424th, 425th, 426th, 427th, 428th, 429th, 430th, 431st, 432nd, 433rd, 434th, 435th, 436th, 437th, 438th, 439th, 440th, 441st, 442nd, 443rd, 444th, 445th, 446th, 447th, 448th, 449th, 450th, 451st, 452nd, 453rd, 454th, 455th, 456th, 457th, 458th, 459th, 460th, 461st, 462nd, 463rd, 464th, 465th, 466th, 467th, 468th, 469th, 470th, 471st, 472nd, 473rd, 474th, 475th, 476th, 477th, 478th, 479th, 480th, 481st, 482nd, 483rd, 484th, 485th, 486th, 487th, 488th, 489th, 490th, 491st, 492nd, 493rd, 494th, 495th, 496th, 497th, 498th, 499th, 500th, 501st, 502nd, 503rd, 504th, 505th, 506th, 507th, 508th, 509th, 510th, 511th, 512th, 513th, 514th, 515th, 516th, 517th, 518th, 519th, 520th, 521st, 522nd, 523rd, 524th, 525th, 526th, 527th, 528th, 529th, 530th, 531st, 532nd, 533rd, 534th, 535th, 536th, 537th, 538th, 539th, 540th, 541st, 542nd, 543rd, 544th, 545th, 546th, 547th, 548th, 549th, 550th, 551st, 552nd, 553rd, 554th, 555th, 556th, 557th, 558th, 559th, 560th, 561st, 562nd, 563rd, 564th, 565th, 566th, 567th, 568th, 569th, 570th, 571st, 572nd, 573rd, 574th, 575th, 576th, 577th, 578th, 579th, 580th, 581st, 582nd, 583rd, 584th, 585th, 586th, 587th, 588th, 589th, 590th, 591st, 592nd, 593rd, 594th, 595th, 596th, 597th, 598th, 599th, 600th, 601st, 602nd, 603rd, 604th, 605th, 606th, 607th, 608th, 609th, 610th, 611th, 612th, 613th, 614th, 615th, 616th, 617th, 618th, 619th, 620th, 621st, 622nd, 623rd, 624th, 625th, 626th, 627th, 628th, 629th, 630th, 631st, 632nd, 633rd, 634th, 635th, 636th, 637th, 638th, 639th, 640th, 641st, 642nd, 643rd, 644th, 645th, 646th, 647th, 648th, 649th, 650th, 651st, 652nd, 653rd, 654th, 655th, 656th, 657th, 658th, 659th, 660th, 661st, 662nd, 663rd, 664th, 665th, 666th, 667th, 668th, 669th, 670th, 671st, 672nd, 673rd, 674th, 675th, 676th, 677th, 678th, 679th, 680th, 681st, 682nd, 683rd, 684th, 685th, 686th, 687th, 688th, 689th, 690th, 691st, 692nd, 693rd, 694th, 695th, 696th, 697th, 698th, 699th, 70

1. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$
 $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

[illegible][illegible][illegible][illegible]

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

कच लव लो उम्माह लो- यदि प्रेम-विपुलक ।

मोह मोह मरं मिमंश, मोहमूल-केचि- उत्तमक ॥

मोह कच उन्मिषासी, कामी कामिन के वन ।

१७५

मोह लव संतर्जामी न्यामी परम गुण म् ॥

मिथ्य प्रामाण्य, मय्य मय्य चक्षरा ।

मोह प्रेम मुगम्य, प्रमम्य प्रवर परक्षारा ॥

मोह विन ही माहि पुन्यो, परि हृदि न भार्यो ।

मो वाता अति विलिपि, प्रसजित प्रेम विचार्यो ॥

१८०

मोहो कृष्ण कर्माज्ज्, निदर्य उद्यारा ।

मोहो उज्जल रस अमर निन करि पन्वित्रा ॥

मोह - उद्यारा - वारत, गुण ही मग दिग्गर्भ ।

कामी कामिनि मलभार्य, ज्या जिनि उहि गार्व ॥

मो लव निन हं देखी, दाही मोहनि मेरी ।

१८५

मोह अद्वय तं मय ही, विदुगी विदुगी जेमी ॥

मोहो, विन्दे, वन मे, मग मे, अन्तरज भारी ।

मिथ्य हीनी चर तं चार चन्द्रिया न्यामी(?) ॥

मोह भुज्ज भवि तं पन निदि, वमना-नद चार ।

मोह - वमन - मादम, मु वमन, मीन ली मार ॥

मोहो प्रेमभुजा-निदि नदि मरं अश्रित कपोल ।

मिथ्य हं मरं मार, मार मो मारत दोह ॥

मोह मरते मरमंजर, मरर मर-मर-मरम ।

मोहो - मर - निमंश, मो हं मोहिय मरम ॥

कच इव नो उग्रतां ही-यति प्रेम-विप्लवक ।

मोह मोह परं निरोध, मोहकृत-केवि - उत्तमक ॥

वीर कच उग्रिणासी, कामी वामिन के वन ।

१७५

मरु पट वीरजामी ग्यामी परम एक रस ॥

विप्लव आत्मानं, जगत् मम उग्रता ।

केवल प्रेम मुगम्ह, प्रगम्ह प्रवर परकाग ॥

मोह विन ही माहि पुन्यो, परि इति न भार्या ।

नो वाता अति विलिपि, प्रसजित प्रेम विवर्त्यो ॥

१८०

जैमै उग्रन जगत्-म, निदरन उदार ।

मोह उज्ज्वल रस अग्रत निन करि परिवार ॥

जगत - उग्रता - वारत, गुरु हूँ नम विवर्गावै ।

कामी कामिनि गनभायै, ज्यां विनि उदि गावै ॥

नो नर निन हं देवी, दाही मोहति मेरी ।

१८५

नर अद्वैत तं प्रव ही, विद्वरी विद्वरी जैमी ॥

मोह, विन्दे, वन मे, नम मे, अनरज भारी ।

विन हीनी चव तं चार चन्द्रिया न्यानी(?) ॥

नर भुवन भवि नै पन निदि, जमनान्द वार ।

ग्रान - प्रम - मादरन, मु नर, मीन की नार ॥

१९०

पान्त प्रेम-मुद्रा-निधि नदि गव अग्रित लयोर्न ।

विद्वान हं गव जग, नार मी मादरन दोर्न ॥

नर अद्वैत मदमंदा, नर नर नर-नर-नर ।

मोह - नर - निरोध, नो हं मोहिय नम ॥

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

$$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}, \quad \frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{y}} \right) = \frac{\partial L}{\partial y}, \quad \frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{z}} \right) = \frac{\partial L}{\partial z}$$
[illegible]

मन्ना देव गिरि महा मूल, गिन्नाल नयी जव ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

११५१, ११५२, ११५३, ११५४-११५५, ११५६ ।

॥१॥ ॐ नमः शिवाय, नमः शिवाय, वरिषे सो तिम नमः ॥

सोमं विद्मः अन्नमात्मना न नमामहे ।

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

मन्त्रः ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$ $\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & -i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$ $\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$ $\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & 0 \\ 0 & -1 \end{pmatrix}$ $\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & 0 \\ 0 & i \end{pmatrix}$ $\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & 0 \\ 0 & -i \end{pmatrix}$

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ਜੀਵੀ, ਮਾਨੁਸ਼, ਪੌਦੇ ਅਤੇ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਜਾਤੀ ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

अथैवमस्मिन्महाभारते, अथैवमस्मिन्महाभारते ।

मन्त्रः ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$, मैट्रिक्स गैज मरी रति ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

ॐ नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

महा ईश जगि महा मुनि, निमुखाय भयो जय ।

मस्तु सोम का दृष्टमौ, तद् नैव न गवां तद ॥

श्रद्धा, मरणा, सदा, शान्त-साधन यत्किंचि ।

॥१॥ ॐ नमः शिवाय, नमः शिवाय, वरिष्ठे त्रिं त्रिं त्रिं ॥

जोगी मित्र अक्षय-नाथना ४ नाथना ते ।

पञ्च. उक्तं यत्प्राक्तं, अङ्गिका अङ्गिका कन्द मे ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । तान्मम उच्यते करिष्ये ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

$$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right)^n = \frac{1}{2^{n+1}}$$

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

मयि पश्यन्तः पश्यन्ति, न स विदुः किञ्चित् ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

५. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.

विंशः पञ्च सवित्री-रुद्रः पञ्चमः भेदः पतिः ॥

252

250

251

[illegible]
$$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}, \quad \frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{y}} \right) = \frac{\partial L}{\partial y}$$
$$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} e^{-x^2} dx = 1$$
$$f(x) = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{x} + \frac{1}{x^2} \right) = \frac{1}{2} \left(\frac{x+1}{x^2} \right) = \frac{x+1}{2x^2}$$

$\frac{f}{g} = \frac{A_0 + A_1 x + A_2 x^2 + \dots + A_n x^n}{B_0 + B_1 x + B_2 x^2 + \dots + B_m x^m}$

352

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial v_i} \right) = \frac{\partial L}{\partial x_i}$

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

[illegible][illegible]

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

152

[illegible]
$$M^{\pm} = \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} M_1 & M_2 \\ M_3 & M_4 \end{pmatrix}, \quad M^{\pm} = \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} M_1 & M_2 \\ M_3 & M_4 \end{pmatrix}, \quad M^{\pm} = \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} M_1 & M_2 \\ M_3 & M_4 \end{pmatrix}$$
$$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx = \frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx$$
[illegible]
$$\begin{array}{ccccccc} \begin{array}{c} 1 \\ \downarrow \\ \{ \rightarrow \downarrow \} \end{array} & \begin{array}{c} 2 \\ \downarrow \\ \{ \rightarrow \downarrow \} \end{array} & \begin{array}{c} 3 \\ \downarrow \\ \{ \rightarrow \downarrow \} \end{array} & \begin{array}{c} 4 \\ \downarrow \\ \{ \rightarrow \downarrow \} \end{array} & \begin{array}{c} 5 \\ \downarrow \\ \{ \rightarrow \downarrow \} \end{array} & \begin{array}{c} 6 \\ \downarrow \\ \{ \rightarrow \downarrow \} \end{array} & \begin{array}{c} 7 \\ \downarrow \\ \{ \rightarrow \downarrow \} \end{array} \end{array}$$

22

[illegible]

1. What is the purpose of the study?
 2. What are the research questions?
 3. What is the significance of the study?
 4. What are the limitations of the study?
 5. What are the conclusions of the study?

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

$$p_1 = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$

... किं च तस्यैव न स्यात्, ननु तस्यैव न स्यात् । २०

$$1 - \frac{1}{2} = \frac{1}{2} \quad \frac{1}{2} - \frac{1}{4} = \frac{1}{4} \quad \frac{1}{4} - \frac{1}{8} = \frac{1}{8} \quad \frac{1}{8} - \frac{1}{16} = \frac{1}{16} \quad \frac{1}{16} - \frac{1}{32} = \frac{1}{32} \quad \frac{1}{32} - \frac{1}{64} = \frac{1}{64} \quad \frac{1}{64} - \frac{1}{128} = \frac{1}{128} \quad \frac{1}{128} - \frac{1}{256} = \frac{1}{256} \quad \frac{1}{256} - \frac{1}{512} = \frac{1}{512} \quad \frac{1}{512} - \frac{1}{1024} = \frac{1}{1024} \quad \frac{1}{1024} - \frac{1}{2048} = \frac{1}{2048} \quad \frac{1}{2048} - \frac{1}{4096} = \frac{1}{4096} \quad \frac{1}{4096} - \frac{1}{8192} = \frac{1}{8192} \quad \frac{1}{8192} - \frac{1}{16384} = \frac{1}{16384} \quad \frac{1}{16384} - \frac{1}{32768} = \frac{1}{32768} \quad \frac{1}{32768} - \frac{1}{65536} = \frac{1}{65536} \quad \frac{1}{65536} - \frac{1}{131072} = \frac{1}{131072} \quad \frac{1}{131072} - \frac{1}{262144} = \frac{1}{262144} \quad \frac{1}{262144} - \frac{1}{524288} = \frac{1}{524288} \quad \frac{1}{524288} - \frac{1}{1048576} = \frac{1}{1048576} \quad \frac{1}{1048576} - \frac{1}{2097152} = \frac{1}{2097152} \quad \frac{1}{2097152} - \frac{1}{4194304} = \frac{1}{4194304} \quad \frac{1}{4194304} - \frac{1}{8388608} = \frac{1}{8388608} \quad \frac{1}{8388608} - \frac{1}{16777216} = \frac{1}{16777216} \quad \frac{1}{16777216} - \frac{1}{33554432} = \frac{1}{33554432} \quad \frac{1}{33554432} - \frac{1}{67108864} = \frac{1}{67108864} \quad \frac{1}{67108864} - \frac{1}{134217728} = \frac{1}{134217728} \quad \frac{1}{134217728} - \frac{1}{268435456} = \frac{1}{268435456} \quad \frac{1}{268435456} - \frac{1}{536870912} = \frac{1}{536870912} \quad \frac{1}{536870912} - \frac{1}{1073741824} = \frac{1}{1073741824} \quad \frac{1}{1073741824} - \frac{1}{2147483648} = \frac{1}{2147483648} \quad \frac{1}{2147483648} - \frac{1}{4294967296} = \frac{1}{4294967296} \quad \frac{1}{4294967296} - \frac{1}{8589934592} = \frac{1}{8589934592} \quad \frac{1}{8589934592} - \frac{1}{17179869184} = \frac{1}{17179869184} \quad \frac{1}{17179869184} - \frac{1}{34359738368} = \frac{1}{34359738368} \quad \frac{1}{34359738368} - \frac{1}{68719476736} = \frac{1}{68719476736} \quad \frac{1}{68719476736} - \frac{1}{137438953472} = \frac{1}{137438953472} \quad \frac{1}{137438953472} - \frac{1}{274877906944} = \frac{1}{274877906944} \quad \frac{1}{274877906944} - \frac{1}{549755813888} = \frac{1}{549755813888} \quad \frac{1}{549755813888} - \frac{1}{1099511627776} = \frac{1}{1099511627776} \quad \frac{1}{1099511627776} - \frac{1}{2199023255552} = \frac{1}{2199023255552} \quad \frac{1}{2199023255552} - \frac{1}{4398046511104} = \frac{1}{4398046511104} \quad \frac{1}{4398046511104} - \frac{1}{8796093022208} = \frac{1}{8796093022208} \quad \frac{1}{8796093022208} - \frac{1}{17592186044416} = \frac{1}{17592186044416} \quad \frac{1}{17592186044416} - \frac{1}{35184372088832} = \frac{1}{35184372088832} \quad \frac{1}{35184372088832} - \frac{1}{70368744177664} = \frac{1}{70368744177664} \quad \frac{1}{70368744177664} - \frac{1}{140737488355328} = \frac{1}{140737488355328} \quad \frac{1}{140737488355328} - \frac{1}{281474976710656} = \frac{1}{281474976710656} \quad \frac{1}{281474976710656} - \frac{1}{562949953421312} = \frac{1}{562949953421312} \quad \frac{1}{562949953421312} - \frac{1}{1125899906842624} = \frac{1}{1125899906842624} \quad \frac{1}{1125899906842624} - \frac{1}{2251799813685248} = \frac{1}{2251799813685248} \quad \frac{1}{2251799813685248} - \frac{1}{4503599627370496} = \frac{1}{4503599627370496} \quad \frac{1}{4503599627370496} - \frac{1}{9007199254740992} = \frac{1}{9007199254740992} \quad \frac{1}{9007199254740992} - \frac{1}{18014398509481984} = \frac{1}{18014398509481984} \quad \frac{1}{18014398509481984} - \frac{1}{36028797018963968} = \frac{1}{36028797018963968} \quad \frac{1}{36028797018963968} - \frac{1}{72057594037927936} = \frac{1}{72057594037927936} \quad \frac{1}{72057594037927936} - \frac{1}{144115188075855872} = \frac{1}{144115188075855872} \quad \frac{1}{144115188075855872} - \frac{1}{288230376151711744} = \frac{1}{288230376151711744} \quad \frac{1}{288230376151711744} - \frac{1}{576460752303423488} = \frac{1}{576460752303423488} \quad \frac{1}{576460752303423488} - \frac{1}{1152921504606846976} = \frac{1}{1152921504606846976} \quad \frac{1}{1152921504606846976} - \frac{1}{2305843009213693952} = \frac{1}{2305843009213693952} \quad \frac{1}{2305843009213693952} - \frac{1}{4611686018427387904} = \frac{1}{4611686018427387904} \quad \frac{1}{4611686018427387904} - \frac{1}{9223372036854775808} = \frac{1}{9223372036854775808} \quad \frac{1}{9223372036854775808} - \frac{1}{18446744073709551616} = \frac{1}{18446744073709551616} \quad \frac{1}{18446744073709551616} - \frac{1}{36893488147419103232} = \frac{1}{36893488147419103232} \quad \frac{1}{36893488147419103232} - \frac{1}{73786976294838206464} = \frac{1}{73786976294838206464} \quad \frac{1}{73786976294838206464} - \frac{1}{147573952589676412928} = \frac{1}{147573952589676412928} \quad \frac{1}{147573952589676412928} - \frac{1}{295147905179352825856} = \frac{1}{295147905179352825856} \quad \frac{1}{295147905179352825856} - \frac{1}{590295810358705651712} = \frac{1}{590295810358705651712} \quad \frac{1}{590295810358705651712} - \frac{1}{1180591620717411303424} = \frac{1}{1180591620717411303424} \quad \frac{1}{1180591620717411303424} - \frac{1}{2361183241434822606848} = \frac{1}{2361183241434822606848} \quad \frac{1}{2361183241434822606848} - \frac{1}{4722366482869645213696} = \frac{1}{4722366482869645213696} \quad \frac{1}{4722366482869645213696} - \frac{1}{944473296573929$$

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

$$x_0 = \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 \\ -i \end{pmatrix}, x_1 = \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} i \\ 1 \end{pmatrix}, x_2 = \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 \\ i \end{pmatrix}, x_3 = \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} -i \\ 1 \end{pmatrix}$$
$$H_0: \mu = 0 \quad \text{versus} \quad H_1: \mu \neq 0 \quad \text{with } n = 100 \quad \text{and } \alpha = 0.05$$
[illegible]

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

उत्तर : हा सत्य आहे. मला याबाबत काहीही माहिती नाही.

1. What is the purpose of the study?
 2. What are the research objectives?
 3. What is the research methodology?
 4. What are the results of the study?
 5. What are the conclusions of the study?

[illegible]

५०

[illegible]

$\frac{1}{n} \sum_{j=1}^n x_j = \bar{x}$

[illegible][illegible][illegible]
$$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{1}{2} m \frac{d}{dt} (v^2) = \frac{1}{2} m \frac{d}{dt} (v_x^2 + v_y^2 + v_z^2) = \frac{1}{2} m \left(2 v_x \frac{d v_x}{dt} + 2 v_y \frac{d v_y}{dt} + 2 v_z \frac{d v_z}{dt} \right) = m \left(v_x \frac{d v_x}{dt} + v_y \frac{d v_y}{dt} + v_z \frac{d v_z}{dt} \right)$$
[illegible]
$$\frac{1}{\rho} \nabla \cdot (\rho \vec{v}) = \frac{1}{\rho} \left(\frac{\partial}{\partial x} (\rho v_x) + \frac{\partial}{\partial y} (\rho v_y) + \frac{\partial}{\partial z} (\rho v_z) \right)$$

लयी लपेटि सु पट वर बाल, वसुदेव चले तुरत तिहि काल ।
 आपुहि उघरे कुटिल किवार, भोर भये ज्यौ भजत अँध्यार ।
 पाँगिनि परे पहूवा ऐसै, अति मादक मद पीये जैसै ।
 घुरि आये घन करि अँधियारी, जान्यौ परै न ज्यौ रवि वारी ।
 फुह्री फूल से परत सुदेस, ते सहि सक्यौ न सेवक सेस ।
 प्रेम-मगन सु गगन में आइ, लयौ फनन को छत्र बनाइ ।
 वसुदेव मुत-मुख के उजियारे, चलयौ जाइ आनँद भरि भारे ।
 जम-अनुजा की ढिँग जाँ जाइ, बाट न घाट, रही जल छाड़ ।
 उठहि जु लहरि मुधि न कछु परै, चढ़ी गगन सौ बातें करै ।
 दृष्टि परि गये मोहन जब ही, मधि तै इत-उत ह्वै गई तव ही ।
 दीनी प्रभु की मारग ऐसै, सीतापति की सागर जैसै ।
 इन सोचति देवकि महतारी, ह्वैह मेरी ललन दुखारी ।
 भरि भादी की रैन अँध्यारी, लहलहाति विजुरी वजमारी ।
 बहुरघौ बीच कलिंदी कारी, भरि रही नीर भयानक भारी ।
 चंद नौ बदन दुरघौ नहि रहिहै, दैया कोऊ दूरि तै लहिहै ।
 डोलन बहुत कंस के दूत, दैव कुसर सौ जैहे मूत ।
 यौ बिललाइ देवकी माइ, कहति कि हो हरि तुमहि सहाइ ।
 निरख्यौ जदपि पूत-परभाउ, तदपि प्रेम की यहै सुभाउ ।
 वसुदेव जव गोकुल में गये, देखे सब निद्रा-वस भये ।
 गुन जनुमनि की ढिँग पाँवाइ, गुता परी तहँ तै इक पाइ ।
 न आये फिरि ताही बाट, तैसेई जुरि गये कुटिल कपाट ।
 बैठे बहूनि पहिरि पग बेरी, ज्यौ कोउ गाड़ि धरं धन ढेरी ।

लयी लपेटि सु पट वर बाल, वसुदेव चले तुरत तिहि काल ।
 आपुहि उवरे कुटिल किवार, भोर भये ज्यौ भजत अँध्यार ।
 पीग्नि परे पह्रवा ऐसै, अति मादक मद पीये जैसै ।
 घुरि आये धन करि अँधियारी, जान्यौ परै न ज्यौ रवि वारी ।
 फुही फूल से परत सुदेस, ते सहि सक्यौ न सेवक सेस ।
 प्रेम-मगन सु गगन में आइ, लयी फनन को छत्र बनाइ ।
 वसुदेव नुत-मुख के उजियारे, चलयौ जाइ आनँद भरि भारे ।
 जम-अनुजा की ढिँग जाँ जाइ, वाट न घाट, रही जल छाइ ।
 उठहि जु लहरि नुधि न कछु परै, चढ़ी गगन सौ बातें करै ।
 दृष्टि परि गये मोहन जब ही, मधि तै इत-उत ह्वै गई तव ही ।
 दीनी प्रभु कौ मारग ऐसै, सीतापति कौ सागर जैसै ।
 इन सोचति देवकि महतारी, ह्वै मेरी ललन दुखारी ।
 भरि भादी की रैन अँध्यारी, लहलहाति विजुरी वजमारी ।
 बहुरछौ बीच कलिंदी कारी, भरि रही नीर भयानक भारी ।
 चंद नी वदन दुरछौ नहि रहिहै, दैया कोऊ दूरि तै लहिहै ।
 डोलन बहुत कंस के दूत, दैव कुसर सौ जैहे मूत ।
 यौ बिललाइ देवकी माइ, कहति कि हो हरि तुमहि सहाइ ।
 निरख्यौ जदपि पूत-परभाउ, तदपि प्रेम कौ यहै सुभाउ ।
 वसुदेव जद गोकुल में गये, देखे सब निद्रा-वस भये ।
 नुत जन्मनि की ढिँग पीढाउ, गुना परी तहँ तै इक पाइ ।
 न आये फिरि ताही वाट, तैसेई जुरि गये कुटिल कपाट ।
 बैठे ब्रह्मि पहिरि पग बेरी, ज्यौ कोउ गाड़ि धरै धन ढेरी ।

ताके वचन सुनत ही कंस, विस्मय भयी, परचौ जिय संस ।

कहत कि देवी वानी महा, भूठ परी सो कारन कहा ।

देवकि वसुदेव दीने छोरि, बिनती करत कंस कर जोरि ।

२०

अहो भगिनि ! अहो भगिनीभर्ता ! मो सम नहि न पाप की कर्ता ।

राच्छस ज्यों अपने सुत खाइ, सो मैं कीनी नीच सुभाइ ।

ज्यों ब्रह्महा जीवत ही मरचौ, ऐसी हौ हूँ विधना करचौ ।

नर तौ जनी अनृत ही पगे, अमरौ अनृत वकन पुनि लगे ।

जिहि विस्वास सुसा के तात, सीनक ज्यों मैं कीनी घात ।

२५

जिनि सांचहु उन के अनुराग, जातै तुम समभक्त बड़ भाग ।

निज प्रारब्ध कर्म करि वीरे, रहत न सदा जत इक ठीरे ।

तातै सोक तजहु दुखमई, कर्म-विवस जु भई सो भई ।

छिमा करहु मेरी अपराध, जातै दीनबंधु तुम साध ।

ऐसे कहि लोचन जल भरचौ, दीरि मुसा के पाइनि परचौ ।

३०

सांत भयो देवकि की रोष, वसुदेव बहु पुनि कीनी तोष ।

आग्या पाइ जाइ घर कंस, कन्या-वचन मुनि परी संस ।

रजनी गये भयी परभात, मंत्रिन सी वरनी सब वात ।

मुनि नृप-वचन असुर भहराने, अमरन पर निपट ही रिसाने ।

कहन लगे जी ऐसे आहि, महाराज तौ डरी न ताहि ।

३५

दस दस दिन के बालक जिते, हम सब मारि डारिहैं तिते ।

को उद्दिम करिहैं सब देव, जानत है हम उन के भेव ।

अभय ठीर तौ बलान करै, भीर परे तै थर थर डरें ।

चुरानि कवन अल्प बल जाहि, ब्रह्मा वपुरी तपसी आहि ।

ताके वचन सुनत ही कंस, विस्मय भयी, परची जिय संस ।
 कहत कि देवी वानी महा, भूठ परी सो कारन कहा ।
 देवकि वनुदेव दीने छोरि, बिनती करत कंस कर जोरि ।
 अहो भगिनि ! अहो भगिनी भर्ता ! मो सम नहिन पाप की कर्ता ।
 राच्छस ज्यों अपने सुत खाइ, सो मैं कीनी नीच सुभाइ ।
 ज्यों ब्रह्महा जीवत ही मरची, ऐसी हौ हूँ विधना करची ।
 नर तो जनी अनृत ही पगे, अमरी अनृत वकन पुनि लगे ।
 जिहि विस्वास सुसा के तात, सौनक ज्यों मैं कीनी घात ।
 जिनि सोचहु उन के अनुराग, जातै तुम समभक्त बड़ भाग ।
 निज प्रारब्ध कर्म करि वीरे, रहत न सदा जत इक ठीरे ।
 तातै सोक तजहु दुखमई, कर्म-विदस जु भई सो भई ।
 छिमा करहु मेरी अपराध, जातै दीनबंधु तुम साध ।
 ऐसे कहि लोचन जल भरची, दीरि मुसा के पाइनि परची ।
 सांत भयो देवकि की रोप, वनुदेव बहु पुनि कीनौ तोप ।
 आग्या पाइ जाइ घर कंस, कन्या-वचन सुनि परी संस ।
 रजनी गये भयी परभात, मंत्रिन सी वरनी सब बात ।
 सुनि नृप-वचन अमुर भहराने, अमरन पर निपट ही रिसाने ।
 कहन लगे जी ऐसै आहि, महाराज तौ डरी न ताहि ।
 दस दस दिन के बालक जिते, हम सब मारि डारिहैं तिते ।
 को उद्दिम करिहैं सब देव, जानत है हम उन के भेव ।
 अभय ठीर ती वल्गन करै, भीर परे तै थर थर डरै ।
 नुरसनि कवन अल्प बल जाहि, ब्रह्मा वपुरी तपसी आहि ।

यों मुत्त-उद्गै-पयोनिधि पेन्नि, बढ़ति है रग-नरंग विसेखि । ५
 दोले वज के द्विज वड़भागी, जिन के हुती यहै लो लागी ।
 स्वच्छ मुगंध सलिल अन्हवाये, विप्रन चदन तिलक बनाये ।
 नंद के भूपन दिखि मन भूल्यौ, जनु आनद महीरुह फूल्यौ ।
 विधिवत जातकरम करवाइ, लागे दान दैन ब्रजराइ ।
 द्वै लख धेनु सवछ बहु दूधी, प्रथम प्रसूता, सुदर, सूधी । १०
 कंचन सींग मढ़ी सोहनी, कंचन की वड़ी दोहनी ।
 बहुरी तिल अरु रतन मिलाइ, कीने वड्डे सैल बनाइ ।
 ऊपर कंचन छादन छाइ, दीने ब्रज के द्विजन बुलाइ ।
 अवर बहुत दीनो ब्रजराज, अपने कुल-मंडन के काज ।
 तिहि छिन नंद-सदन की सोभा, नहि कहि परत लगत जिय लोभा । १५
 इत जु वेद-धुनि की छवि वड़ी, मंगल वेलि मी त्रिभुवन चढ़ी ।
 इत मागध सु वंस जस पढ़ै, इत वंदीजन गुनगन रढ़ै ।
 गावत इत जु रागिनी राग, चुये परत जिन के अनुराग ।
 आनंदधन जिमि दुंदुभि वजै, जिन मुनि सकल अमंगल भजै ।
 मुनि कै गोप महा मुद भरे, चले महरि-घर रंगनि ररे । २०
 पहिरे अंबर सुदर सुदर, जे कव हूँ निरखे न पुरंदर ।
 मंगल भेट करन मैं लिये, मैं से नरिकन आगे किये ।
 गोपी मृदित, भयौ मन भायौ, महरि जसोदा ढोटा जायौ ।
 प्रफुलित ही सो लागनि भली, को है प्रात कमल की कली ।
 कुंकुम-रस रंजित मुख लीने, कनक-कमल अस नहि न हाने । २५
 चर्फी तुल्य सजि सहज निंगार, छिनियन उछरत मोतियन हार ।

यों नुत-उदै-पयोनिधि पेखि, बढ़ति है रग-तरंग विसेखि ।
 दोले वज्र के द्विज बड़भागी, जिन के हुती यहै लो लागी ।
 स्वच्छ मुगंध सलिल ग्रन्थवाये, विप्रन चदन तिलक बनाये ।
 नंद के भूपन दिखि मन भूल्यो, जनु आनद महीरह फूल्यो ।
 विधिवत जातकरम करवाइ, लागे दान दैन ब्रजराइ ।
 द्वै लख वेनु सवछ बहु दूधी, प्रथम प्रसूता, सुदर, सूधी ।
 कंचन सींग मढ़ी सोहनी, कंचन की बड़ी दोहनी ।
 बहुरी तिल अरु रतन मिलाइ, कीने बड़े सैल बनाइ ।
 ऊपर कंचन छादन छाइ, दीने ब्रज के द्विजन बुलाइ ।
 अवर बहुत दीनो ब्रजराज, अपने कुल-मंडन के काज ।
 तिहि छिन नंद-सदन की सोभा, नहि कहि परत लगत जिय लोभा ।
 इत जु वेद-धुनि की छवि बड़ी, मंगल वेलि मी त्रिभुवन चढ़ी ।
 इत मागध सु बंस जस पढ़ै, इत बंदीजन गुनगन रहैं ।
 गावत इत जु रागिनी राग, चुये परत जिन के अनुराग ।
 आनंदघन जिमि दुंदुभि बजै, जिन मुनि सकल अमंगल भजैं ।
 मुनि कै गोप महा मुद भरे, चले महरि-वर रंगनि ररे ।
 पहिरे अंबर सुदर सुदर, जे कव हूँ निरखे न पुरंदर ।
 मंगल भेट करन में लिये, मैन से लरिकन आगे किये ।
 गोपी मुदित, भयो मन भायो, महरि जसोदा ढोटा जायो ।
 प्रफुलित ही सो लागनि भली, को है प्रात कमल की कली ।
 कुंकुम-रम रंजित मुख लीने, कनक-कमल अस नाहि न हाने ।
 चर्चा तुरत सजि सहज निंगार, छनियन उछरत मोतियन हार ।

पष्ठ अध्याय

मुनि लै छठी अध्याइ अत्र, अहो मित्र अति चित्र ।

जहाँ सकल मल की हरन, वकी चरित्र पवित्र ॥

सोचत चले नद मग माही वसुदेव वचन मृपा तो नाहीं ।

हो हरि ईश्वर, सरन तुम्हारी, वा सिसु की कीजहु रखवारी ।

इक तो सहजहि हुती नृसंस, पुनि चेरी करि प्रेरी कंस । ५

ग्राम, नगर, पुर, पट्टन जिते, मास बीच के बालक तिते ।

चली पूतना सिमुन सँघारति, केउ पटकति केउ खाइहि डारति ।

इहि विधि विचरति विचरति वकी, इक दिन ब्रज आई तक तकी ।

श्री सुक यो जव कही मुभाइ, राजा मुनत विकल ह्वै जाइ ।

ताकी समाधान सुक करै, हे राजन ! इहि डर जिनि डरै । १०

नाममात्र जिहि प्रभु कौ जहाँ, ऐसन कौ प्रभाउ नहि तहाँ ।

सो साच्छान नंद को धाम, भै-संका की इहाँ न काम ।

अद्भुत वनिता-वेष वनाइ, अँग अँग रूप अनूप चुचाइ ।

ललित गु भूपन, ललित दुकूल, खसि खसि परत सीस तै फूल ।

कंठ मै हीरा, आनन बीरा, पाइनि वाजत मंजु मँजीरा । १५

लटकि चलत तव को छवि गनी, पगिहै टूटि लटी कटि मनी ।

कमन फिरावत नयन डुरावति, मधुर-मधुर मुसकति, छवि पावति ।

गोप रहे सब जोहे मोहे, जानहि नहिन कछु हम को हे ।

गोपी चकित चाहि कै ताहि, कहन लगी कि रमा यह आहि ।

अपने पिय कौ देखति डोलनि, यात नहि काहू सो बोलति । २०

पष्ठ अध्याय

मुनि लै छठी अध्याइ अत्र, अहो मित्र अति चित्र ।

जहाँ सकल मल की हरन, वकी चरित्र पवित्र ॥

सोचत चले नद सग माही वमुदेव वचन मृपा ती नाहीं ।
 हो हरि ईस्वर, सरन तुम्हारी, वा सिसु की कीजहु रखवारी ।
 इक ती सहजहि हुती नृसंस, पुनि चेरी करि प्रेरी कंस ।
 ग्राम, नगर, पुर, पट्टन जिते, मास बीच के बालक तिते ।
 चली पूतना सिमुन सँघारति, केउ पटकति केउ खाइहि डारति ।
 इहि विधि विचरति विचरति वकी, इक दिन ब्रज आई तक तकी ।
 श्री सुक यी जव कही मुभाइ, राजा मुनत विकल ह्वै जाइ ।
 ताकी समाधान सुक करै, हे राजन ! इहि डर जिनि डरै ।
 नाममात्र जिहि प्रभु कौ जहाँ, ऐसन कौ प्रभाउ नहि तहाँ ।
 सो साच्छान नंद को धाम, भै-संका कौ इहाँ न काम ।
 अद्भुत वनिता-वेष वनाइ, अँग अँग रूप अनूप चुचाइ ।
 ललित गु भूपन, ललित दुकूल, खसि खसि परत सीस तै फूल ।
 कंठ मै हीरा, आनन वीरा, पाइनि वाजत मंजु मँजीरा ।
 लटकि चलत तव को छवि गनी, परिहै टूटि लटी कटि मनी ।
 कमल फिरावत नयन डुरावति, मधुर-मधुर मुसकति, छवि पावति ।
 गोग रहे सब जोहे मोहे, जानहि नहिन कछु हम को हे ।
 गोपी चकित चाहि कै ताहि, कहन लगी कि रमा यह आहि ।
 अपने पिय काँ देखति डोलनि, यात नहि काहू सो बोलति ।

मुर्ग रसातल, भूतल जेतौ, सब कलमल्यौ, हलमल्यौ तेतौ ।
 दोउ कुच पकरि उचकि वह नारी, लै डारी गोकुल तै न्यारी ।
 पट कोस के लता-द्रुम जिते, चूरन ह्वै गये तिहि-तर तिते । ४५
 जे द्रुम-लता निपट प्रतिकूल, हुते न गोकुल के अनुकूल ।
 तै तिहि तन-तर चूरन करे, उवरे जे ब्रज-हित करि भरे ।
 प्रथमहि ताके नाद जु डरे, ब्रज-जन जहाँ तहाँ गिरि परे ।
 पाछे उठि उठि देखन धाये, देखि रूप अति त्रासहि पाये ।
 मुंह-वाये जु परी विकरार, तपत ताम्र से वगरे वार । ५०
 हल-दंड से बड़े बड़े दंत, गिरि-कंदर-सम नासा-दंत ।
 अथ क्रूप से नैन गँभीर, वैठि जु गये प्रान की पीर ।
 उदर भयंकर लागत ऐसी, विनु जल महा सरोवर जैसी ।
 जघन सघन जु भयानक भारे, महानदी के जनु कि किनारे ।
 ताके डर पर सुंदर बाल, खेलत अभय, सु नैन विसाल । ५५
 जे पद रहत भगत-जन हिये, लालति ललित भौति श्री लिये ।
 मुनि-मन जिनिहि पत्यात न रती, ते पद विलुठत ताकी छती ।
 गोपी परम प्रेम-रस-बोरी, फिरति पूतना तन पर दोरी ।
 ललहि उठाइ छती लपटाइ, लै आई जहँ जनुमति माइ ।
 ब्रजरानी अनेक धन वारति, पुनि पुनि राई लीन उत्तारति । ६०
 गोमूत्र लै ललहि अन्हवाइ, गोरज, गोमय अंग लगाइ ।
 हरि के द्वादश नामन करि कै, रच्छा करी ब्रज तियन डरि कै ।
 नाकौ भयी, पयोवर प्यारी, जननी-जठर जीउ तव आर्यी ।
 बदन चूमि जनुमति थीं भाख्यौ, आज पत परमेनुर राख्यौ ।

मुगं रसातल, नूतल जेतौ, सब कलमल्यौ, हलमल्यौ तेतौ ।
 दोउ कुच पकरि उचकि बह नारी, लै डारी गोकुल तै न्यारी ।
 पट कोस के लता-द्रुम जिते, चूरन ह्वै गये तिहि-तर तिते ।
 जे द्रुम-लता निपट प्रतिकूल, हुते न गोकुल के अनुकूल ।
 तै तिहि तन-तर चूरन करे, उवरे जे ब्रज-हित करि भरे ।
 प्रथमहि ताके नाद जु डरे, ब्रज-जन जहाँ तहाँ गिरि परे ।
 पाछे उठि उठि देखन धाये, देखि रूप अति वासहि पाये ।
 मुंह-वाये जु परी विकरार, तपत ताम्र से वगरे वार ।
 हल-दंड से बड़े बड़े दंत, गिरि-कंदर-सम नासा-दंत ।
 अथ कूप से नैन गँभीर, वैठि जु गये प्रान की पीर ।
 उदर भयंकर लागत ऐसी, विनु जल महा सरोवर जैसी ।
 जघन सघन जु भयानक भारे, महानदी के जनु कि किनारे ।
 ताके डर पर सुंदर बाल, खेलत अभय, सु नैन विसाल ।
 जे पद रहत भगत-जन हिये, लालति ललित भाँति श्री लिये ।
 मुनि-मन जिनिहि पत्यात न रती, ते पद विलुठत ताकी छती ।
 गोपी परम प्रेम-रस-बोरी, फिरति पूतना तन पर दोरी ।
 ललहि उठाइ छती लपटाइ, लै आई जहँ जन्मुमति माइ ।
 ब्रजरानी अनेक धन वारति, पुनि पुनि राई लौन उत्तारति ।
 गोमूत्र लै ललहि अन्हवाइ, गोरज, गोमय अंग लगाइ ।
 हरि के द्वादस नामन करि कै, रच्छा करी ब्रज तियन डरि कै ।
 नाँकी भयी, पयोवर प्यायी, जननी-जठर जीउ तव आयी ।
 बदन चूमि जन्मुमति यीं भाख्यौ, आज पृत परमेमुर राख्यौ ।

सप्तम अध्याय

अब सप्तम अध्याय सुनि, सुंदर श्रुति की सार ।

जामे लाल रसाल की, बालचरित-मधुवार ॥

सुनि सप्तम अध्याय उदार, जामे बालचरित-मधुवार ।

जिहि रस-सिंधु मगन भयो राजा, फिरि पूछै सुक अति सुख काजा ।

हो प्रभु ! हरि की बालचरित, अति विचित्र अरु परम पवित्र । ५

जदपि अवर हरि के अवतार, मंगलरूप सकल श्रुति-सार ।

पं वह बालचरित-मधुवार, या सम कछु न अवर संसार ।

पियत तृपति मानत नहि कान, औरी कही जानमनि जान ।

फुरे जु बालचरित-रस-रंग, कहन लगे सुक पुलकित अंग ।

इक दिन आपुहि करवट लई, जननी निरखि मुदित अति भई । १०

बोली सब गोकुल की बाला, उत्सव किये महा तिहि काला ।

सकट के अध धरि कंचन-पलना, सुतहि सुबाइ नंद की ललना ।

विदा करन लोगन कहूँ लगी, डोलत सुत-सनेह रँगमगी ।

रतन मिलै तिल-चावल कीनी, भरि भरि गोद सवन की दीनी ।

पूत उदै के हित ललचाइ, मति कोउ मन मैली करि जाइ । १५

लगी जु भूख ललन जब जगे, मधुर मधुर तब रोवन लगे ।

पनना टिंग बालक जब आई, निरखे हरि बालक के भाइ ।

अच्छे किन्कि किलकि कल केलत, चरन-अँगूठा मुख में मेलत ।

अमुनि लदन सुनति नहि भई, अति आनंद मगन है गई ।

बगै चरन फिरत ज्यों गाइ, सब मन रहत वच्छ में आई । २०

सप्तम अध्याय

अब मन्मथ अध्याइ सुनि, सुंदर श्रुति कौ सार ।

जामै लाल रसाल की, बालचरित-मधुवार ॥

सुनि सप्तम अध्याइ उदार, जामै बालचरित-मधुवार ।

जिहि रस-सिंधु मगन भयो राजा, फिरि पूछै सुक अति सुख काजा ।

हो प्रभु ! हरि की बालचरित, अति विचित्र अरु परम पवित्र । ५

जदपि अवर हरि के अवतार, मंगलरूप सकल श्रुति-सार ।

पै यह बालचरित-मधुवार, या सम कछु न अवर संसार ।

पियत तृपति मानत नहि कान, औरी कही जानमनि जान ।

फुरे जु बालचरित-रस-रंग, कहन लगे सुक पुलकित अंग ।

इक दिन आपुहि करवट लई, जननी निरखि मुदित अति भई । १०

बोली सब गोकुल की बाला, उत्सव किये महा तिहि काला ।

सकट के अघ धरि कंचन-पलना, सुतहि सुबाइ नंद की ललना ।

विदा करन लोगन कहूँ लगी, डोलत सुत-सनेह रँगमगी ।

रतन मिलै तिल-चावल कीनी, भरि भरि गोद सवन कौ दीनी ।

पूत उई के हित ललचाइ, मति कोउ मन मैली करि जाइ । १५

लगी जु भूख ललन जब जगे, मधुर मधुर तब रोवन लगे ।

पगना टिंग बालक जब आई, निरखे हरि बालक के भाइ ।

बचहँ किन्कि किलकि बल बेलत, चरन-अँगूठा मुख में मेलत ।

जमुनि छदन सुनति नहि भई, अति आनंद मगन हूँ गई ।

बन्हें चरन फिरत ज्यों गाइ, मव मन रहत बच्छ मैं आई । २०

परी धरनि वृकि यां विललाड, ज्यौ मृत वच्छ गाड डिडियाइ ।
 जगुन्नि-धुनि मुनि धाई गोपी, आई महा धिरह-रम-ओपी ।
 गिरि गई जमुमनि ढिँग-ढिँग ऐसी, कचन-वेलि पवन-बस जैसी । ४५
 त्रिभुवन की जु भार हो जित्ती, श्री हरि उदर धरची हो तितो ।
 बढियै तृनावर्त बल जुड़चौ, ऐसैं लरिकहि लै नभ उड़चौ ।
 शौगिक दूरि गयी रंगमग्यो, पुनि अति भार भरची डगमग्यो ।
 कहत कि वह सिसु हाथ न आयौ, यह कोउ गिरिवर जाइ उठायौ ।
 लरिकहि डारन कीं अरवरे, लरिका डरपि घुरि गयी गरे । ५०
 गर के गहत निचपित्त भयी, दृगन की बाट निकसि जिउ गयी ।
 तब वह महा अमुर खरहरची, ब्रज के बीच सिला पर परची ।
 किरच किरच टुटि-फुटि गयी ऐसैं, हर सर हत्यो तिपुर रिपु जैसैं ।
 ताके उर पर मोहनलाल, खेलत अभै, सु नैन विसाल ।
 गोपिन धाड जाड सिनु लयी, आनि जसोदा गोद मै दयी । ५५
 मुनि कै सब जन धाये आये, निरखि रूप अति विस्मय पाये ।
 चूमत वदन नंद बड़भागी, पीछत रेनु तनय-नन लागी ।
 कहत कि कवन पुन्य हम कियो, हरि अरचे कि दान बहु दियौ ।
 काल के मुख मै बालक गयी, तहँ तै बहुरि विद्याना दयी ।
 पापी अपने पापहि मरै, साधु की रच्छा ईस्वर करै । ६०

दीपक प्रगटची नंद-धर, निर्मल जोति अभंग ।

उड़ि उड़ि परन लगे जहाँ, वानव दुष्ट पतंग ॥

तृनावर्त आवन मै बाल, भयीं जु अति भारी निहि काल ।

जननी के जिय संका रहै, हरि वह भार जनायो चाहै ।

परी धरनि धुकि यां विललाड, ज्यां मृत वच्छ गाड डिडियाइ ।
 जगुमनि-धुनि मुनि धाई गोपी, आई महा विरह-रम-ओपी ।
 गिरि गई जमुमनि ढिंग-ढिंग ऐसी, कचन-वेलि पवन-बस जैसी । ४५
 त्रिभुवन कीं जु भार हो जिती, श्री हरि उदर धरची हो तितो ।
 वदियै तृनावर्त बल जुड़चौ, ऐसैं लरिकहि लै नभ उड़चौ ।
 श्रौंगिक दूरि गयीं रंगमग्यो, पुनि अति भार भरचीं डगमग्यौ ।
 कहत कि वह सिसु हाथ न आयौ, यह कोउ गिरिवर जाइ उठायौ ।
 लरिकहि डारन कीं अरबरे, लरिका डरपि घुरि गयीं गरे । ५०
 गर के गहत निचष्टित भयीं, दृगन की वाट निकसि जिउ गयीं ।
 तब वह महा अमुर खरहरची, ब्रज के बीच सिला पर परची ।
 किरच किरच टुटि-फुटि गयीं ऐसैं, हर सर हत्यौ तिपुर रिपु जैसैं ।
 ताके उर पर मोहननाल, खेलत अभै, सु नैन विसाल ।
 गोपिन धाड जाड सिनु लयी, आनि जसोदा गोद में दयीं । ५५
 मुनि कै सब जन धाये आये, निरखि रूप अति विस्मय पाये ।
 नूमत वदन नंद बड़भागी, पौछत रेनु तनय-नन लागी ।
 कहत कि कवन पुन्य हम कियो, हरि अरचे कि दान बहु दियौ ।
 काल के मुन्य में बालक गयीं, तहँ तै बहुरि विघाना दयीं ।
 पापी अपने पापहि मरै, साधु की रच्छा ईस्वर करै । ६०

दीपक प्रगटची नंद-धर, निर्मल जोति अभंग ।

उड़ि उड़ि परन लगे जहाँ, दानव दुष्ट पतंग ॥

तृनावर्त आवन में बाल, भयीं जु अति भारी तिहि काल ।

जननी के जिय संका रहै, हरि वह भार जनायो चाहै ।

कहौ कि तुम परितूग्न नाथ ! रिधि-सिधि-निधि सब तुम्हरे हाथ ।
 कवन वस्तु करि पूजा कीजै, ज्यौं दिनमनि की दीपक दीजै ।
 महापुन्य जो चलत ठौर तैं, नाह कछु चाहत काहु और तैं ।
 कृपन जु गृह-ममता करि बँधे, चलि न सकत दृढ़ फंदन फँधे । १०
 केवन तिन को करन कल्याण, दिखियत नहिं प्रयोजन आन ।
 ज्योतिरास्त्र जु अतीन्द्रिय ग्यान, ताके तुम ही बीज निदान ।
 पूर्व-जन्म जु सुभानुभ करे, जा करि जंतु जगत संचरै ।
 आगे होतहार पुनि जोई, प्रभु तुम सम्यक जानत सोई ।
 नामकरन लरिकन की कीजै, कवन सु विधि मोहि आयसु दीजै । १५
 गर्ग कहत अहो गुनि ब्रजराज ! यातैं अवर न उत्तम काज ।
 ऐ परि हीं गुर जडु-वंस की, मोहिं बड़ी डर वा कंस की ।
 सुनि पावै नीचन की राइ, ती ती हीइ बड़ी अन्याइ ।
 नंद कहत ती ऐसैं करौ, गृह-मधि गुप्त ठौर अनुसरी ।
 तनक स्वस्ति-वाचन करि लीजै, लरिकन कछु नाँउ धरि दीजै । २०
 गर्गहि अरुण गये लैं नंद, अग्निहोत्र करि मंदहि मंद ।
 प्रथम रोहिनी-भुत के नाम, धरन लग्यौ द्विज सब गुन-धाम ।
 याकों एक नाम संकर्षण, जन-हर्षण, सब के मन-कर्षण ।
 बहुग्रीव राम परम अभिराम, अति बल तैं कहिहैं बलराम ।
 अथ नुनि अपने गुन के नाम, अद्भुत अद्भुत गुन के धाम । २५
 एक श्री कृष्ण नाम अस हैहै, मसि-सम गुधा सवन पर चरैहै ।
 कबहूँ पूर्व-जन्म नुन तेरी, पून भवीं हे वसुदेव केरी ।
 तातैं नानुदेव एक नाम, पूरन करिहैं सब के काम ।

कही कि तुम परिपूर्ण नाथ ! रिधि-सिधि-निधि सब तुम्हरे हाथ ।
 कवन वस्तु करि पूजा कीजै, ज्यौं दिनमनि को दीपक दीजै ।
 महापुन्य जो चलत ठौर तैं, नाहि कछु चाहत काहु और तैं ।
 छापन जु गृह-ममता करि बँधे, चलि न सकत दृढ़ फंदन फँधे । १०
 केवल तिन को करन कल्याण, दिखियत नहिं प्रयोजन आन ।
 ज्योतिषास्त्र जु अतीन्द्रिय ग्यान, ताके तुम ही बीज निदान ।
 पूर्व-जन्म जु सुभानुभ करे, जा करि जंतु जगत संचरै ।
 आगे होनहार पुनि जोई, प्रभु तुम सम्यक जानत सोई ।
 नामकरन लरिकन की कीजै, कवन सु विधि मोहिं आयसु दीजै । १५
 गर्ग कहत अहो सुनि ब्रजराज ! यातैं अवर न उत्तम काज ।
 ऐं परि ही गुर जडु-वंस की, मोहिं बड़ी डर वा कंस की ।
 सुनि पावै नीचन की राइ, ती ती हीइ बड़ी अन्याइ ।
 नंद कहत ती ऐसैं करौ, गृह-मधि गुप्त ठौर अनुसरी ।
 तनक स्वस्ति-वाचन करि लीजै, लरिकन कछु नाँउ धरि दीजै । २०
 गर्गहि अरुण गये लैं नंद, अग्निहोत्र करि मंदिहि मंद ।
 प्रथम रोहिणी-नुत के नाम, धरन लग्यी द्विज सब गुन-धाम ।
 याकों एक नाम संकर्षण, जन-हर्षण, सब के मन-कर्षण ।
 बहुन्धी रान परम अभिराम, अनि बल तैं कहिहैं बलराम ।
 अब सुनि अपने गुन के नाम, अद्भुत अद्भुत गुन के धाम । २५
 एक श्री छप्पन नाम अस हैहै, मसि-सम गुवा सबन पर च्वहै ।
 कबहूँ पूर्व-जन्म नुन तेरी, पूत भवी हे दनुदेव केरी ।
 तातैं नानुदेव एक नाम, पूरत करिहैं सब के काम ।

भुनुक भुनुक वह पगन की डोलनि, मधुर तै मधुर तोतरी बोलनि ।
 आपुहि ललन चलन अनुरागे, दीरि पीरि लागि आवन लागे ।
 अपने रंगन खेलत मोहन, जमुमति डोलति गोहन गोहन ।
 अगन तै, खगन तै, नगन तै डरै, जमुमति भाखति राखति फिरै ।
 दिगि दिखि बालचरित अभिराम, विसरे सवन धाम के काम । ५५
 लै ब्रज-बालक अपनी वयस के, दधि माखन की चोरी चसके ।
 मोहन मंत्र सौ घर घर डोरत, दधि-माखन चोरत, चित चोरत ।
 जब घर आवहि मोहनलाल, अंतर सहि न सकत ब्रज-वाल ।
 उरहन मिस मिलि नंद-निकेन, आवति मुख-छवि देखन हेत ।
 अहो महरि ! यह तुम्हरी तात, कहा कहै हम याकी बात । ६०
 असमय देइ बछरवन छोरि, ठाढ़ी हँसै खरिक की खोरि ।
 चोरि चोरि दधि-माखन खाइ, जो हम देहि ती देइ बगाइ ।
 धाम काँ काम करची ही चाहियै, कब लागि धाम धसे ही रहियै ।
 जब कोउ रचक उत उत जाइ, अरग अरग गृह-अंतर आइ ।
 नूपुर, किकिनि लेइ छिपाइ, सखन खवावै आपुन खाइ । ६५
 अल बड़ चोर कहि न कछु आवै, चपरि कै चखन तै मसिहि चुरावै ।
 यह मुनि आनंद भरि नंद-रानी, तिन सौ कहति मुसकि मधु बानी ।
 बलि बलि ताँ तुम ऐसं करी, दिन दस भाजन ऊँचे धरी ।
 जब लागि याकी बुद्धि अयानी, तब लागि तुम ही हीहु सयानी ।
 हो जनु ! जो कोउ ऊँचे धरै, तहँ तुम मुनहु जु जनन करै । ७०
 तान्तर आनि उलूखन नावै, ऊखन पर डक सग्वहि चढ़ावै ।
 ता पर आपुन चढ़ि कै खाइ, चोर नी इन उन चितवत जाइ ।

भुनुक मुनुक वह पगन की डोलनि, मधुर तै मधुर तोतरी बोलनि ।
 आपुहि ललन चलन अनुरागे, दीरि पीरि लागि आवन लागे ।
 आपने रंगन खेलत मोहन, जमुमति डोलति गोहन गोहन ।
 अगन तै, खगन तै, नगन तै डरै, जमुमति भाखति राखति फिरै ।
 दिग्नि दिखि बालचरित अभिराम, विसरे सवन धाम के काम । ५५
 लै ब्रज-बालक अपनी वयस के, दधि माखन की चोरी चसके ।
 मोहन मंत्र सौ घर घर डोरत, दधि-माखन चोरत, चित चोरत ।
 जब घर आवहि मोहनलाल, अंतर सहि न सकत ब्रज-बाल ।
 डरहन मिस मिलि नंद-निकेत, आवति मुख-छवि देखन हेत ।
 अहां महारि ! यह तुम्हरी तात, कहा कहै हम याकी बात । ६०
 असमय देइ बछरवन छोरि, ठाढ़ी हँसै खरिक की खोरि ।
 चोरि चोरि दधि-माखन खाइ, जौ हम देहि ती देइ बगाइ ।
 धाम काँ काम करचाँ ही चाहियै, कब लागि धाम धसे ही रहियै ।
 जब कोउ रचक उत उत जाइ, अरग अरग गृह-अंतर आइ ।
 नूपुर, किकिनि लेइ छिपाइ, सखन खबावै आपुन खाइ । ६५
 अस बड़ चोर कहि न कछु आवै, चपरि कै चखन तै मसिहि चुरावै ।
 यह मुनि आनंद भरि नंद-रानी, तिन सी कहति मुसकि मधु बानी ।
 बलि बलि ती तुम ऐसँ करी, दिन दस भाजन ऊँचे धरी ।
 जब लागि याकी बुद्धि अयानी, तब लागि तुम ही हीहु सयानी ।
 हो जमु ! जी कोउ ऊँचे धरै, तहँ तुम मुनहु जु जनन करै । ७०
 तान्तर आनि उलूखन नावै, ऊबल पर डक सग्वहि चढ़ावै ।
 ता पर आपुन चढ़ि कै खाइ, चोर नी इन उन चितवत जाइ ।

अद्भुत गिनु कछु समझि न परै, सब विधि सब ही के मन हरै । ६५
 कवहुँक दिखिये माखन चोर, कवहुँ भलक नवल किसोर ।
 ऐसे सब वज कहूँ मधु प्यावत, मधि नधि ईस्वरता दिखरावत ।
 गधुर वस्तु ज्याँ खात है कोई, बीच अमल रस रुचिकर होई ।
 सिसुन काँ कहि राख्यौ जसु माड, दिखियहु बलि यह चपल कन्हाइ ।
 माटी खाइ सलिल में जाइ, बलि बलि मो सौ कहियहु आइ । १००
 इक दिन तनक कहूँ हरि वारे, मुख मेली माखन मो हारे ।
 धाइ गये सिसु जहँ जमु माई, तेरे कान्हुर माटी खाई ।
 सुनि सहि सकी न इतनी बात, हित-ईपनी जसोमति मात ।
 धाड़ जाइ गहि कै विवि पानि, डाटन लागी आँगन आनि ।
 रे रे चपल-गात, अनियाई, क्याँ तैं दुरि कै माटी खाई । १०५
 ये सिसु सबै कहत यह बात, अरु यह तेरौ अग्रज भात ।
 भैं भरी अँखियन कहत कन्हैया, मैं माटी नहिँ खाई मैया ।
 ये सब मिथ्यावादी आहि, इन के कहै न तनक पत्याहि ।
 जमुननि कहति कि अग्रज तेरौ, यह तौ भूँठ न बोलत मेरी ।
 नव हरि कहत कि जी न पत्याहि, मैया तौ मेरी मुख चाहि । ११०
 जननी कहति तौ वदन दिखाइ, डरपे कुवर दियो मुख वाइ ।
 वदन मध्य जो जमुमति चहै, सगरी विस्व चराचर अहै ।
 प्रथम चह्यौ भूगोलक तहाँ, दीप, समुद्र, सरित, गिरि जहाँ ।
 जोति-चक्र, जल, तेज, समीर, अग्नि, अरक, ससि, तारक भीर ।
 इंद्रि अरु इंद्रिन के देव, मतगुन, रजगुन, तमगुन भेव । ११५
 फल, कर्म, सुभाउ अरु जंत, बुद्धि, चित्त, मन मूरतिवंत ।

अद्भुत गिनु कछु समझि न परं, सब विधि सब ही के मन हरै । ६५
 कबहुँक दिखिये माखन चोर, कबहुँ भलकं नवल किसोर ।
 ऐसै सब व्रज कहूँ मधु प्यावत, मधि नधि ईस्वरता दिखरावत ।
 गधुर वस्तु ज्यों खात है कोई, बीच अमल रस रुचिकर होई ।
 सिसुन की कहि राख्यौ जसु माइ, दिखियहु बलि यह चपल कन्हाइ ।
 माटी खाइ सलिल में जाइ, बलि बलि मो सौ कहियहु आइ । १००
 एक दिन तनक कहूँ हरि वारे, मुख मेली माखन मो हारे ।
 बाइ गये सिसु जहँ जमु माई, तेरे कान्हार माटी खाई ।
 सुनि सहि सकी न इतनी बात, हित-ईपनी जसोमति मात ।
 धाड़ जाइ गहि कै विवि पानि, डाटन लागी आँगन आनि ।
 रे रे चपल-गात, अनियाई, क्यों तै दुरि कै माटी खाई । १०५
 ये सिसु सबै कहत यह बात, अरु यह तेरी अग्रज भ्रात ।
 भै भरी अँगियन कहत कन्हैया, में माटी नहि खाई मैया ।
 ये सब मिथ्यावादी आहि, इन के कहै न तनक पत्याहि ।
 जमुसनि कहति कि अग्रज तेरी, यह तौ भूँठ न वोलात मेरी ।
 तब हरि कहत कि जी न पत्याहि, मैया तौ मेरी मुख चाहि । ११०
 जननी कहति तौ वदन दिखाइ, डरपे कुवर दियो मुख बाइ ।
 वदन मध्य जो जमुमति चहै, सगरी विस्व चराचर अहै ।
 प्रथम चह्यौ भूगोलक तहाँ, दीप, समुद्र, सरित, गिरि जहाँ ।
 जोति-चक्र, जल, तेज, समीर, अग्नि, अरक, ससि, तारक भीर ।
 इंद्रा अरु इंद्रिन के देव, मतगुन, रजगुन, तमगुन भेव । ११५
 फल, कर्म, सुभाउ अरु जंत, बुद्धि, चित्त, मन मूरतिवंत ।

उरें जु जननी डाट तें, साट निरखि पुनि हाथ ।

मृग मैं विस्व दिखाइ कै, बचे नाथ इहि साथ ॥

१४०

‘नद’ न उरि भव-व्याल तै, बालचरित-मवु पाइ ।

श्रवन-पुटन करि पान करि, इहि ग्रष्टमौ अध्याइ ॥

नवम अध्याय

अब मुनि मित्र नवम अध्याइ, जामैं अद्भुत अद्भुत भाइ ।

जोगीजन मन डूँहत जाकी, बौध्दगी हठि जसुमति ताकी ।

इक दिन भोरहि उठि नंदरानी, आपुहि मजु मयानी आनी ।

धोराई दूध पूत के हित ही, राखनि जमु जमाइ नित नित ही ।

और जु नंदमहर घर बह्या, कितक आहि कछु परत न कह्यौ ।

५

प्रेरी तहाँ अनेक जु दासी, मंथन करैं सबै कमला सी ।

ठाँ ठाँ मधुर मयानी बजै, जनु नव आनंद-अंवुद गजै ।

मथत जु आप जहाँ नंदरानी, सोभा नहि कछु परत बखानी ।

सुंदर गौर वरन तन सोहै, ओटे कंचन कौ रँग को है ।

नृदुल उजल गंगाजल पहिरै, उठति जु तन तै छवि की लहरैं ।

१०

पृथु कटि कल किकिनि की बाजनि, त्रिलुलित बर कवरी की राजनि ।

नैन की बरखनि, बदन की हरखनि, तैसिय सिर तै मुमन मु बरखनि ।

आनन पर शनकन अस बनी, कनक-कमल जनु ओस की कनी ।

किर्या चंद मदि प्रगटे मोती, आये जानि आपनी गोती ।

नान के बालचरित कछु गावनि, भाग-भरी सब राग रिक्तावति ।

१५

उरें जु जननी डाट तें, साट निरखि पुनि हाथ ।

मुग मँ विस्व दिखाइ कै, बचे नाथ इहि साथ ॥

१४०

‘नद’ न उरि भव-व्याल तैं, बालचरित-मधु पाइ ।

श्रवण-पुटन करि पान करि, इहि अष्टमी अध्याइ ॥

नवम अध्याय

अब मुनि मित्र नवम अध्याइ, जामैं अद्भुत अद्भुत भाइ ।

जोगीजन मन डूँढ़त जाकौ, बौध्दगी हठि जसुमति ताकौ ।

इक दिन भोरहि उठि नँदरानी. आपुहि मजु मयानी आनी ।

धोराई दूध पूत के हित ही, राखनि जमु जमाइ नित नित ही ।

और जु नंदमहर घर दह्याँ, कितक आहि कछु परत न कह्यौ ।

५

प्रेरी तहाँ अनेक जु दासी, मंथन करै सबै कमला सी ।

ठाँ ठाँ मधुर मयानी बजै, जनु नव आनँद-अंवुद गजै ।

मयत जु आप जहाँ नँदरानी, सोभा नहि कछु परत बखानी ।

सुंदर गौर वरन तन सोहैं, ओटे कंचन कौ रँग को हैं ।

नृदुल उजल गंगाजल पहिरै, उठति जु तन तैं छवि की लहरैं ।

१०

पृथु लटि कल किकिनि की बाजनि, त्रिलुलित बर कवरी की राजनि ।

नैन की करखनि, बदन की हरखनि, तँसिय सिर तैं मुमन मु बरखनि ।

आनन पर शनकन अस बनी, कनक-कमल जनु ओस की कनी ।

किर्या चंद मदि प्रगटे मोती, आये जानि आपनी गोती ।

नाथ के बालचरित कछु गावनि, भाग-भरी सब राग रिभावति ।

१५

गसत जु सिर तँ मुमन सुदेस, जनु चरनन पर रीझे केस ।
 आगे फूल की वरपा करै, तिन पर ब्रजराजी पग धरै ।
 जोगीजन-मन जहाँ न जाही, डत सब वेद परे विललाही । ४०
 ताहि जनोमति पकरति भई, रह्यट एक वदन पर दई ।
 पानि पकरि जव आंगन आने, जिन तँ डर डरपै सु डराने ।
 डर तँ नैन नजल ह्वै आयें, जनु अरविद अलिद हलाये ।
 परत दृगन तँ जलकन जोती, डारत ससि जनु मंजुल मोती ।
 मीजत चव्व, मसि प्रसरित ऐसै, निर्गल विधु कलंककन जैसै । ४५
 नै भरे सुतहि निरखि नैदनारी, दीनी लकुट हाथ तँ डारी ।
 कहत कि रचक वांवाो याहि, जैसै सिख लागै लरिकाहि ।
 मृदुल पाट की नौई लई, लाल के पेट लंपेटति भई ।
 ऊजल सी जव वने न गाँठि, तामी अवर लई तव साँठि ।
 सो पुनि परिपूरन नहि भई, तव डक बड़ी जेवरी लई । ५०
 उहँ न तनक उदर फिरि आई, तव जमुमनि अति विस्मय पाई ।
 तिहि छिन गोप-बधू विरि आई, हँसति परस्पर लगति सुहाई ।
 भै भरे लाल के लोइन लसै, दिखि दिखि गोप-बधू सब हसै ।
 हँनि हँसि कहनि, मु लगति सुहाई, ये न हींहि बनि वस्तु पराई ।
 धाम की दाम-दावरी जिनी, वजनिय लै लै आवति तित्ती । ५५
 जनुमति अंघि दैन जव चहै, द्वै अंगुल तव ऊनी रहै ।
 आदि अंत कछु पँयै जाकाँ, वयन अवसि पूछियै नाकी ।
 आदि अंत जो कोऊ न पावै, तनक जिवरिया कित फिरि आवै ।
 निरट अमित जननी कहुं जानी, निरवधि वत्सल रस पहिचानी ।

गसत जु सिर तै नुमन सुदेस, जनु चरनन पर रीकें केस ।
 आगे फूल की बरपा करै, तिन पर ब्रजगनी पग धरै ।
 जोगीजन-मन जहाँ न जाही, इत सब वेद परे विललाही । ४०
 ताहि जसोमति पकरति भई, रहपट एक वदन पर दई ।
 पानि पकरि जव आंगन आने, जिन तैं डर डरपैं सु डराने ।
 डर तैं नैन नजल ह्वै आये, जनु अरविद अलिद हलाये ।
 परत वृगन तैं जलकन जोती, डारत ससि जनु मंजुल मोती ।
 मीजत चख, मसि प्रसरित ऐसे, निर्गल विधु कलंककन जैसे । ४५
 भैं भरे सुतहि निरखि नैदनारी, दीनी लकुट हाथ तैं डारी ।
 कहत कि रचक वाँवो याहि, जैसे सिख लागै लरिकाहि ।
 मृदुल पाट की नौई लई, लाल के पेट लंपेटति भई ।
 ऊलल साँ जव वनै न गाँठि, तामाँ अवर लई तव साँठि ।
 सो पुनि परिपूरन नहि भई, तव डक बड़ी जेवरी लई । ५०
 उहै न तनक उदर फिरि आई, तव जमुमनि अति विस्मय पाई ।
 तिहि छिन गोप-बधू धिरि आई, हँसति परस्पर लगति सुहाई ।
 भैं भरे लाल के लोइन लसै, दिखि दिखि गोप-बधू सब हसै ।
 हँनि हँसि कहनि, मु लगति सुहाई, ये न हीहि बनि वस्तु पराई ।
 धाम की दाम-दावरी जित्नी, बजनिय लै लै आवति तित्नी । ५५
 जनुमति अंघि दैन जव चहै, द्वै अंगुल तव ऊनी रहै ।
 आदि अंत कछु पैयै जाकाँ, बधन अवसि पूछियै ताकी ।
 आदि अंत जो कोऊ न पावै, तनक जिवरिया कित फिरि आवै ।
 निरट अमित जननी कहुं जानी, निरवधि वत्सल रस पहिचानी ।

भक्ति विना श्री भागवत, कहाँहि सुनहिं जे 'नंद' ।
 दरवी ज्यो विजयन मै, स्वाद न जानै मंद ॥
 'नंद' नवम अध्याइ यह, वरन्यो कापै जाइ ।
 चातक चंचु-पुटी लटी, सब घन कितहि समाइ ॥

दशम अध्याय

अब मुनि दशम की दशम अध्याइ, सुन कुवेर के गहि कै पाइ ।
 स्तुति करि हरि पै आग्या पैहै, भक्ति-पात्र ह्वै निज घर जैहै ।
 मुक मुनि सी पुनि राजा कहै, नारद परम भागवत रहै ।
 तिन करि कवन कर्म अस करची, जा करि जिनहि क्रोध संचरची ।
 दोने विहँसि व्यास के तात, हो नृप सत्तम ! मुनि यह बात । ५
 मुन कुवेर के अति अभिराम, नलकूवर, मनिग्रीव मु नाम ।
 गंगा मधि नलनागन लिये, विहरत हुते वारुनी पिये ।
 तहँ ह्वै नारद निकसे आइ, बीता कर आपने मुभाइ ।
 तिहिं दिग्वि तिय सब लज्जित भई, चटपट अपने पट गहि गई ।
 ये दोउ नगन मगन अस भये, मद बाढ़े, ठाढ़े रहि गये । १०
 कहन लगै मुनि तिन तन चाहि, जग मै अवर बहुत मद आहि ।
 ऐ परि यह श्री-मद है जैमी, बड़ अनरथ कर अवर न ऐसी ।
 मनि-भ्रंनक, सब धर्म-विधुंसक, निर्दय महा विरथ पमु-हिंसक ।
 नन्द्यर देह सबै कोउ जानै, ता कहँ अजर अमर करि मानै ।
 रन्यो रांचभीतिक कौ देह, अंत ममै कृमि त्रिष्टा खेह । १५

भक्ति बिना श्री भागवत, कहाँहि सुनहिं जे 'नंद' ।
 दरवी ज्यो विजयन मै, स्वाद न जानै मंद ॥
 'नंद' तबम अध्याइ यह, वरन्धी कापै जाइ ।
 चातक चंचु-पुटी लटी, सब घन कितहि समाइ ॥

दशम अध्याय

अब मुनि दशम की दशम अध्याइ, सुन कुवेर के गहि कै पाइ ।
 स्तुति करि हरि पै आग्या पैहै, भक्ति-पात्र ह्वै निज घर जैहै ।
 मुक मुनि सी पुनि राजा कहै, नारद परम भागवत रहै ।
 तिन करि कवन कर्म अस करची, जा करि जिनहि क्रोध संचरची ।
 दोनो विहँसि व्यास के तात, हो नृप सत्तम ! मुनि यह बात । ५
 मुन कुवेर के अनि अभिराम, नलकूबर, मनिग्रीव सु नाम ।
 गंगा मधि ललनागन लिये, विहरत हुते वारुनी पिये ।
 तहँ ह्वै नारद निकसे आइ, बीना कर आपने मुभाइ ।
 तिहिं दिखि तिय सब लज्जित भई, चटपट अपने पट गहि गई ।
 ये दोउ नगन मगन अस भये, मद वाढ़े, ठाढ़े रहि गये । १०
 कहन लगे मुनि तिन तन चाहि, जग मै अवर बहुत मद आहि ।
 ऐ परि यह श्री-मद है जैमी, बड़ अनरथ कर अवर न ऐसी ।
 मति-भ्रंशक, सब धर्म-विधुंसक, निर्दय महा विरथ पमु-हंसक ।
 नन्द्य देह सबै कोउ जानै, ता कहँ अजर अमर करि मानै ।
 रन्धी रांचभौतिक की देह, अंत समै कृमि बिष्टा खेह । १५

तब बोले अलका भीन के, हो प्रभु ! तुम बालक कौन के ।
 पद्म पुरुष सब ही के कारन, प्रतिपारन, तारन, संधारन ।
 व्यक्त-अव्यक्त जु त्रिस्व अनूप, वेद वदत प्रभु तुम्हरी रूप । ४०
 तुम सब भूतन की विस्तार, देह, प्राण, इंद्रि, अहंकार ।
 काल तुम्हारी लीला श्रीधर, तुम व्यापी, तुम अव्यय ईश्वर ।
 तुम ही प्रवृत्ति, पुरुष, महत्त्व, धर, अंबर, आडंबर, सत्व ।
 तुम ही जीवन, तुम ही जीय, सब ठाँ तुम, कोउ अवर न वीय ।

पूर्व पक्ष

घट-पट-न्यान विसेखै सब ही, हमरी ग्यान हौइ किन अब हीं । ४५
 दुर्लभ ब्रह्म मुलभ ही बनै, तहाँ कहत कुबेर के तनै ।
 इंद्रिन करि तुम जात न गहे, प्रगट ग्राहि पै परत न चहे ।
 जैसे दिष्टि कुंभ कहूँ देखै, कुभ ती नाहिन दिष्टि की पेखै ।
 कुंभ के दिष्टि हींज जब कब ही, सो तुम दिष्टिहि देखै तब हीं ।
 तातै तुन कहूँ वंदन करै, जानि न परहु परे तै परै । ५०
 उहि विधि स्तुति करि हरिदेव की, प्रार्थित पद-भंकज-मेव की ।
 हे करुनानिधि करना कीजै, अपनी भाउ-भगति-रति दीजै ।
 बानी तुमरे गुन गन गनै, श्रवन परम पावन जस मुनै ।
 ये करि अवर कर्म जिति करै, प्रभु की परिचर्या अनुसरै ।
 मन-अनि चरन-कमल-रस रसी, त्रिव-कमल-जग भूलि न वसी । ५५
 हो जगदीश ! जसोदा-नंदन, सीस रही नित तुव-पद-वंदन ।
 तुमरी मूर्ति भवन तुम्हारे, नित ही निरखहु नैन हमारे ।

तब बोलें अलका भीन के, हो प्रभु ! तुम बालक कौन के ।
 पद्म पुरुष सब ही के कारन, प्रतिपारन, तारन, संघारन ।
 व्यक्त-अव्यक्त जु त्रिस्व अनूप, वेद बंदत प्रभु तुम्हारी रूप । ४०
 तुम सब भूतन की विस्तार, देह, प्रान, इंद्रि, अहंकार ।
 काल तुम्हारी लीला श्रीधर, तुम व्यापी, तुम अव्यय ईस्वर ।
 तुम ही प्रकृति, पुरुष, महत्त्व, धर, अंबर, आडंबर, सत्व ।
 तुम ही जीवन, तुम ही जीय, सब ठाँ तुम, कोउ अवर न वीय ।

पूर्व पक्ष

घट-पट-नयान विसेखै सब ही, हमरी ग्यान हौइ किन अब हीं । ४५
 दुर्लभ ब्रह्म मुलभ ही बनै, तहाँ कहत कुबेर के तनै ।
 इंद्रिन करि तुम जात न गहे, प्रगट ग्राहि पै परत न चहे ।
 जैसे दिष्टि कुंभ कहूँ देखै, कुंभ ती नाहिन दिष्टि की पेखै ।
 कुंभ के दिष्टि हौइ जब कब ही, सो तुम दिष्टिहि देखै तब हीं ।
 तातें तुन कहूँ बंदन करै, जानि न परहु परे तै परै । ५०
 इहि विधि स्तुति करि हरिदेव की, प्रार्थित पद-पंकज-मेव की ।
 हे करुनानिधि करुना कीजै, अपनी भाउ-भगति-रति दीजै ।
 बानी तुमरे गुन गन गनै, श्रवन परम पावन जस मुनै ।
 ये करि अवर कर्म जिनि करै, प्रभु की परिचर्या अनुसरै ।
 मन-अनि चरन-कमल-रस रसी, त्रिव-कमल-जग भूलि न वसी । ५५
 हो जगदीश ! जसोदा-नंदन, सीस रही नित तुव-पद-बंदन ।
 तुमरो भूगति भवन तुम्हारे, नित ही निरखहु नैन हमारे ।

पतन लीं लान्त लगे विचारन, प्रबल पवन नहिं, नहिं बड़ बारन । ५
 जगन कवन जु ये नर परे, दिखि सब लोग अचंभे भरे ।
 निन ना कहन लगे सिनु बात, अहो महरि यह तुम्हरो नात ।
 आपन रज के अंतर परची, ऊखल तक निरीछो करची ।
 द्रव्य उलानि बोज़ द्रुम भारे, ये हम सिगरं देखनहारे ।
 निचने उभय पुरुष दुति भरे, या डोटा के पाइति परे । १०
 ऐनं जब उन लखिन कह्यो, किन्हूँ गह्यो, किन्हूँ नहिं गह्यो ।
 तिन विच हरि बैठे छवि-ऐना, डरपे मृग-सिनु के ने नैना ।
 अति बन्धन रस भरि ब्रजराज, द्रुसन मध्य तै लिये उठाइ ।
 बंधन छोरि छनी खपटाइ, पाँछन मुदर अंग मुहाइ ।
 जमुमति परि ब्रजराज रिनाइ, ऐसै सिनु काँउ बाँधति माइ । १५
 पुनि बिहरन लागे बज महियाँ, दैन लगे मुख अपनन कहियाँ ।
 कहें ब्रज नवल दध नँदलालहि, पकरि नचावहि तेन विसालहि ।
 जे जे विकट मान उपजावहि, ते ते सहज नाचि दिवरावहि ।
 रीति रीति ब्रज की बर बाला, बारहि भूपन कंचन-माला ।
 चुनन करहि बतैया लेहि, बहुरि नचावहि माखन देहि । २०
 कवहुँक बहुरि टहल अनुसरै ब्रज की बहू कहै सो करे ।
 कोउ कहै अहो अहो मोहनलाल ! नुहिं गुहि दे यह फूल की माल ।
 कोउ कहै लाल लाउ दोहनी, कोउ कहै मोहि गहाउ मोहनी ।
 कोउ कहै बलि वे पाँचरि लार्वा, बलि बलि मोहि पिढ़ी पकरावै ।
 अथ लार्वा मुख चुनन करे, इहि विधि ब्रज निय मुख विम्बरै । २५
 निब की नवंस, श्रुति की हियाँ, नो ब्रजनियन बिर्लाना बियाँ ।

पनन लीं लानन लगे विचारन, प्रबल पवन नहिं, नहिं बड़ बारन । ५
 लानन लवन जु ये नर परे, दिखि सब लोग अचंभे भरे ।
 तिन ना कहन लगे सिंगु बात, अहो महारि यह तुम्हरो नात ।
 आगुन लो के अंतर परची, ऊखन लनक निरीछो करची ।
 द्यो उलारि दीऊ द्रुम भारे, ये हम सिंगरे देखनहारे ।
 निचने उभय पुरुष दुति भरे, या ढोटा के पाइनि परे । १०
 ऐनं जउ उन लङ्कन कह्यो, किनहुँ गह्यो, किनहुँ नहिं गह्यो ।
 तिन विच हरि बैठे छवि-ऐना, डरपे मृग-सिंगु के से नैना ।
 अति बल्लन रस भरि ब्रजराइ, द्रुमन मध्य तै लिये उठाइ ।
 बंधन छोडि छनी लपटाइ, पाँछन मुवर अंग सुहाइ ।
 जगुमति परि ब्रजराज रिनाइ, ऐसै सिंगु कोउ बाँधनि माइ । १५
 पुनि बिहग्न लागे बज महियाँ, दैन लगे मुख अपनन कहियाँ ।
 कहें ब्रज नवल बध नंदलालहि, पकरि नचावहि नैन बिसालहि ।
 जे जे विकट मान उपजावहि, ते ते सहज नाचि दिवरावहि ।
 रीकि रीकि ब्रज की बर वाला, बारहि भूपन कंचन-माला ।
 चुवन करहि बलैया लेहि, बहुरि नचावहि माखन देहि । २०
 कबहुँक बहुरि टहल अनुसरै ब्रज की बहू कहै सो करे ।
 कोउ कहै अहो अहो मोहनलाल ! नुहिं गुहिं दे यह फूल की माल ।
 कोउ कहै लाल लाउ दोहनी, कोउ कहै मोहिं गहाउ मोहनी ।
 कोउ कहै बलि बे पाँचरि लार्वा, बलि बलि मोहिं पिढी पकरावा ।
 अथ लार्वा मुख चुवन करे, उहि विधि ब्रज निय मुख विनरै । २५
 मिथ की नर्वस, श्रुति की हियाँ, सो ब्रजनियन बिर्लाना कियी ।

इत लरिकन की रच्छा करी, ह्याँ तै बेगि अनत अनुसरी ।
 तहँ उपनंद नाम इक कोई, ग्यान-वृद्ध, वय-वृद्ध है सोई । ५०
 कहन लग्यो कि कुमर है परी, इत तै चलहु अर्वाहि इहि घरी ।
 आई प्रथम बकी घर-पालक, काल के मुख तै उबरयो बालक ।
 अर वह सकट विकट भर भरयो, या सिमु के ऊपर नहि परयो ।
 पुनि वह बात-चक्र है आई, लै गयी लरिकहि गगन उड़ाई ।
 ब्रह्मरथी आनि सिला पर नाख्यी, तव वह सिमु परमेसुर राख्यी । ५५
 जे द्रुम तभ सौ बातै करे, ते तरु अकस्मात भुवि परे ।
 जी जगदीस महाइ न होई, तिन तर आयी बचै न कोई ।
 चाहत हौं जौ ब्रज की भली, ती तुम ह्याँ ते अब ही चली ।
 सुंदर वृंदावन इक नाम, सब गुन-धाम, परम अभिराम ।
 जामे गिरि गोवर्द्धन आहि, सब रितु संतन सेवत जाहि । ६०
 गोपी-गोप गाइ-बछ लाडक, सुखदाइक, नुभकरन, मुभाइक ।
 एकै वृद्धि सबै जन मुठे, मुनतहि 'साधु साधु' कहि उठे ।
 अने नकट तुरत ही जोरे, बड़े मंदल कंदल घोरे ।
 गोधन वृंद धरि लये आगे, धरे सरासन तीके लागे ।
 गंचन नकटहि चडि चडि गोपी, चली जु नंदमुवन-रस-ओपी । ६५
 कंठनि पडिक जगमगत जोनी, लटकै ललित मु बेसर-मोती ।
 केनरि आइ ललाटन, लनी, चंद मै चंद-कला-दुति जसी ।
 चंचल दृग प्रंजन छवि बड़े, ससिन मै जनु नव खंजन चड़े ।
 लाल के बालचरित जु पुनीत, लये हँ बनाड बनाड मु गीत ।
 ठा ठा गोपी गान जु करे, नीनद कंठ नव की हिय हरें । ७०

इन लरिजन की रच्छा करी, ह्याँ तै बेगि अनत अनुसरी ।
 तहँ उपनंद नाम इक कोई, ग्यान-वृद्ध, वय-वृद्ध है सोई । ५०
 कहन लग्यो कि कुमर है परी, उत तै चलहु अर्वाहि इहि घरी ।
 आई प्रथम बकी घर-पालक, काल के मुख तै उबरची बालक ।
 अर वह सकट विकट भर भरची, या सिमु के ऊपर नहि परची ।
 पुनि वह वात-चक्र ह्वै आई, लँ गयी लरिकहि गगन उड़ाई ।
 बहुरची आनि सिला पर नाख्यो, तब यह सिसु परमेसुर राख्यो । ५५
 जे द्रुम नभ सौं वातै करे, ते तर अकस्मात भुवि परे ।
 जो जगदीस महाइ न होई, तिन तर आयी बचै न कोई ।
 चाहन हीं जो ब्रज कौ भली, ती तुम ह्याँ ते अब ही चली ।
 सुंदर वृंदावन इक नाम, सब गुन-धाम, परम अभिराम ।
 जामे गिरि गोवर्द्धन आहि, सब रितु संतन सेवत जाहि । ६०
 गोपी-नोप गाइ-बछ लाइक, सुखदाइक, मुभकरन, मुभाइक ।
 एकै दुद्धि सबै जन मुठे, मुनतहि 'साधु साधु' कहि उठे ।
 अने सकट तुरन ही जोरे, बड़े मंदल कंदल धारे ।
 गोधन बृंद बरि लये आगे, धरे सरासन नीके लागे ।
 लंचन सकटहि चढ़ि चढ़ि गोपी, चली जु नंदनुवन-रस-ओपी । ६५
 कंठनि पढिक जगमगत जोती, लटकै ललित मु बेसर-मोती ।
 केसरि आइ ललाटन लमी, चंद मै चंद-कला-दुति जसी ।
 चंचल दृग प्रंजन छवि बड़े, ससिन मै जनु नव खंजन चड़े ।
 लाल के बालचरित जु पुनीत, लये हँ बनाइ बनाइ मु गीत ।
 ठा ठा गोपी गान जु करे, नीनल कंठ सब की हिय हरें । ७०

इहि परकार कुमार वयन के, कन्त बिहार, उदार सु रस के । १३५

कोउ होउ मंग, कोऊ होइ पालक, आपुन चोर हीहि हरि बालक ।

एकादश अध्याइ यह, अगदराज की धार ।

पान करी नर चित्त दै, मिटै रोग संसार ॥

द्वादश अध्याय

अब नुनि लै द्वादसी अध्याइ, महा सर्प-वपु धरि अब आइ ।

गिलिहँ बछ-वानक वह नीच, हनिहँ हरि तिहि बड़ि गल बीच ।

एक दिन वन भोजन मन आनि, सोये सुंदर सारंगपानि ।

वेनु बजाइ जगाये ग्वाल, मुनत उठे सब ताही काल ।

जैसे कमल अमोदहि पाइ, ठाँ ठाँ उठत मधुप अकुलाइ । ५

वन भोजन जु कान्ह मन आनी, वेनु बजावन ही मै जानी ।

सुंदर विजन सुंदर छीके, कनक लकुटियन लटकत नीके ।

अपने बछरन लँ लँ आये, कान्ह के बछरन आनि मिलाये ।

नंद-मुवन सीं मिनि कै चले, लागत सबै मँन मे भले ।

तिन मधि मोहन अति मुखदाइक, नग जराइ मधि ज्यौ मधि नाइक । १०

छौवन तै विजनन चुगवत, ते ती इन कछु श्रीर वनावत ।

हँमि हँमि कहन कि देवि कन्हैया, कहा दियाँ इहि याकी मैया ।

खेलन खेलन खेल मुहाये, सुंदर श्री वृंदावन आये ।

श्रीर खेल खेलन छवि पावन, महुवरि वेनु बजावत-गावत ।

वगन विजावत, वगन विजावत, केई खग की छाया रहि धावत । १५

इहि परकार कुमार वयस के, कर्न बिहार, उदार सु रस के । १३५
 कोउ होउ मंग, कोऊ होइ पालक, आपुन चोर हीहि हरि बालक ।
 एकादश अध्याइ यह, अगदराज की धार ।
 पान करी नर चित्त दै, मिटै रोग संसार ॥

द्वादश अध्याय

अब नुनि लै द्वादसी अध्याइ, महा सर्प-वपु धरि अब आइ ।
 गिलिहँ बछ-वानक वह नीच, हनिहँ हरि तिहि बड़ि गल बीच ।
 एक दिन वन भोजन मन आनि, सोये सुंदर सारंगपानि ।
 वेनु बजाइ जगाये ग्वाल, मुनत उठे सब ताही काल ।
 जैसै कमल अमोदहि पाइ, ठाँ ठाँ उठत मधुप अकुलाइ । ५
 वन भोजन जु कान्ह मन आनी, वेनु बजावन ही मै जानी ।
 सुंदर विजन सुंदर छीके, कनक लकुटियन लटकत नीके ।
 अपने बछरन लै लै आये, कान्ह के बछरन आनि मिलाये ।
 नंद-मुयन सीं मिनि कै चले, लागत सब मन मे भले ।
 तिन मधि मोहन अति मुखदाइक, नग जराइ मधि ज्यौ मधि नाइक । १०
 छौवन तै विजनन चुगवत, ते ती इन कछु श्रीर बनावत ।
 हँसि हँसि कहन कि देवि कहँया, कहा दियौ इहि याकी मैया ।
 खेलन खेलन खेल नुहाये, सुंदर श्री वृंदावन आये ।
 श्रीर खेल खेलत छवि पावन, महुवरि वेनु बजावत-गावत ।
 बगन विजावत, बगन विजावत, केई बग की छाया गहि धावत । १५

दिग्वि महिमा जगुमति-तात की, मुनि-बुद्धि गई कमल-जात की ।
 मो वह अजगर परम पवित्र, सूखी वृद्धावन मधि मित्र ।
 अनि गह्वर तहें ब्रज के बाल, डुका-डुकी खेले बहु काल ।
 यह कौमार वयस की कर्म, पायी नहिं किन्त हूँ कछु मर्म । ८५
 छठी वरस जब सब निरबह्यी, तब उन सबन आनि ब्रज कह्यी ।
 आजु जु एक नंद के लाल, मारची व्याल सु केवल काल ।
 हम सब ताके मुख मधि गये, आये बहुनि जन्म धरि नये ।
 ताके नन तैं उठी जु जोति, नखत तैं टूटि ज्यौ ज्वाला होति ।
 जाड गगन में थिर हूँ रही, हम देखी अरु सबहिन चही । ९०
 कान्हहि निरखि बहुरि उलटानी, आनि कं इन ही माँझ समानी ।
 ऐनै जब उन लरिकन कह्यी, मुनि सब लोग अचंभे रह्यी ।
 अहो मित्र मुनि चित्र न कीजै, हरि की महिमा में मन दीजै ।
 उन की जो कोउ प्रतिमा करै, एक बार बल करि हिय धरै ।
 प्रह्लादादिक की गति जोई, सु पुरुष सहजहि पावै मोई । ९५
 मो साच्छान अघामुर हिये, आये अपने भक्तन लिये ।
 भूत कहत है हो भृगुनंदन, मुनि हरिमुचरित दुग्ति-निकदन ।
 पुनि पुनि मुनि के गहि कैं पाड, पूछत यहै परीच्छिन राड ।
 हो नवंग्य व्यास के तात !, यह कौमार वयस की बात ।
 पांगंडमय चरित सब कहे, अब ली ये मिमु कहँ है रहे । १००
 यह कछु हरि की माया आहि, हो प्रभु ! नीके बरनहु नाहि ।
 हम नम धन्य न डहि ससार, जातै कृष्णकथामृत-धार ।
 निगम सार ताकी पुनि नार, पियत है हम तिहि वारंवार ।

दिशि महिमा जगुमति-तात की, मुधि-नुधि गई कमल-जात की ।
 मो वह अजगर परम पवित्र, सूखी वृदावन मधि मित्र ।
 अनि गह्वर तहें ब्रज के बाल, डुका-डुकी खेले बहु काल ।
 यह कौमार वयस की कर्म, पायी नहिं किन हूँ कछु मर्म । ८५
 छठीं बरस जब सब निरबह्यौ, तब उन सबन आनि ब्रज कह्यौ ।
 आजु जु एक नंद के लाल, मारची व्याल सु केवल काल ।
 हम सब ताके मुख मधि गये, आये बहुरि जन्म धरि नये ।
 ताके तन तूँ उठी जु जोति, नखत तै टूटि ज्यौ ज्वाला होति ।
 जाइ गगन में थिर हूँ रही, हम देखी अरु सबहिन चही । ९०
 कान्हि निरखि बहुरि उलटानी, आनि कै इन ही माँझ समानी ।
 ऐनै जब उन लरिकन कह्यौ, मुनि सब लोग अचंभे रह्यौ ।
 अहो मित्र मुनि चित्र न कीजै, हरि की महिमा में मन दीजै ।
 उन की जो कोउ प्रतिमा करै, एक बार बल करि हिय धरै ।
 प्रह्लादादिक की गति जोई, सु पुरुष सहजहि पावै सोई । ९५
 मो साच्छात अवामुर हिये, आये अपने भक्तन लिये ।
 मूत कहत है हो भृगुनंदन, मुनि हरिमुचरित दुग्ति-निकदन ।
 पुनि पुनि मुनि के गहि कै पाइ, पूछत यहै परीच्छित राइ ।
 हो नवंग्य व्यास के तात !, यह कौमार वयस की बात ।
 पींगंडमय चरित सब कहे, अब ली ये मिमु कहँ है रहे । १००
 वह कछु हरि की माया आहि, हो प्रभु ! नीके बरनहु ताहि ।
 हम मन धन्य न इहि ससार, जातै कृष्णकथामृत-वार ।
 निगम सार ताका पुनि नार, पियत है हम तिहि बारंवार ।

श्रव-श्रव नं त्रिधाड बद्ध-बाल, तं गये जमुन-पुलिन नंदनाल ।
 भोजन विर्या चहत्ति निहि काल, करत स्तुति पुलिन की गोपाल ।
 कहत कि भिया भली यह ठीर, ऐसी नहिन् पाइहीं श्रीर ।
 नीतल मृदुल दालुका स्वच्छ, इत ये हरे हरे तून कच्छ ।
 इत ये सुंदर सरसिज फूने, तरवर फूल फूलि जल भूले । १५
 जगल की धुनि-प्रतिधुनि हिय हरै, मंद नुगध पवन अनुसरै ।
 सद दिसि नं ये परिमल लपटै, आवति सहज मुखन की दपटै ।
 भूष लगी है भोजन करै, इत ये वच्छ वच्छ मै चरै ।
 मडल करि बैठे बज्रवाल, मध्य बने तहँ मोहनलाल ।
 मोहन सद तं नचमुत्र ऐसै, कमल के बीच करनिका जैमै । २०
 चहँ दिनि दाल मंडली वैसी, नखत विसावा होति है जैसी ।
 तिन मधि स्याम नुमग सांहत यीं, राका-निसि राकेस लसै ज्यीं ।
 पुनि नुनि मित्र अवर उपाइ डक, अज हूँ ध्यान धरत ब्रह्मादिक ।
 जनु चहँ दिनि मुखता-मनि रत्नी, मधि गुपाल मरकत मनि खत्ती ।
 रविजा कर मुद्रिका डिखाई, यह ताकाँ जगमगत जराई । २५
 ऐनं नुक राजा प्रति कही, नृप नुनि कै कमनीय नु गही ।
 भोजन करत कुंवर सांवरे, छवि दिग्वि अमर भये वावरे ।
 भाजन विविधि गुयादन बने, फल दल मिल बलबल अनि घने ।
 अपने व्यंजन तिन में धरे, चखत चवावत अनि मुद भरे ।
 तिन के मध्य बने नंदनंद, उड़-मंडल जस पूरन चंद । ३०
 पट अर जठर बीच तीं देनु, काख बेत, कच लपटे रेनु ।
 दधि-प्रादन की कदल नु बिये, छवि सौ दाम हस्त हरि लिये ।

अथ-तुम नं जिवाड बद्ध-बाल, तं गये जमुन-पुलिन नंदलाल ।
 भोजन दियौ चहत तिहि काल, करत स्तुति पुलिन की गोपाल ।
 कहत कि भिया भली यह ठीर, ऐसी नहिं पाइहीं श्रीर ।
 नीतल मृदुन दानुका स्वच्छ, इत ये हरे हरे तून कच्छ ।
 इत ये सुंदर सरसिज फूने, तरवर फूल फूलि जल भूले । १५
 जगन की धुनि-प्रतिधुनि हिय हरै, मंद नुगव पवन अनुसरै ।
 सद विसि नं ये परिमल लपटै, आवति सहज मुखन की दपटै ।
 भूख लगी है भोजन करै, इत ये वच्छ कच्छ मै चरै ।
 मडल करि बैठे बजबाल, मध्य बने तहूँ मोहनलाल ।
 मोहन सद तै नन्मुख ऐसै, कमल के बीच करनिका जैमै । २०
 चहूँ दिनि बाल मंडली वैसी, नखत बिसावा होति है जैसी ।
 तिन भवि स्यान नुमग साहत यौ, राका-निसि राकेस लसै ज्यौं ।
 पुनि नुनि मित्र अवग उपाइ डक, अज हूँ ध्यान धरत ब्रह्मादिक ।
 जनु चहूँ दिनि मुखना-मनि रची, मधि गुपाल मरकत मनि खची ।
 रविजा कर नुद्रिका दिखाई, यह ताकाँ जगमगत जराई । २५
 गेनं नुक राजा प्रति कही, नृप नुनि कै कमनीय नु गही ।
 भोजन करत कुँवर साँवरे, छवि दिग्वि अमर भये बावरे ।
 भोजन विविधि गुयादन बने, फल दल मिल बलबल अनि घने ।
 अपने व्यंजन तिन में धरे, चखत चखावत अनि मुद भरे ।
 तिन के मध्य बने नंद-नंद, उड़-मंडल अस पूरन चंद्र । ३०
 पट अर जठर बीच ती देनु, काख बेत, कच लपटे रेनु ।
 दधि-प्रांदन की कदन नु किये, छवि साँ दाम हस्त हरि लिये ।

दैसियै हर्मनि, चहनि पुनि बोलनि, वैसियै लटकनि, मटकनि, डोलनि । ५५
 नृत्तर, कंकन, किंकिनि माल, सर्व भये ईस्वर नँदलाल ।
 वेढ जु विदित विस्व वह जिते, सब विष्णुमय भारत तिते ।
 जो यह बानी निगमन गाई, सो प्रभु मूर्तिवंत दिखराई ।
 गंगाजल ज्यों हिमवन पाइ, ठाँ ठाँ सहज जाइ ठहराइ ।
 आपुहि आप घेरि बछ-बाल, लै आये ब्रज मोहनलाल । ६०
 वेनु की धुनि मुनि गोपी धाई, अपने कंठनि लै लपटाई ।
 घूरि भारि पुनि पुनि मुख चूमनि, नहि कहि परै प्रेम की घूमनि ।
 उबटन उबटि सलिल अन्हवाये, मनभाये भोजन करवाये ।
 उपज्यो प्रेम तिन विपै ऐसी, पाछे नंदमुवन सीं जैसी ।
 अब नुनि लै गाइन की पेम, विसरत जिहि दिखि मुनि मन नेम । ६५
 खरिक निकट जब बछरा बोलै, सुनतहि गोधनवृंद कलोलै ।
 हूँकि हूँकि आतुर गति आवनि, इत तँ इन बछरन की धावनि ।
 चुरनि, चूपावनि, चाटनि, चूबनि, बार बार हित की वह हूँसनि ।
 आपुहि बछरा, आपुहि बाल, दिहरत ब्रज वन मोहनलाल ।
 एताकी जस खेलत कोई, खेलत ताहि कछु न मुख होई । ७०
 मेनै बरन दिवस निरवह्यी, संकर्षन हू नाहिन लह्यी ।
 इय दिन निरि गोधन पर गाइ, चरति ही चढ़ी आपने चाइ ।
 ब्रज-नमीप बछरन अबहेरि, चली जु ग्वाल सके नहि फेरि ।
 रदच्छ पृच्छ ऊँची करि लटै, मानहुँ दुरत चँवर छविछई ।
 गनि गनि पग डारनि, हुंकारनि, मीचति ध्वनि दूध की धारनि । ७५
 अपने बछरन पै चलि आई, मिली आई, कछु नहि कहि जाई ।

वैसियै हर्मनि, चहनि पुनि बोलनि, वैसियै लटकनि, मटकनि, डोलनि । ५५
 नृत्तर, कंकन, किंकिनि माल, सब भये ईस्वर नंदलाल ।
 वेद जु विदित विस्व वह जिते, रावै विष्णुमय भारत तिते ।
 जो यह बानी निगमन गाई, सो प्रभु मूर्तिवंत दिखराई ।
 गंगाजल ज्यों हिमकन पाइ, ठाँ ठाँ सहज जाइ ठहराइ ।
 आपुहि आप घेरि बछ-बाल, लै आये ब्रज मोहनलाल । ६०
 वेनु की धुनि मुनि गोपी धाई, अपने कंठनि लै लपटाई ।
 धूरि भारि पुनि पुनि मुख चूमनि, नहि कहि परै प्रेम की घूमनि ।
 उदटन उदटि सलिल अन्हवाये, मनभाये भोजन करवाये ।
 उपज्यो प्रेम तिन विपै ऐसी, पाछे नंदमुवन सीं जैसी ।
 अन्न मुनि लै गाइन की पेम, विसरत जिहिं दिखि मुनि मन नेम । ६५
 खरिक निकट जब बछरा बोलै, सुनतहि गोधनवंद कलोलै ।
 हूँकि हूँकि आतुर गति आवनि, इत तँ इन बछरन की धावनि ।
 चुरनि, चूपावनि, चाटनि, चूबनि, बार बार हित की वह हूँसनि ।
 आपुहि बछरा, आपुहि बाल, दिहरत ब्रज बन मोहनलाल ।
 एककी जस खेलत कोई, खेलत ताहि कछु न मुख होई । ७०
 ऐनै वरन दिवस निरवहारी, संकर्षन हू नाहिन लहारी ।
 इस दिन गिरि गोधन पर गाइ, चरति ही चढ़ी आपने चाइ ।
 ब्रज-नमीष बछरत अबहेरि, चली जु ग्वाल सके नहि फेरि ।
 रदच्छ पृच्छ ऊँची करि लटै, मानहुँ दुरत चँवर छविछई ।
 गति गति पग उरनि, हुंकारनि, मीचति धरति दूध की धारनि । ७५
 अपने बछरन पै चलि आई, मिली आई, कछु नहि कहि जाई ।

दधन दधन मुनिकानि छवि लसी, नंदन मध्य चद्रिना जसी ।
 भित्त भित्त ब्रह्मांड विगर्ज, नित मधि इक इक मूरति भ्राजै । १००
 ब्रह्महि प्रादि नराचर जिते, मूरति धरे उपासत तिते ।
 अनिमा, नहिमादिक मिधि जिती, सहदादिना विभूति है तिती ।
 काल-करम-गुन अवर न अंत, सेवन हैं तहें मूरतिवंत ।
 मुधि गर्द विधिहि अचेतन भयी, हस को अस पकरि रहि गयी ।
 निहि छित ताहि फवी छवि ऐसी, चतुर्मुखी कोउ पुतरी जैसी । १०५
 नरस्वनि पति विचार इमि करै, कहा आहि यह मुधि नहि परै ।
 तब श्री हरि निज हिये विचारि, अज पर अजा जवनिका डारि ।
 अही कि वे अनिमाती लोग, सो नहिमा नहि चाहन जोग ।
 तब श्री हरि बह माया जिती, अतरध्यान करी तहें तिती ।
 बड़ी बेग निधि मुधि भई ऐन, मरि कै बहुरि उठत कोउ जैसी । ११०
 दूग उधारि जो विधना चहै, तो दह श्री वृंदावन अहै ।
 जामे नर मुदर, तर मुदर, जे कबहूँ निरखे न पुरंदर ।
 अर हरि-मृग जहें इक सँग चरै, अतपियाम नैक न संचरै ।
 मृद भरि श्री हरि को नित चहै, काके काम-क्रोध-भय रहै ।
 तहें निगले ब्रजराजकुमार, अहं ब्रह्म अतत अपार । ११५
 बहुरि प्रगाव बोध श्रुति बोलै, सो बछ-बालक हूँदन डोलै ।
 पर्याय अरुति चरनन पर जाउ, नव मुकटन करि परसत पाड ।
 गंगी ज्यो बह गहिना उर फुरै, उठि उठि पद-पंकज सो धुरै ।
 श्री गंगी छ न तहत गिन मोये, हमरे खेन प्राणि उन खाये ।
 उठरी मुद्रि-मद्रिमा हरि दोर्यो, वृंदावन की रज मै खोर्यो । १२०

वदन वदन मुनिकान छवि नसी, चंदन मध्य चद्रिना जसी ।
 भित्त भित्त ब्रह्मांड विगर्ज, नित मधि इक डक मूरति भ्राजै । १००
 ब्रह्महि प्रादि नराचर जिते, मूरति धरे उपासत तिते ।
 अनिमा, नहिमादिक मिधि जिते, सहदादिन विभूति है तिते ।
 कान-शरग-गुन अवर न अंत, सेवन हैं तहें मूरतिवंत ।
 मुधि गर्द विधिहि अचेतन भयी, हस को अस पकरि रहि गयी ।
 निहि छिन ताहि फवी छवि ऐसी, चतुर्मुखी कोउ पुतरी जैसी । १०५
 नगस्वनि पति विचार डमि करै, कहा आहि यह मुधि नहि परै ।
 तब श्री हरि निज हिये विचारि, अज पर अजा जवनिका डारि ।
 अही कि वे अनिमाती लोग, मो नहिमा नाहि चाहन जोग ।
 तब श्री हरि बह माया जिते, अतरध्यान करी तहें तिते ।
 बड़ा वेग निवि मुधि भई ऐन, भरि कै बहुरि उठत कोउ जैसी । ११०
 दूग उधारि जो विधना चहै, तो दह श्री बृंदावन अहं ।
 जामे नर मुदर, तर मुदर, जे कबहूँ निरखे न पुरंदर ।
 अर हरि-मृग जहें इक सँग चरै, अतपियाम नैक न संचरै ।
 मृग भरि श्री हरि को नित चहें, काके काम-क्रोध-भय रहै ।
 तहें निगले ब्रजराजकुमार, अहं ब्रह्म अनत अपार । ११५
 बहुरि प्रगाथ बोध श्रुति बोलै, नो बछ-बालक हूँवन डोलै ।
 परधी अरति चरनन पर जाऊ, नय मुकटन करि परसत पाड ।
 ज्यों ज्यों वह महिना उर फुरै, उठि उठि पद-पंकज मो घुरै ।
 श्री हरि छन कहत गिन बोधे, हमरे खेन प्राति उन बोधे ।
 उठगी मुनि-महिमा हरि-बोरधी, बृंदावन की रज से बोरधी । १२०

पूर्व पक्ष

जी कहहु कि हम जन दुगैय, पायो परे न जाको भेय ।
 नाँ पै नर दुस्तर ननार, कैमै तरिहँ, परिहँ पार ।
 दत्ता कहत विधि माय नवाद, सुनहु नाथ निज प्राप्ति उपाइ । १५
 ग्यान त्रिप प्रयास परिहरै, तुम्हरी कथा विपै मन धरै ।
 जैन सुंदर मंत तुम्हारे, कथा-अमृत के वरपनहारे ।
 तिन पै तुनै, श्रवण रस भरै, मन-वच-कर्म बंदन पुनि करै ।
 बैठे ठीक कथा-रस पीवै, जे इहि भांति जगत में जीवै ।
 अत्रो अजित! तिन करि तुम जीते, ग्यानी डोलत भटकत रीते । २०
 अथ विधि कहत ग्यान है जोई, भक्ति बिना सोइ सिद्ध न होई ।
 तुम्हरी भगति अमीरस-सुखर, मोच्छादिक जाके बस निर्भर ।
 निहि तजि जे केवल बोध की, करत कलेन चित्त सोध को ।
 तिन कहँ छिन ही छिन श्रम बढ़ै, और कछु न तनक कर चढ़ै ।
 जैन कनविहीन लै धान, धमकि धमकि कूटन अग्यान । २५
 फल तहँ निग्य यहें दुख भरै, खांटक हाथनि फोटक परै ।
 अथ विधि नमस्कार-विधि लिये, करत प्रणाम भक्ति दृढ हिये ।
 हो प्रभु ! पाछे बहुतक भोगी, तजि तजि भोग भये भल जोगी ।
 दिहु अष्टांग जोग प्रनुसरै, ग्यान हेतु बहुतै तप करै ।
 अति श्रम जानि नदी तें फिरै, तुम कहँ कर्म समयेन करै । ३०
 तिन करि नुह भयो मन मर्न, तद कोने प्रभु तुम्हरे कर्म ।
 ग्या श्रवण करि पाई भक्ति, जाके संग किन्त सब मुक्ति ।
 ना करि प्रान्मनन्द को पाइ, बैठे सहज परमगति पाइ(जाइ?) ।

पूर्व पक्ष

जी कहतु कि हम जन दुगैय, पायो परे न जाको भेय ।
 ना पै न्तर दुस्तर नमार, कैन तरिहै, परिहै पार ।
 दश कहतु विधि माय नवाद, मुनहु नाथ निज प्राप्ति उपाइ । १५
 ग्यान द्विष प्रगाम परिहरै, तुम्हरी कथा विषै मन धरै ।
 जैन सुंदर मंत तुम्हारे, कथा-अमृत के वरपनहारे ।
 तिन पै तुनै, श्रवण रस भरै, मन-वच-कर्म बंदन पुनि करै ।
 बंटे ठीग कथा-रस पावै, जे इहि भांति जगत में जीवै ।
 अत्रो अजिन! तिन करि तुम जीते, ग्यानी डोलन भटकत रीते । २०
 अथ विधि कहतु ग्यान है जोई, भक्ति बिना सोड सिद्ध न होई ।
 तुम्हरी भगति अमीरत-सग्वर, मोच्छादिक जाके वस निर्भर ।
 निहि तजि जे केवल बोध की, करत कलेन चित्त सोध को ।
 तिन कहै छित ही छित श्रम दई, श्रीर कछू न तनक कर चई ।
 जैन बनविहीन लै धान, धमकि धमकि कूटन अग्यान । २५
 फात तहै निग्य यहें हुत भरै, खांटक हाथनि फोटक परै ।
 अथ द्विधि सदाचार-विधि लिये, करत प्रमान भक्ति दृढ हिये ।
 हो प्रभु ! पाछे बहुतक भोगी, तजि तजि भोग भये भन जोगी ।
 बिट्ठ अष्टांग जोग प्रतुसरै, ग्यान हेतु बहुतै तप करै ।
 छति श्रम जानि तहाँ तै फिरै, तुम कहै कर्म नमरेन करै । ३०
 तिन करि बुद्ध भरी मन मन, तद कोने प्रभु तुम्हरे कर्म ।
 ग्या श्रवण जरि पाट भक्ति, जाके नग फिग्न सब मुक्ति ।
 ता जरि प्राप्तिनय की पाट, बंटे नहज परमगति पाइ (जाइ?) ।

रज गुन तैं उपज्यो अग्यानी, तुम तैं भिन्न ईस अभिमानी ।
 मायामद उनमद ह्वैं गयी, सूभैं न कछू, अंध तम छयी ।
 यातैं अनुकंपाही करी, भृत्य जानि कछू जीय न धरो ।
 चारची फुटी जु जन जानियो, ताकी नाथ न बुरी मानियो ।

पूर्व पक्ष

जो कहहु कि क्यी इनी लिनाहि, तुम हूँ ती इक ईसुर आहि । ६०
 तहां कहत विधि जोरे हाथ. बातैं समुझि कहो ब्रजनाथ ।
 कित ही कित महिमा नाथ की, कहत ही चीटी हथी साथ की ।
 प्रकृति, महद, हंकार. अकास, वायु. वारि, वसुमती, हुतास ।
 सप्तावरन जु यह इक भीन, तुम ही कहौ तहां ही कौन ।
 सप्त दितस्ति काइ कौं करची, रहत बहुत कहाँ धी परची । ६५
 ऐनी कोटि कोटि ब्रह्मंड, तुमरी एक रोम के खड ।
 उपजत भ्रमत फिरत नहि चैन, जैसे जालरंध्र तिसरैन ।
 निपटहि तुच्छ, न काहू लाइक, कृपा करी, न लरो ब्रजनाइक ।
 हो प्रभु जैसे जननी-गर्भ, रहत है निपट अवुध वह अर्भ ।
 कूनि त्रिपै कर-चरनन तानैं, ती कहा मात बुरी है मानैं । ७०
 तंगें ही तब कूनि के माही, करत कलोल कछू मुधि नाही ।
 अद कहत कि ही तुम्हरी चेरी, तुम तैं प्रगट जनम यह मेरी ।
 जय नव लोग चराचर जिनी, प्रलय-उदधि मधि मज्जत तिनी ।
 नय ही तुम्हरी नाभि-कमल तैं, निकस्यो नहि डहि उदर अमल तैं ।
 'कमलज कमलज' मेरी नाम, मृपा आहि जानैं नव ग्राम । ७५

रज गुन तैं उपज्यो अग्यानी, तुम तैं भिन्न ईस अभिमानी ।
 मायामद उनमद ह्वैं गयी, सूझै न कछू, अंध तम छयी ।
 यातैं अनुकंपाही करौ, भृत्य जानि कछु जीय न धरो ।
 चारघी फुटी जु जन जानियो, ताकी नाथ न बुरी मानियो ।

पूर्व पक्ष

जी कहहु कि क्या इती लिलाहि, तुम हूँ तो इक ईसुर आहि । ६०
 तहां कहत विधि जोरे हाथ, बातैं समुझि कहो ब्रजनाथ ।
 कित ही बिन महिमा नाथ की, कहत ही चीटी हथी साथ की ।
 प्रकृति, महद, हंकार, अकास, वायु, वारि, वसुमती, हुतास ।
 सप्तावरन जु यह इक भीन, तुम ही कहौ तहां ही कीन ।
 सप्त दितस्ति काइ कीं करघी, रहत बहुत कहाँ धी परघी । ६५
 ऐनी कोटि कोटि ब्रह्मंड, तुमरी एक रोम के खड ।
 उपजत भ्रमत फिरत नहि चैन, जैसे जालरंध्र तिसरैन ।
 निपटहि तुच्छ, न काहू लाइक, कृपा करी, न लरो ब्रजनाइक ।
 हो प्रभु जैसे जननी-गर्भे, रहत है निपट अवुध वह अर्भ ।
 कूनि विपै कर-चरनन तानै, ती कहा मात बुरी है मानै । ७०
 तैमैं ही नव कूनि के माही, करत कलोल कछू मुखि नाही ।
 अत्र कहत कि ही तुम्हरी चेरी, तुम तैं प्रगट जनम यह मेरी ।
 जय नव लोग चराचर जिनी, प्रलय-उदधि मधि मज्जत निती ।
 नय ही तुम्हरी नाभि-कमल तैं, निवस्यो नहि डहि उदर अमल तैं ।
 'कमलज कमलज' मेरी नाम, मृषा आहि जानै नव ग्राम । ७५

विषय मध्य प्रतिविषय नों होइ, जाकी कहै-चहै सब कोइ । ६५
 प्रतिविषय में विषय दिव्यराव, माया बिन यह क्यों बनि आवै ।
 जानैं थर थर कपत हियी, अजहूँ सुधि न कहा है कियी ।
 प्रथमहि मैं तुम देखे एक, दहुरयी बालक-बच्छ, जितेक ।
 वेन, विपान, बेव दल जिते, हूँ रहे चारु चनुर्भुज तिते ।
 पुनि इक इक ब्रह्मांड के नाइक, सेवत मो समेत सब लाइक । १००
 पुनि अति एक एक छवि बाढ़े, देखे मैं मनमोहन ठाढ़े ।
 तब महिमा कीतुक जी आवि, को समरथ जानै जो ताहि ।
 हो प्रभु तब-पद-कमल सुदेस, ताके रस प्रसाद की लेस ।
 कवहूँ काहूँ पै डुरि आवै, तब भल महिमा तत्वहि पावै ।
 ऐंगे अस्तुति बहु विधि कीनी, निर्गुन-सगुन रूप रँग भीनी । १०५
 पुनि प्रार्थत सब सुरन की रानी, भक्ति-विभी जु देखि ललचानी ।
 अहो नाथ ! मो कहूँ यों करी, जी तरुना करुना रस ढरी ।
 इति जनम मैं, और जनम मैं, नर जनम मैं, तृजग जनम मैं ।
 तुमरे भक्तन मैं कछु हूँ कै, सोऊ चरन-सरोजन छत्रे कै ।
 अत्र विधि भक्तानंद जु पर्या, बज को भाग सराहन लग्या । ११०
 हो प्रभु धन्य धन्य ये गोपी, धनि ये धेनु परम रस ओपी ।
 बालक हूँ, बछ हूँ प्रभु जिन के, पीवत भये पयोधर तिन के ।
 दहुरयी तनक स्तन-भय पाइ, बार बार तुम रहत अघाइ ।
 कव के जग्य-भाग हो त्वान, तहँ तुम तनकी नहिंन अघान ।
 उह बजजन की भाग दड़ाई, हो प्रभु, मो पै नहि कहि जाई । ११५
 जा प्रभु के जानैंद को लेस, वर्तन अज, सिव, नैस, महेश ।

विष मध्य प्रतिविष नी होइ, जाकी कहै-चहै सब कोइ । ९५
 प्रतिविष में विष दिव्यरावै, माया विन यह क्यों वनि आवै ।
 जानै धर धर कपत हिर्यो, अजहूँ सुधि न कहा है कियो ।
 प्रथमहि मैं तुम देखे एक, दहुरची बालक-बच्छ जितेक ।
 बेन, विपान, बेन दल जिते, हूँ रहे चारु चतुर्भुज तिते ।
 पुनि इक इक ब्रह्मांड के नाइक, सेवत मो समेत सब लाइक । १००
 पुनि अति एक एक छवि बाढ़े, देखे मैं मनमोहन ठाढ़े ।
 तब महिमा कीतुक जी आहि, को समरथ जानै जो ताहि ।
 हो प्रभु तब-पद-कमल सुदेस, ताके रस प्रसाद की लेस ।
 कबहूँ काहूँ पै डुरि आवै, तब भल महिमा तत्त्वहि पावै ।
 ऐसे अस्तुति बहु विधि कीनी, निर्गुन-सगुन रूप रँग भीनी । १०५
 पुनि प्रार्थत सब सुरन की रानी, भक्ति-विभौ जु देखि ललचानी ।
 अहो नाथ ! मो कहूँ यो करी, जो तरुना करुना रस ढरी ।
 इति जनम मैं, और जनम मैं, नर जनम मैं, तृजग जनम मैं ।
 तुमरे भक्तन मैं कछु हूँ कै, सोऊ चरन-सरोजन छूँ कै ।
 अब विधि भक्तातद जु पर्या, बज को भाग सराहन लग्या । ११०
 हो प्रभु धन्य धन्य ये गोपी, धनि ये धेनु परम रस ओपी ।
 बालक हूँ, बछ हूँ प्रभु जिन के, पीवन भये पयोधर तिन के ।
 दहुरची तनक स्तन-प्रय पाइ, बार बार तुम रहत अघाइ ।
 कय के जग्य-भाग हो ग्वान, तहँ तुम तनकी नहिँन अघान ।
 उह बजजन की भाग बड़ाई, हो प्रभु, मो पै नहि कहि जाई । ११५
 जा प्रभु के जानैँ को लेस, वर्तन अज, सिव, नैस, महेश ।

इन के भक्ति लहलहत ऐसी, देखी गुनी न कितहूँ तैसी ।
 मोहिं तो नोच परची है महा, हो प्रभु इन की देही कहा ।
 बड़ी बड़ाई मुकति तुम्हारे, जाकी चारखी वेद पुकारे ।
 उन के वेष मात्र पूतना, महा पापिनी, जगत धूतना । १४०
 बहुग्यो प्रभु की मारन कारन, आई शन लगाड गर दारुन ।
 तो वह बकी सकल कुल लै कै, बैठी जाइ तनक विप दै कै ।
 जिन के गेह देह धन धाम, लागे सकल रावरे काम ।
 देही कहा महा अरभेरी, मोह्यी जात इहाँ मन भेरी ।
 ही जानी नित रिनी रहिंगे, टक टक इन के वदन चहोंगे । १४१

पूर्व पक्ष

जो कहहु कि ये ती नव रागी, मुन, वित, मित्र, विपै-रस पागी ।
 मोहिं कांड बीतराग भन पार्व, तहं विधि भक्ति-विभी दिखरावै ।
 हे नुदर वर नंदकिसोर, गगादिक तबई लगि चोर ।
 तबई लगि बंधन आगार, देह, गेह अर नेह विथार ।
 तबई लगि दिड़ जजर जेरी, मोह-लोह की पाइनि बेरी । १४०
 तब ली मननि वामना छपे, जव लगि तुम्हरे नाहित भये ।
 जो कांड कहै प्रभु-वैभव जिनी, हम सम्यक जानत है तिती ।
 जानहु ते जानहु जो जग चर, मो ती ती सत, वचन अगोचर ।
 अब नो की अपनी करि जानी, मो कृत कछु अपराध न मानी ।
 हगरी ग्यान दोर्ज बल जिनी, प्रभु नुम सम्यक जानहु तिती । १४१
 इनकी मागत अहो अनंत, वदन करी कल्प परजंत ।

उन के भक्ति लहलहत ऐसी, देखी गुनी न कितहूँ तैसी ।
 मोहिं तो नोच परची है महा, हो प्रभु इन की देही कहा ।
 बड़ी बड़ा मुक्ति तुम्हारे, जाकी चारखो वेद पुकारे ।
 उन के वेष मात्र पूतना, महा पापिनी, जगत वूतना । १४०
 बहुखो प्रभु की मारन कारन, आई थन लगाड गर दारुन ।
 तो वह बकी सकल कुल लै कै, बैठी जाइ तनक विप दै कै ।
 जिन के गेह देह धन धाम, लागे सकल रावरे काम ।
 देही कहा महा अरभोरी, मोह्यी जात इहाँ मन मेरी ।
 ही जानी नित रिनी रहीगे, टक टक इन के वदन चहीगे । १४५

पूर्व पक्ष

जो कहहु कि ये ती नव रागी, मुन, वित, मित्र, विपै-ग्न पागी ।
 मोहि कांड बीतराग भल पार्व, तहूँ विवि भक्ति-विभी दिखरावै ।
 हे नुदर वर नंदकिसोर, गगादिक तबई लगि चोर ।
 तबई लगि बंधन आगार, देह, गेह अरु नेह विथार ।
 तबई लगि दिड़ जजर जेरी, मोह-लोह की पाइनि बेरी । १५०
 तब ती मननि वामना छपे, जव लगि तुम्हरे नाहिन भये ।
 जो कांड कहै प्रभु-वैभव जिनी, हम सम्यक जानत है तिनी ।
 जानहु ते जानहु जो जग चर, मो ती ती मन, वचन अगोचर ।
 अब मो की अपनी करि जानी, मो कृत कछु अपराध न मानी ।
 हगरी ग्यान दोर्ज वल जिनी, प्रभु तुम सम्यक जानहु तिनी । १५५
 इननी मांगत अहो अनंत, वदन करी कल्प परजंत ।

देगहु हो ये द्रुम या वन के, सब भुग्व करने, हरने मन के । ३५
 निगा निकरि परसन तुव पाइ, जानत हीं कछु इन को भाइ ।
 कहत कि हो ईस्वर जगनाइक, हीं तीं तुम सबहिन सुखदाइक ।
 ऐ परि हम पर दहुतं ढरें, जातैं या वन के द्रुम करे ।
 अरु देगहु या वन के भृंग, बोलत डोलत तुम्हरे संग ।
 जनु ये मुनिगन अलि ह्वं आये, जदपि गुप्त तदपि लखि पाये । ४०
 धनि यह घर जा पर पग धरी, धनि ये कुंज जहाँ संचरी ।
 धनि ये सर-सरिता जहँ खोरत, धनि ये कुमुम जिनिहिं करतोरत ।
 इहि विधि बिहरत वृंदावन मै, छिनछिन अति रति उपजत मन मै ।
 कहूँ कहूँ हंसन मिलि सु कलोलत, वैसें ही डोलत, वैसें ही बोलत ।
 कहूँ मत्त निरतत दिनि मोर, तैसें ही निरतत नंदकिसोर । ४५
 कहूँ मदांघ मधुग जहँ गावत, निन संग मिलि गावत छवि पावत ।
 कवहूँ हरि जाइ जब गाइ, ललित कदवन पर चढ़ि जाइ ।
 आनंदवन मम मुदर ढेरनि, उत उत वह हेरनि, पट-फेरनि ।
 हे गगे, हे हे गोदावरि, हे जमुने, हे भावरि, चावरि ।
 हे संजरि, हे कुजरि, सीयरि, हे हे धोरी, धूमरि, पीयरि । ५०
 कवहूँ मल्लजुद्ध मिलि खेलत, मद गज ज्यौ ठेलत, पग पेलत ।
 अमिन हंन आवत नर नरे, किसलय सयन, मु पेमन करे ।
 पीड़न गवा सघन सिर नाइ, कोई बड़भाग पलोटत पाइ ।
 कोई कोमल पद लै कर मोजन, कोई लै कुमन बीजना बीजत ।
 कोई अति मधुर मधुर सुर गावत, गावरे कुंवरहि नीद अनावत । ५५
 कवहूँ वन रंया के पाइ, आपुन हरि दावन भरि भाइ ।

देवहु ही ये द्रुम या वन के, सब सुख करने, हरने मन के । ३५
 निगा निकरि परसन तुव पाइ, जानत हीं कछु इन कौ भाइ ।
 कहत कि हो ईस्वर जगनाइक, ही ती तुम सबहिन सुखदाइक ।
 ऐ परि हम पर दहुतं ठरें, जातैं या वन के द्रुम करे ।
 अरु देवहु या वन के भृंग, बोलत डोलत तुम्हरे संग ।
 जनु ये मुनिगन अलि ह्वं आये, जदपि गुप्त तदपि लखि पाये । ४०
 धनि यह घर जा पर पग धरी, धनि ये कुंज जहाँ संचरी ।
 धनि ये सग-सगिता जहँ खोरत, धनि ये कुमुम जिनहिं कर तोरत ।
 इहि विधि बिहरत वृंदावन मै, छिन छिन अति रति उपजत मन मै ।
 कहूँ कहूँ हंसन मिलि सु कनोलत, वैसें ही डोलत, वैसें ही बोलत ।
 कहूँ मत्त निरतत द्विनि मोर, तैसें ही निरतत नंदकिसोर । ४५
 कहूँ मदांघ नयगु जहँ गावत, निन सँग मिलि गावत छवि पावत ।
 कहूँ हृदि जाइ जव गाइ, ललित कदवन पर चढ़ि जाइ ।
 आनैँधन मम नृगर टेरनि, उत उत वह हेरनि, पट-फेरनि ।
 हे गगे, हे हे गोदावरि, हे जमुने, हे भावरि, चावरि ।
 हे संजरि, हे कुजरि, सीयरि, हे हे धौरी, धूमरि, पीयरि । ५०
 कहूँ मल्लजुद्ध मिलि खेलत, मद गज ज्याँ ठेलत, पग पेलत ।
 अमिन हान आवत तद तरें, किसलय सयन, मु पेसन करे ।
 पीड़ित गवा सघन सिर नाइ, कोई बड़भाग पनोटत पाइ ।
 कोई कोमल पद लै कर बीजन, कोई लै कुमम बीजना बीजत ।
 कोई अति मधुर मधुर मुर गावत, नांदरें कुंवरहि नीद अनावत । ५५
 कहूँ दन भैया के पाइ, आपुन हृदि दावत भरि भाइ ।

जमुनाहि मित्या निकट ही महा, प्रति अगाध हृद कहिये कहा ।
 विष की आगि नागि जल जरै, उडते खग जहँ गिरि गिरि परं ।
 पवन नागि उठि नुठि जल लहरे, तिन तँ विष की फुही जु फहरै । १०
 एक जावन के थिर चर जंत, जरि जरि मरि मरि गये अनंत ।
 जो बृन्दावन जोग्य न हुते, ते सब विष-जल-ज्वाला हुते ।
 ताही ढिँग इक मृदुल कदंब, सो छुवै सकयी न विष कौ ग्रंथ ।
 या पन कृष्ण-चन्न पनसिहै, उहि चडि या दुष्टहि करसिहै ।
 भावी जा कदंब की ऐसै, विष-जल परसि सकै निहि कैसै । १५
 ऐसै ही भावी भवत जु आहि, कालादिक छुवै सकत न ताहि ।
 कान्ह कहाँ कि हमारी जमुना, क्यौ पूछियै विष भरी अमुना ।
 मरिनिहि मुद्ध कर्न कलमले, छवि सौ उहि कदंब ढिँग चले ।
 किंकिनि सौ कटि पटहि लपेटि, कुटिल अलक मुकट में समेटि ।
 चट वै जिहि कदंब पर चढे, छाजन ता छिन अति छवि बढे । २०
 जिहि जल छदन जान जन जरे, निहि जल कुँवर कूदि ही परे ।
 दर बारन ज्यौ जल मै धसरै, सत मन बनु चहुँ दिसि पय पसरै ।
 अति ऊधम मुनि काली उरची, वज्र परची कि गरुर बल करची ।
 अंग अरु आर्यो रिस भरची, कोमल कुँवर दिष्टि-पथ परची ।
 नृनन धन नन सुंदर न्याम, नडि दिव पीतवसन अभिराम । २५
 धन इव, तड़ि दिव उपमा ऐसं, साखा बिन मसि मुकै न जैसं ।
 विद्वन् विभु अपने रस-रंग, ईश्वरता कछु नाहिन मंग ।
 तागों वह जानै यह नीच, लोचन भरे महा तम कीच ।
 अरु वनन ने कोमल पाद, उमन भयी दुरात्मा आइ ।

जमुनिहि मिल्पा निकट ही महा, प्रति अगाध हृद कहिये कहा ।
 विप की आगि नागि जल जरै, उडते खग जहँ गिरि गिरि परै ।
 पवन नागि उठि नुठि जल लहरै, तिन तँ विप की फुही जु फहरै । १०
 उर जोवन के थिर चर जंत, जरि जरि मरि मरि गये अनंत ।
 जो वृंदावन जोग्य न हुते, ते सब विप-जल-ज्वाला हुते ।
 ताही ढिँग इक मृदुल कदंब, सो छत्रै सकयी न विप की ग्रंथ ।
 या पन द्रुप-चन्न पनसिहँ, इहि चडि या दुष्टहि करसिहँ ।
 भावी जा कदंब की ऐसै, विप-जल परसि सकै निहि कँसै । १५
 ऐसै ही भावी भक्त जु आहि, कालादिक छत्रै सकत न ताहि ।
 कान्ह कही कि हमारी जमुना, कयी पूछियै विप भरी अमुना ।
 मग्निहि मुद्ध कर्न कलमले, छवि सौं उहि कदंब ढिँग चले ।
 किंकिनि सौं कटि पटहि लपेटि, कुटिल अलक मुकुट मँ समेटि ।
 चट दै जिहि कदंब पर चढे, छाजन ता छिन अति छवि बढे । २०
 जिहि जल छवन जान जन जरे, निहि जल कुंवर कूदि ही परे ।
 दर बारन ज्यौं जल मै बसरै, सत मन वनु चहुँ दिसि पय पसरै ।
 अनि ऊधम मुनि काली उरची, वज्र परची कि गरुर बल करची ।
 अंग बरग आर्यो रिग भरची, कोमल कुंवर दिष्टि-पथ परची ।
 नृनन धन नन सुंदर न्याम, नडि दिव पीतवसन अभिराम । २५
 धन इव, तड़ि दिव उपमा ऐसँ, साखा बिन ससि मुकै न जैसँ ।
 विद्वन्त विभु अपने रत्न-रंग, ईश्वरता कछु नाहिन संग ।
 नागों वह जानै यह नीच, लोचन भरे महा तम कीच ।
 अरु वनन ने कोमल पाइ, उन्नत भयी दुरात्मा आइ ।

तिन तँ अग्नि की चिनगी परें, ठाढ़े इहा तीर के जरें ।
 ऐमें काली सी दननाली, खेलन लगे सकल गुनसाली ।
 वाम भाग दिये तिहि उर मेलत, जैमै गरुड़ सर्प सी खेलत ।
 वृषि गर्या ओज उरग की ऐमें, नाग दवन के देखत जैसै । ५५
 पुनि ताके फन पर चढ़ि गये, सकल कला गुरु निर्वत भये ।
 सोहै नंद-गुवन तहँ ऐसै, सेरा उपर नाराइन जैसै ।
 तिहि छिन यज गंधर्व जितक, लै लै ताल मृदंग अनेक ।
 गुप्तर नृपतर जे नुर लोक के, सिव लोक के बिष्णु ओक के ।
 अद्भुत नर्तक ताह कछु बचे, सर्प फनन पर तांडव नचे । ६०
 फलन तँ निकसि निकसि मनि परै, पगन मँ भलमल भलमल करै ।
 तैनिय हरि-नख-मनि की जोति, सब दिसि जगमग जगमग होति ।
 जोरै जोरै फन अहि उन्नत करै, तहँ तहँ मान कान्ह की परै ।
 पगन की कूटनि दुखित जु भर्या, सर्प की दर्प सबै गिरि गर्या ।
 कइत कि यह बल नहि ननुज की, निरवधि ईश्वर बल जु अनुज की । ६५
 सापगाध अहि निपटहि डरघी, मन करि चरन सरन अनुसरघी ।
 दुखित देखि ताकी गदग निया, आई थर थर कपत हिया ।
 बड़े गरिबान आगे किये, जैसै दया फुरै हरि हिये ।
 नैनन तँ जलवन यो परै, कमलन तँ जनु मुक्ता भरै ।
 विगदिन अन्न सु दन्न छवि बड़े, अहि मिनु जनु कि ममिन पर चड़े । ७०
 बड़ मुद्र भर्या कछु भय भर्या, करि बंडवत स्तुती अनुसर्या ।
 अहो नाथ अनुचित नहि करघी, अहि कहूँ बंड न्याय ही धरघी ।
 दुष्ट-गमन नुहरी अवतार, हो ईश्वर ब्रजराज-कुमार ।

तिन तैं अगिनि की चिनगी परैं, ठाढ़े इहा तीर के जरैं ।
 ऐसैं काली सीं दनमाली, खेलन लगे सकल गुनसाली ।
 वाम भाग दिये तिहि उर मेलत, जैमै गरड़ सर्प सीं खेलत ।
 ब्रह्मि गर्वा ओज उरग की ऐसैं, नाग दवन के देखत जैसैं । ५५
 पुनि ताके फन पर चढ़ि गये, सकल कला गुरु निर्वत भये ।
 सांहे नंद-गुवन तहैं ऐसैं, सेरा उपर नाराइन जैसैं ।
 तिहि छिन वज्र गंधर्व जितैंक, लै लै ताल मृदंग अनेक ।
 गुप्तर गुप्तर जे नुर लोक के, सिव लोक के बिष्णु ओक के ।
 अद्भुत नर्तक नाह कछु बचे, सर्प फनन पर तांडव नचे । ६०
 फनन तैं निकसि निकसि मनि परै, पगन में भलमल भलमल करै ।
 तैगिय हरि-नख-मनि की जोति, सब दिसि जगमग जगमग होंति ।
 जोरै जोरै फन अहि उवत करै, तहैं तहैं मान कान्ह की परै ।
 पगन की कूटनि दुखित जु भयो, सर्प की दर्प सबै गिरि गयो ।
 कहत कि यह बल नहिंन मनुज की, निरवधि ईश्वर बल जु अनुज की । ६५
 सापगाथ अहि निपटहि डरयो, मन करि चरन सरन अनुसरयो ।
 दुखित देखि ताकी गदगद तिया, आँठ थर थर कपत हिया ।
 बड़े नरिखन आगे किये, जैसैं दया फुरै हरि हिये ।
 नैनन तैं जलवन यो परै, कमलन तैं जनु मुक्ता भरै ।
 धिगदिन वज्र सु दवन छवि बड़े, अहि भिनु जनु कि मनिन पर चड़े । ७०
 बछू मुद्र भरी कछू भय भरी, वरि वंदवन स्तुती अनुसरी ।
 गहो नाथ अनुचित नाह करयो, अहि कहूँ वंड न्याय ही थरयो ।
 दुष्ट-गमन दुन्दरी अवतार, हो ईश्वर ब्रजराज-कुमार ।

श्री मुक कहीं अहिन के ठौर, परी रहति नित खगपति दीर ।
 पोंरे न्याइ, बहुत हति जाइ, तब सर्पन मिलि कियो उपाइ ।
 आवहु मास मास बलि दीजै, इहि विधि भले कौज दिन जीजै ।
 तब पर्वनि पर्वनि तरु तरे, अपनी अपनी बलि लै धरे ।
 यह अति विष-वीरज-मद भरघो, गरुड तैं रचक नाहि न उग्यो । १०
 अपनी भाग, अवर की भाग, खाइ जाइ यह काली नाग ।
 मुनि के कुपित भयो द्विजराज, कद्रू-मुतहि हतन के काज ।
 महा वेग धरि रिस्त भरि धार्यो, बल-आलय उग्यालय आर्यो ।
 जन यह बली बालि भिहरानी, मधु-रिपु-आसन अति समुहानी ।
 इक गन फगन फुलात मु तानी, द्वै मत लोचन अनल चुचाती । १५
 अति बल गरुड नखायुध जाके, दूजी मधुसूदन बल ताके ।
 वाम पच्छ, नव कंचनमई, रहपट एक जु ताकी दई ।
 तहैं तै भज्यो मु विह्वल भयो, धाड़ आइ इहि वह दुरि गयो ।
 इहां गरुड की कछु न बसानी, फिरि गयो सोभरि संका मानी ।
 मुनि के प्रयत्न करी नृप ऐसे, हो प्रभु ! सोभरि संका कैमै । २०
 तब राजा सो श्री मुक कहै, सोभरि की तहैं आश्रम रहै ।
 एक नमै इहि वह मै आइ, खगपति कीनी बहुत उपाइ ।
 तहैं के मानन कहैं दुख दीनी, तिन की राउ पकरि हैं लीनी ।
 जनकर दुखित देखि कै खरे, बोलै रिषि अति कहना भरे ।
 अब कै जो ह्यां खगपति आइ, प्राण सहित तो जान न पावै । २५
 अलिनी काली जानत आहि, और न लेनिह जानत नाहि ।
 सो वह काली, हरि वनमाली, काढ़ि दियी करि कीर्ति विमाली ।

श्री मुक कही अहिन के ठौर, परी रहति नित खगपति दीर ।
 पोरै त्वाइ, बहुत हति जाइ, तब सर्पन मिलि कियौ उपाइ ।
 आवहु मास मास बलि दीजै, इहि विधि भले कैऊ दिन जीजै ।
 तब पर्वनि पर्वनि तरु तरे, अपनी अपनी बलि लै धरे ।
 यह अति विष-वीरज-मद भरचौ, गरुड तैं रचक नाहिन उरचौ । १०
 अपनी भाग, अवर की भाग, खाइ जाइ यह काली नाग ।
 मुनि के कुपित भयी द्विजराज, कद्रु-मुतहि हतन के काज ।
 महा वेग धरि गिस्त भरि धार्यौ, बल-आलय उरगालय आर्यौ ।
 एत यह बली बालि भिहरानी, मधु-रिपु-आसन अति समुहानी ।
 इह गन फनन फुकात मु तानी, द्वै मत लोचन अनल चुचातौ । १५
 अति बल गरुड नखायुध जाके, दूजी मधुनूदन बल ताके ।
 ब्राम पच्छ, नव कंचनमई, रहपट एक जु तार्की दई ।
 तहैं तैं भज्यौ मु विह्वल भयी, धाड़ आइ इहि दह दुरि गयी ।
 इहां गरुड की कछु न बसानी, फिरि गयी सीभरि मंका मानी ।
 मुनि के प्रव्रज करी नृप ऐसैं, हो प्रभु ! सोभरि संका कैमै । २०
 तब राजा सी श्री मुक कहै, सीभरि की तहैं आश्रम रहै ।
 एक नर्म इहि वह मैं आइ, खगपति कीनी बहुत उपाइ ।
 तहैं के मानन कहैं दुख दीनी, तिन की राउ पकरि है लीनी ।
 जलचर दुखित देखि कै खरे, बोलै रिपि अति कहना भरे ।
 अब कै जा ह्यां खगपति आद, प्राण सहित तौ जान न पावै । २५
 अश्विनी कानी जानत आहि, और न लेनिह जानत नाहि ।
 नां वह कानी, हरि व्रतमाली, काढ़ि दियौ करि कीर्ति विमाली ।

जे द्रुमलता दवानल जरे, अमी-दृष्टि करि तेसई करे । ५०
 भोर भये अपने ब्रज आये, मिटे असंगल, मंगल गाये ।
 अग्निनि पान हरि जान की, गान जु करिहैं कोइ ।
 महा भार संसार-भर, बहुरि न परिहैं सोइ ॥

अष्टादश अध्याय

अब गुनि अष्टादशी अध्याइ, नुनत सहज सब ताप नसाइ ।
 जानै कृष्ण केलि अभिराम, हतिहैं अनुर प्रलंबहि राम ।
 श्री गुरु कहत है हो नृप सत्तम, अवर एक लीला नुनि उत्तम ।
 गोप-वेष करि अद्भुत सोहत, राम-कृष्ण सब के मन मोहत ।
 श्याम रितु आपने सुभाइक, प्रगटर्चा जगत सबन दुखदाइक । ५
 यनि निदाय तहँ कछु सुधि नाही, दादुर दुरे फनी-फन-छाही ।
 सो वृंदावन मधि जव आयी, सरस वसंत समान मुहायी ।
 ठी ठी गिरि तैं निर्भर भरै, ते वै सलिल सिलन पर परै ।
 निन नै बहति जु सरिता गहिरी, दूरि दूरि ली परसति लहरी ।
 बहुरि अनेक अगाव नु सरवर, रस भूमरे, धूमरे तरवर । १०
 निन के तर तृन-वीर्य जिने, हरित हरित रँग भरित नु निते ।
 नगनि किरन जिन नंक न परसै, छिन छिन मै छवि निन मै सरसै ।
 कुमुनिन दनराजी अनि राजी, जैनी नहिंन वसंत दिराजी ।
 ठौर ठौर नर सरसिज फूले, टोळत लंपट अनिकुल भूले ।
 चमक पवन, अरु चदन पान, मिनि जु बहत, नुन कहियँ कान । १५

जे द्रुमलता दवानल जरे, अमी-दृष्टि करि तेरोई करे । ५०
 भोर भये अपने ब्रज आये, मिटे अमंगल, मंगल गाये ।
 अग्निनि पान हरि जान की, गान जु करिहैं कोइ ।
 महा भार संसार-भर, बहुरि न परिहैं सोइ ॥

अष्टादश अध्याय

अब गुनि अष्टादशी अध्याइ, मुनत सहज सब ताप नसाइ ।
 जानै कृष्ण केलि अभिराम, हतिहैं अनुर प्रलंबहि राम ।
 श्री मुक्त कहत है हो नृप सत्तम, अवर एक लीला मुनि उत्तम ।
 गोप-वेष करि अद्भुत सोहत, राम-कृष्ण सब के मन मोहत ।
 श्याम रितु आपने सुभाइक, प्रगटर्चा जगत सवन दुखदाइक । ५
 यनि निदाय तहें कछु मुधि नाही, दादुर दुरे फनी-फन-छाही ।
 मो बृंदावन मधि जब आयी, सरस वसंत समान मुहार्यी ।
 ठाँ ठाँ गिरि तैं निर्भर भरै, ते वै सनिल सिलन पर परै ।
 निन नै बहति जु नरिना गहिरी, दूरि दूरि ली परसति लहरी ।
 बहुरि अनेक अगाव गु नरवर, रस भूमरे, धूमरे तरवर । १०
 निन के तर तून-वीर्य जिने, हरित हरित रँग भरित मु निते ।
 तगनि किरत जिन नंक न परसै, छिन छिन में छवि निन में सरसै ।
 कुमुनिन वनराजी यनि राजी, जैसी नहिंन वसंत विराजी ।
 ठौर ठौर नर सरनिज फूले, टोन्त लंपट अनिकुल भूले ।
 दगल पवन, अरु चवन पान, मिनि जु बहत, मुन कहियँ कान । १५

श्रीदामा वृषभाक्षिक खाल, बल दिसि गये बजावन गाल ।
 जमुना पुलिन ललित चोगान, खेलन लगे जान-मनि जान ।
 लै गये मारि टाल बल प्यारे, कमल-नयन दिनि के सब हारे । ४०
 निन पर चढ़ि चढ़ि बल और के, चले चपल अपनी जोर के ।
 श्रीदामा हरि पर चढ़ि चले, को ठाकुर जो खेल मै रले ।
 बल प्रलंब पर सोहत ऐसै, सो उपमा अब कहियत कैसे ।
 बट भंडीर नीर लागि चढ़े, लै गये बालकेलि रस बड़े ।
 लान्ह कुंवर की दृष्टि बचाइ, अमुर अवधि तै आगे जाइ । ४५
 अपने रूपहि आश्रित भयी, तब ही अंबर लो चढ़ि गयी ।
 ता छिन भयी भयानक भारी, पहिरे कंचन-भूषन कारी ।
 ता पर नमस्कृत अति सोहे, ब्रजबालक विलोकि सब मोहे ।
 जो होइ कारी भारी घटा, बिच बिच चमकै-दमकै छटा ।
 ऊपर सरद चद होइ जैसे, सोहि रोहिनि-नंदन तैमै । ५०
 विकट बदन अरु बड़े दंत, विकट भृकुटि दृग अग्नि वसंत ।
 तपन ताम्र ने सिरकह लने, तब दिखि हलधर रंचक वने ।
 पुनि मुधि आइ तनक मुनकाइ, दियौ जु मुठिका मूंड बनाइ ।
 किरच किरच हूँ गयी लिलार, मुख तै चली रुधिर की धार ।
 धन्यो प्रलंब न कछु सभारधी, गिरिजम गिरन वज्र को मारधी । ५५
 पाउ पमारि अनुर जव परधी, निरखि रूप तब सब ब्रज डरधी ।
 पुरि पुरि मिले खालगन ऐसै, मरिगयी कोउ फिरि आवत जैसे ।
 मन निकन दर अनिमय हरये, बल पर सुमन सु सुंदर वरये ।
 दूतन पर तै ब्रज को आवत, बालक-बृंद नु कीर्तन गावत ।

श्रीदामा वृषभाक्षिक खाल, बल दिसि गये बजावन गाल ।
 जमुना पुलिन ललित चोगान, खेलन लगे जान-मनि जान ।
 लै गये मारि ठाल बल प्यारे, कमल-नयन दिनि के सब हारे । ४०
 निन गर चढ़ि चढ़ि बल ओर के, चले चपल अपनी जोर के ।
 श्रीदामा हरि पर चढ़ि चले, को ठाकुर जो खेल मै रले ।
 बल प्रलंब पर सोहत ऐसं, मो उपमा अब कहियत कैसें ।
 बट भंडीर तीर लागि चढ़े, लै गये बालकेलि रस बड़े ।
 तान्ह कुंवर की दृष्टि बचाइ, अमुर अवधि तै आगे जाइ । ४५
 अपने रूपहि आश्रित भयी, तब ही अंतर लो चढ़ि गयी ।
 ता छिन भयी भयानक भारी, पहिरे कंचन-भूपन कारी ।
 ता पर नक्षत्रन अति सोहे, ब्रजवालक बिलोकि सब मोहे ।
 जो होइ कारी भारी घटा, बिच बिच चमकै-दमकै छटा ।
 ऊपर सरद चद हांड जैसै, सोहै रोहिनि-नंदन तैसै । ५०
 बिकट बदन अरु बड़े दंत, बिकट भृकुटि दृग अग्नि वमंत ।
 तपन ताम्र ने सिरकह लने, तब दिखि हलधर रंचक त्रमे ।
 पुनि मुधि आठ तनक मुनकाइ, दियौ जु मुठिका मूंड बनाइ ।
 किरच किरच हूँ गयी निलार, मुख तै चली रुधिर की धार ।
 धर्यौ प्रलंब न कछु सभार्यौ, गिरिजन गिरत वज्र को मार्यौ । ५५
 पोड पनारि अनुर जव पर्यौ, निरखि रूप तब सब ब्रज डर्यौ ।
 पुरि पुरि मिले खालगन ऐसं, मरि गयी कोउ फिरि आवत जैसै ।
 पनन निरुन दर अतिनय हरये, बल पर सुमन सु सुंदर वरये ।
 हृदय पर लै ब्रज को आवत, बालक-वृंद नु कीरति गावत ।

तब हरि एक कदंब पर चढ़े, छाजत निहि छिन अति छवि बटे । १५

जन सब कुन की फल रस-पग्यी, हि कदंब एके यह लग्यी ।

चंचल दृगन की जन उत हेरनि, मधुर मधुर टेरनि, पट फेरनि ।

मुकट की भलकनि, कुंडल भलकनि, कछु कछु राजति गोरज अलकनि ।

नै लै नामन गाहन टेरे, यह छवि सदा बसहु मन भेरे ।

दगदी उत तै चाइन चाइन, हरि-मुख तै सुनि अपने नाइन । २०

प्रेम गहित आवनि, हुंकारनि, नीचत धरनि दूध की धारनि ।

आनि जु भई धेनु इकठोरी, धोरी धोरी, अति छवि वीरी ।

सब के कंठनि कंचन-माला, सोहत सुंदर नयन विसाला ।

घनन घनन घंटागन गजै, अमरराज-नाज की छवि लजै ।

हनि सनमुख आवति उमहि, उज्जल गोधन-नार । २५

समुद्रहि नन्हें मिलत चर्नी, गंग भई सतधार ॥

ऐगैहि नाहि दवानल लग्यी, वृष-रवि-रस्मि परसि जगमग्यी ।

प्रदल पदल नागि अति भर भाटै, लतन सी लपटि द्रुमन सी लपटै ।

जरि जरि नाल तमाल जु लटके, पटके बाँस, काँस-तृन चटके ।

उरे गोप-गोधनगन सबै, आये नंद-मुवन ढिँग तबै । ३०

ज्यों कोउ काल व्याल तैं उरे, भजि हरि-चरन-सरन अनुसरै ।

पहन लगे कि अहो बलराम, हो श्रीकृष्ण कृष्ण बनस्याम ।

नाखि लेंहु हम बंधु तुन्हारे, जरत हैं सब दवानल जारे ।

तब हंसि बोलै सोहनलाल, मूँदहु नैन धेनु, बछ, बाल ।

जब सब के दृग मद्रित भये, तब हनि अगिति पान करि गये । ३५

दृग उतगि जो चह्नि अमीर, टाढ़े बट भांडीर के नीर ।

तब हरि एक कदंब पर चढ़े, छाजत निहि छिन अति छवि बटे । १५

जन सब कृप की फल रस-पर्या, हि कदंब एके यह लग्यी ।

चंचल दृगन की जन उत्त हेरनि, मधुर मधुर टेरनि, पट फेरनि ।

मुकट की भलकनि, कुंडल भलकनि, कछु कछु राजति गोरज अलकनि ।

नै लै नामन गाहन टेरे, यह छवि सदा बसहु मन भेरे ।

दगदी उत्त तै चाइन चाइन, हरि-मुख तै सुनि अपने नाइन । २०

प्रेम सहित आवनि, हुंकारनि, नीचत धरनि दूध की धारनि ।

आनि जु भई धेनु इकठोरी, धोरी धोरी, अति छवि धोरी ।

सब के कंठनि कंचन-माला, सोहत सुंदर नयन विसाला ।

घनन घनन घंटागन गजे, अमरराज-नाज की छवि लजे ।

हरि सनमुख आवति उमहि, उज्जल गोधन-नार । २५

समुदहि मनहुँ मिलन चर्नी, गंग भई सतधार ॥

ऐनैहि नाहि दवानल लग्यी, वृष-रवि-रस्मि परसि जगमग्यी ।

प्रवल पवन गगि अनि भर भरै, लतन सी लपटि द्रुमन सी लपटै ।

जरि जरि ताल तमाल जु लटके, पटके बाँस, काँस-तृन चटके ।

उरे गोप-गोधनगन सबै, आये नंद-मुवन ढिँग तवै । ३०

ज्याँ कोउ काल व्याल तैं डरे, भजि हरि-चरन-सरन अनुसरै ।

पहत लगे कि अहो बलराम, हो श्रीकृष्ण कृष्ण बनस्याम ।

राखि लेहु हम बंधु तुम्हारे, जरत है सब दवानल जारे ।

तब हंसि बोलै सोहनलाल, मूँदहु नैन धेनु, बछ, बाल ।

जब सब के दृग मद्रित भये, तब हरि अग्नि पान करि गये । ३५

दृग उतारि जो चह्नि अनीर, टाढ़े बट भांडीर के तीर ।

जैन नृप अपना कर नैइ, समय पाइ पुनि परजहि दैइ ।
 तद्वित-दृगन्त करि भेष महंत, देखे ताप तपे सब जंत । १०
 प्रेरें पवन नु जीवन वरपै, नवन के दुख करपै, मन हरपै ।
 जैन करन पुरुष पर हेत, अपने प्यारे प्रानन देत ।
 गीम-नाप करि कृप्य हुती धरनी, सरस भई, सोहति वर वरनी ।
 ज्यौ सकाम कोउ फल कां पाइ, भोगन भुगति पुष्टि ह्वै जाइ ।
 साँभ, समै पटविजना चमकै, घन करि छपे नखतगन दमकै । १५
 ज्यौ कनि विषै पाप पाखंड, नहि नगम के धरम प्रचंड ।
 घन-नारजनि मुनि मुदिन जु भेक, बोले धरनि अनेक अनेक ।
 ज्यौ गुरु ग्राग्या सुनि चटसार, चटा पढ़ि उठत एक हि वार ।
 पाछे मुकी हुती जे सरिता, उत्पथ चली बहुत जल भरिता ।
 अजितेन्द्रिय नर ज्यौ इतराड, देह, गेह, धन, संपति पाइ । २०
 बुढ़ी लुढ़ी जु हरित भई धरनी, उछलीध्र छवि फवि हियहरनी ।
 जनु कोउ भूपति उतरयाँ आइ, छत्र ननाइ, विछीन विछाड ।
 निपजे छत्र कागुनी धान, तिनहि निरखि हरखे जु किसान ।
 धनी लोग उपतापहि जाही, दैवाधीन सु जानत नाही ।
 जल के, थल के बासी जिते, जल-सोभा करि सोभित तिते । २५
 जैन हरि-नेवा करि कोई, रुचिर रूप अति राजन सोई ।
 नरित-नंग करि छुभित जु सिंधु, उमगि ऊरमी, ह्वै गयी अंबु ।
 ज्यौ प्रपक्व जेनी चित घाड, विषयन पाइ भ्रष्ट ह्वै जाड ।
 निरिगन पर जलवर वर वरनै, ऐ परि गिरि बच्छु विद्या न परसै ।
 परमे पै निर्मन नहि ऐसै, कष्टन पाइ कृष्णजन जैन । ३०

जैमै नृप अपनी कर नैह, समय पाइ पुनि परजहि दैह ।
 तद्वित-दृगन्त करि भेष महंत, देखे ताप तपे सब जंत । १०
 प्रेरे पवन नु जीवन बरपै, नवन के दुख करपै, मन हरपै ।
 जैमै कारन पुरुष पर हेत, अपने प्यारे प्रान्त देत ।
 शीघ्र-नाथ करि कृप्य हुती धरनी, सरस भई, सोहति बर बरनी ।
 ज्यौ सकाम कोउ फल को पाइ, भोगन भुगति पुष्टि ह्वै जाइ ।
 भाँग समै पटविजना चमकै, धन करि छपे नखतगन दमकै । १५
 ज्यौ कनि विषे पाप पाखंड, नहि न निगम के धरम प्रचंड ।
 धन-नारजनि मुनि मुनि जु भेक, बोले धरनि अनेक अनेक ।
 ज्यौ गुन आग्या सुनि चटसार, चटा पडि उठत एक हि वार ।
 पाछे मुकी हुती जे मरिता, उत्पथ चली बहुत जल भरिता ।
 अजितेन्द्रिय नर ज्यौ इतराड, देह, गेह, धन, संपति पाइ । २०
 बड़ी लुट्टी जु हरित भई धरनी, उछलीध्र छवि फवि हियहरनी ।
 जनु कोउ भूपति उतर्यो आइ, छत्र ननाड, विछीन विछाड ।
 निपजे छत्र कागुनी धान, तिनहि निरखि हरखे जु किसान ।
 धनी लाग उपतापहि जाही, दैवाधीन सु जानत नाही ।
 जल के, थल के वासी जिते, जल-सोभा करि सोभित तिते । २५
 जैमै हरि-नेवा करि कोई, रुचिर रूप अति राजन सोई ।
 नरित-मंग करि छुनि जु सिंधु, उमगि ऊरमी, ह्वै गयी अंधु ।
 ज्यौ प्रपक्व जोनी चित घाड, विषयन पाइ भ्रष्ट ह्वै जाड ।
 गिरिगन्त पर जलधर बर बरनै, ऐ परि गिरि कछु विद्या न परसै ।
 पग्ने पै निर्गने नहि ऐमै, कष्टन पाइ कृष्णजन जैमै । ३०

एकविंश अध्याय

अतः मुनि उर्कर्मो अध्याइ, सरद रमै वृंदावन जाइ ।
 वेत्त बर्जहै मोहनलाल, तिहि मुनि मुंदर ब्रज की वाल ।
 दरसन करिहै परम पुनीत, ग्रहो मीत ! सुनि गोपी-गीत ।
 नरक न्यच्छ जल-कागल जितेक, प्रफुलित भये अनेक अनेक ।
 नित की वान वायु नै गया, ता करि सब वन वासित भयी । ५
 तिहि वन अच्युत मोहनलाल, गवने बल-बालक-गोपाल ।
 गारां सुनम कुसमगत फूले, मधुकर मत्त फिरत जहँ भूले ।
 नरवर, सरवर के खग जिते, मुद भरि करत कुलाहल तिते ।
 तहँ गिरि गोधन मुछ छवि छये, नित वरसत, सरसत मुख नये ।
 जहँ नंदनंदन चारन वेनु, मधुर मधुर सुर वजवत वेनु । १०
 सो कह वेनु-नीति नु रगल, मुनत भई ब्रज मै ब्रजवाल ।
 दृष्टी जु नन-मन प्रेम अनंग, मनु उत ही हैं हरि के संग ।
 वरनन भई सखित प्रति ऐमें, परतछ कान्ह कँवर वर जँसै ।
 हे सखि ! दिनि नटवर वपु धरे, कर्नेनि कँवल कनिका करै ।
 धरे मुकट चटकीर्ण माय, फेरत कमल दाहिने हाथ । १५
 गजन उर वैजंती माल, चलत जु मत्त द्विरद की चाल ।
 अधर-नुगा मुरली के रंघनि, निकसति मिलि नुरसप्त मुगंधनि ।
 ता करि सब वन धूनित कियो, काहू माँझ रह्यी नहिं हियो ।
 निज पद अकित, नित कमनीय, वृंदारन्य परम रमनीय ।
 तहाँ प्रवेश करत छवि पावन, गोखंड कल कीरति गावन । २०

एकविंश अध्याय

अतः मुनि उर्कर्मो अध्याह्न, सरस्वती नमैः वृन्दावन जाड ।
 वेनु वज्रहं मोहनलाल, तिहि मुनि मुंदर व्रज की बाल ।
 वरुणन करिहै परम पुनीत, ग्रहो गीत ! सुनि गोपी-गीत ।
 सरस्वती न्वच्छ जल-कमल जितेक, प्रफुलित भये अनेक अनेक ।
 तिन की बान बायु नै गयी, ता करि सब वन वासित भयी । ५
 तिहि वन अच्युत मोहनलाल, गवने बल-बालक-गोपाल ।
 आरौ सुमम कुसुमगन फूले, मधुकर मत्त फिरत जहँ भूले ।
 नरवर, सरस्वती के खग जिते, मुद भरि करत कुलाहल तिते ।
 तहँ गिरि गोधन मुछ छवि छये, नित वरसत, सरसत मुख नये ।
 जहँ नंदनंदन चारन वेनु, मधुर मधुर सुर वज्रवत वेनु । १०
 सो वह वेनु-गीत सु रंगाल, मुनत भई व्रज मै व्रजवाल ।
 दृष्टौ जु नन-मन प्रेम अनंग, मनु उत ही हैं हरि के संग ।
 वरुणन भई सखित प्रति ऐमें, परतछ कान्ह कुँवर वर जँसे ।
 ते सखि ! दिवि नटवर वपु धरे, कर्मनि कँवल कनिका करे ।
 धरे मुकट चटकीली माय, फेरत कमल दाहिने हाथ । १५
 राजन उर वैजंती माल, चलत जु मत्त द्विद की चाल ।
 अधर-मुखा मुरली के रंध्रनि, निकसति मिनिमुरसपुनगंधनि ।
 ता करि सब वन धूनित कियी, काहु माँझ गह्वी नहिं हियी ।
 निज पद अक्षित, नित कमनीय, वृन्दागन्य परम रमनीय ।
 तहँ प्रवेश करत छवि पावन, गोपबृंद कल कीरति गावन । २०

मुनि पुनि कर्म फलन तजि जैसै, अप अपनी श्रुति-सापा वैसे । ७५
कमल-नयन अदलोवन करै, फलन के अंतर नहि सहि परै ।
तैसेँ उह वन खगगन जिते, मुनि हीन के जोग है तिते ।

अन्याहु

हैं सखि ! चेतन जन की रही, ये जु अचेतन ते किन चही ।
वेनु-नीत मुनि सरिता जिती, उमगि मनोभव विथकित तिती ।
बीच जु भ्रमत भँवर अभिराम, मारत मनहि मसूने काम । ८०
लै लै अमल कमल उपहार, लहरि भुजन करि ढारहि ढार ।
पकरे चहत स्याम के पाठ, जैनै काम-विधा मिटि जाइ ।

अन्याहु

वन में बल ग्रह मुंदर स्याम, पनु चारत, परसत दिखि घाम ।
निरखहु सजनि नेह की नेह, छत्र करि लियी अपनी देह ।
छोह किये डोलत दिन नंग, फुही फूल वरपत बहु रंग । ८५
कनक-दंड जिमि दामिनि बनी, छाजति छवि कछु परत न गनी ।
नग्या भयो घन घनस्याम कौ, नानी मानि एक नाम की ।
जग-आरति हरने, नम-सने, दोऊ आनि एक से बने ।

अन्याहु

हैं सखि ! मेह-नेह की रही, भाल-भामिनी तन किन चही ।
प्रमुञ्जित जन जु फिरति हैं सखा, मैं डक इनके मन की लखी । ९०
निया-उरज कुकुम-रन-रगे, ते कुकुम हरि पिय-पद नगे ।
पद्म नै घन-नून भूषित भये, ते तून इन नीयन नखि पये ।

मुनि पुनि कर्म फलन तजि जैसे, अप अपनी श्रुति-सापा वैसे । ७५
कमल-नयन अदलोकन करै, फलन के अंतर नहि सहि परै ।
तैसेई इह वन खगगन जिते, मुनि हीन के जोग है तिते ।

अन्याहु

हैं सखि ! चेतन जन की रही, ये जु अचेतन ते किन चही ।
वेनु-गीत मुनि सरिता जिते, उमगि मनोभव विथकित तिते ।
वाच जु भ्रमत भेंवर अभिराम, भारत मनहि मसूने काम । ८०
लै लै अमन कमल उपहार, लहरि भुजन करि ढारहि ढार ।
पकारे चहत स्याम के पाड, जैन काम-विथा मिटि जाइ ।

अन्याहु

वन मैं बल ग्रह सुंदर स्याम, पनु चारत, परसत दिखि घाम ।
निरखहु सजनि नेह की नेह, छत्र करि लियी अपनी देह ।
छोह किये डोलन दिन मंग, फुही फूल वरपत बहु रंग । ८५
कनक-दंड जिमि दामिनि बनी, छाजति छवि कछु परत न गनी ।
नया भयो धन धनस्याम की, नानी मानि एक नाम की ।
जग-आरति हरने, नम-सने, दोऊ आनि एक से बने ।

अन्याहु

हैं सखि ! मेह-नेह की रही, भाल-भामिनी तन किन चही ।
प्रसुजित जन जु फिरति है सखी, मैं इक इनके मन की लखी । ९०
जिया-उरग कुकुम-रन-रंगे, ते कुकुम हरि पिय-वद लगे ।
पद्म नै वन-तन भूपित भये, ते तन इन नीयन लखि पये ।

‘नंद’ इसीसे अध्याइ यह, ऐसे सुनि चित चाहि ।

प्रिया-वचन जिमि पीय के, सुनिव्रीड फल चाहि ॥

द्वाविंश अध्याय

विवि विंशत अध्याइ गुनि मित्र, वस्त्रहरन मनहरन पवित्र ।

नंद गोप व्रज की दारिका, अद्भुत अद्भुत नुकुमारिका ।

जदपि समस्त विवाहित चाहि, नंद-मुवन के रूपहि चाहि ।

विवस भई पति परिहरि परिहरि, करत भई व्रत हिय हरि धरि धरि ।

हिम ग्नि प्रयन मास अभिराम, देवी कात्यायनी जु नाम । ५

तिहि पूजन जमुना-नद जाहि, तहां न्हाइ हविषा कछु खाहि ।

व्रत की पूर्व भाग कहत हैं

उठे बड़े खन चाइन चाइन, बोलत छवि सों मयूरी भाइन ।

कछुकर आगमोवत भक्त तिन के नाम कहत हैं

प्रेमकला, विमला, रतिकला, कामकला, नवला चंचला ।

चंद्रकला, चंद्रावलि, चंदनि, जग-वदनि वृषभान की नंदनि ।

कामकला, ललिता, रतिवेलि, रूपकला, चंपकलता एलि । १०

अवर अनेक नहिंन कहि परै, चंचल नैन मैन-मन हरै ।

सद शिनि नै प्रायति छवि पावनि, नूतन मंगल गीतन गावति ।

असता दिवि जमुना-नद आवनि, अतिर्न करि मन मोद बढ़ावति ।

एनि नंगल नन्दिल में जाइ, मीन घरे विधि नहिंन अन्हाइ ।

दहरि कानिंदी कुलन मरे, वारु की दग प्रतिमा करै । १५

‘नंद’ इसीस अध्याइ यह, ऐनों सुनि चित चाहि ।

प्रिया-वचन जिमि पीय के, सुनिर्वीड फल चाहि ॥

द्वाविंश अध्याय

विवि विंसत अध्याइ नुनि मित्र, वस्त्रहरन मनहरन पवित्र ।

नंद गोप व्रज की दारिका, अद्भुत अद्भुत नुकुमारिका ।

जदगि समस्त विवाहित चाहि, नंद-मुवन के रूपहि चाहि ।

विदस भई पति परिहरि परिहरि, करत भई व्रत हिय हरि धरि धरि ।

हिम ग्नि प्रथम मास अभिराम, देवी कात्यायनी जु नाम । ५

तिहि पूजन जमुना-नट जाहि, तहां न्हाइ हविषा कछु खाहि ।

व्रत की पूर्व भाग कहत हैं

उठै बड़े खन चाइन चाइन, बोलत छवि सीं मयूरी भाइन ।

कछुकर आगमोवत भक्त तिन के नाम कहत हैं

प्रेमकला, विमला, रतिकला, कामकला, नवला चंचला ।

चंद्रकला, चंद्रावलि, चंदनि, जग-वदनि वृषभान की नंदनि ।

कामकला, ललिता, रतिवेलि, रूपलता, चंपकलता एलि । १०

अवर अनेक नहिं कहि परै, चंचल नैन मैन-मन हरै ।

सब दिनि नै प्रावति छवि पावति, नूतन मंगल गीतन गावति ।

अनता दिधि जमुना-नट आवति, अतिनै करि मन मोद बढ़ावति ।

कनि नंगल नन्दिल में जाइ, मीन बरे विधि नहिं अन्हाइ ।

दहरि कारिंदी कृपन सरै, वारु की दन प्रतिमा करै । १५

नद-महर्षि के पुत्र रावरे, जानि वृष्णि जिनि हीहु बावरे ।
 देहु वनन, वरि गई अरु हँगी, मरनि है सीत नलिल में धसी ।
 पुनि तिन में जे प्राढ़ा आहि, ते बोली हँसि हरि तन चाहि । ४०
 हे मुंडर बर ! करहु न हांसी, हम ती सब तुम्हारी दासी ।
 जो तुम कहहु, सोइ हम करिहँ, देहु वसन, बिन काजहि मरिहँ ।
 जो न देइही रम भाइ नाँ, कहिहँ जाइ नंदराइ सी ।
 तब बोले ब्रजराज दुलारे, मैं समझे सकल्प तिहारे ।
 इत आवहु, रंचक न लजाहु, व्रत की फल लै लै घर जाहु । ४५
 नंद-मुवत की गन हो जैसे, निकसी सब रम-विकसी तैसे ।
 पद्म प्रेम के फंदन परी, नंद के नदन खेल की करी ।
 पुनि बोले ब्रजराज दुलारे, पूर्ण मनोरथ होहु तुम्हारे ।
 पर आत्यंतिक नाहि न द्वैहै, मन-अभिलाष पाइ पुनि जेहै ।
 भेर विषय जु मति अनुसरै, नु मति न बहुरि विषय सचरै । ५०
 भुजित प्राण जगन में जैसे, बीज के काम न आवहि तैसे ।
 ऐ परि जो मो उच्छा हाई, भूज्यी बीज निपजि पर मोई ।
 जगामिनी जामिनी ऐहै, तिन में तुमहि बहुत सुख दैहै ।
 इति विधि बरहि पाइ छदि छई, केन हूँ केन ब्रज गई ।
 वनन पये, पर मन नहि पये, मन मनमोहन गोहन गये । ५५

अजित्य की ई अपनयी, कृष्ण कमल-दल-नैन ।

जगदामिनी अपनी करन, चले अनुग्रह देन ॥

तिन के प्रति जु भक्ति-रति-हीन, कर्मन विषय निपट लवलान ।

तिन तन दृष्टि दिव्य मनदात, वन के द्रुमन गराहत जात ।

नन्द-महर्षि के पून रावरे, जानि बूझि जिति हीहु बावरे ।
 देहु वनन, वरि गई अरु हँसी, मरनि हँ सीत नलिल में धसी ।
 पुनि तिन में जे प्रीड़ा आहि, ते बोली हँसि हरि तन चाहि । ४०
 हे मुंडन बर ! करहु न हांसी, हम तो सबे तुम्हारी दासी ।
 जो तुम कहहु, सोइ हम करिहँ, देहु बसन, बिन काजहि मरिहँ ।
 जो न देखी रम भाइ नाँ, कहिहँ जाइ नंदराइ सी ।
 तब बोले ब्रजराज दुलारे, मैं समझे सकल्प तिहारे ।
 इन आवहु, रंचक न लजाहु, व्रत की फल लै लै घर जाहु । ४१
 नन्द-मुद्रन की गन हो जैसे, निकसी सब रम-विकसी तैसे ।
 पद्म प्रेम के फंदन परी, नंद के नदन खेल की करी ।
 पुनि बोले ब्रजराज दुलारे, पूर्ण मनोरथ होहु तुम्हारे ।
 पं यात्यंतिक नाहि न हँहँ, मन-अभिलाष पाइ पुनि जंहे ।
 भेर विषय जु मति अनुसरै, नु मति न बहुरि विषय सचरै । ४०
 भुजित भान जगन में जैसे, बीज के काम न आवहि तैसे ।
 ऐ परि जो मो उच्छा हाँई, भूज्यी बीज निपजि परं मोई ।
 जगामिनी जामिनी एहँ, तिन में तुमहि बहुत सुख दैहँ ।
 इति विधि बरहि पाइ छदि छई, केन हँ केन ब्रज गई ।
 वनन एवे, पं मन नहि पये, मन मनमोहन गोहन गये । ४१

अजित्य की ई अपनयी, कृष्ण कमल-दल-नैन ।

जगदामिनी अपनी करन, चले अनुग्रह दें ॥

तिन के प्रति जू भक्ति-रति-हीन, कर्मन विषय निपट लवलान ।

तिन नन दृष्टि दिये मनशक्त, वन के द्रुमन सराहत जात ।

जमुना निकट नुभग एक वाग, सब अनीक तर अति बड़भाग ।
 एक तब नरे कुंदर घनस्याम, ठाढ़े कोटि काम अभिराम ।
 पीतवसन वनमाल रमाल, मोरचंद छवि छाजत भाल ।
 सखा अंभ बाई भुज द्विये, कैलि-कमल दच्छिन कर किये । ५५
 अद्भुतगुनगन मुनि हिय धरिधरि, रही हुती उत्कंठा भरि भरि ।
 सो माच्छात प्रगट रम भरे, अति रोचन लोचन-पथ परे ।
 दृग-रंघन करि अंतर लये, तहँ प्रभु का परिरंभन दये ।
 मुनिन भई तिहि छिन सब ऐनै, तुरिय अवस्था पाइ मुनि जेसैं ।
 तब बोले हरि हे बड़भागि ! नीके आई भरि अनुराग । ६०
 प्रतिबंधक जे हुने तिहारे, ते तुम तिन से लघु करि डारे ।
 सो दरसन हित इत अनुसरी, उचित करी, अनुचित नहि करी ।
 जे जन निपुन जपारथ वेदी, स्वारथ अरु परमारथ भेदी ।
 ते सो विष भक्ति-रति करै, फल न कछु रंचक चित धरै ।
 हम सब ही के आत्मा आहि, तत्ववेत्ता लेत हैं चाहि । ६५
 प्राण, बुद्धि, मन, इंद्रि, देह, पुत्र, कलित्र, मित्र, धन, गेह ।
 जाके अव्यास तैं अचेत, प्रिय लागत अपनपै समेत ।
 सो तुम करि हम पाये सबै, धनि धनि वन्य भई तुम अवै ।
 अद्य तुम देवि जजन प्रति जाहु, द्विज-जग्यन का करहु निवाहु ।
 तुम करि सब नमापति कन्हि, अवर न कछु तनक मन धरिहैं । ७०
 कहत नगी तब सब द्विज निया, मुनि यह बात बहकि गयी हिया ।
 हे मुंदर वर नरनिज-नैन, जिनि बोलहु अस करकस वैन ।
 अर्पनी प्रतिग्या तन किन चर्ही, वेद-पुरानन में ज्यां कही ।

जमुना निकट गुहग डक बाग, सब अगोचर तब अति बड़भाग ।
डक तब नरे कुंवर धनस्याम, ठाढ़े कोटि काम अभिराम ।
पीतवसन वनमाल रमाल, मोरचंद छवि छाजत भाल । ५५
सखा अंस बाई भुज द्विये, कैलि-कमल दच्छिन कर किये ।
अद्भुतगुनगन मुनि हिय धरि धरि, रही हुती उत्कंठा भरि भरि ।
मो माच्छात प्रगट रस भरे, अति रोचन लोचन-पथ परे ।
दृग-रंघन करि अंतर लये, तहँ प्रभु का परिरंभन दये ।
मुनिन भई तिहि छिन सब ऐनै, तुरिय अवस्था पाइ मुनि जेसैं ।
तब बोले हरि हे बड़भागि ! नीके आई भरि अनुराग । ६०
प्रतिबंधक जे हुते निहारे, ते तुम तिन से लघु करि डारे ।
मो दरसन हित इत अनुसरी, उचित करी, अनुचित नहि करी ।
जे जन निपुन जयारथ वेदी, स्वारथ अरु परमारथ भेदी ।
ते मो विष भक्ति-रति करै, फल न कछु रंचक चित धरै ।
हम सब द्वी के आत्मा आहि, तत्ववेत्ता जेत है चाहि । ६५
प्राण, बुद्धि, मन, इंद्रि, देह, पुत्र, कलित्र, मित्र, धन, गेह ।
जाके अध्यास तैं अचेत, प्रिय लागत अपनपै समेत ।
मो तुम करि हम पाये सबै, धनि धनि धन्य भई तुम अवै ।
अब तुम देवि जजन प्रति जाहु, द्विज-जग्यन का करहु निवाहु ।
तुम करि सत्र नमापनि कन्हि, अवर न कछु तनक मन धरिहैं । ७०
कहत लगी तब तब द्विज निया, मुनि यह बात बहकि गयी हिया ।
हे मुंजर अरु नरनिज-नैन, जिनि बोलहु अस करकस वैन ।
अपनी प्रतिम्या तन किन चर्हा, वेद-पुराणन में ज्या कहौ ।

जगपतिनिन जे व्यंजन आने, जाहि कै गोप-गोविंद अघाने ।

द्विज जु कहावत जे अति बड़े, तियन की गतिहि देखि सब गड़े ।

‘नंद’ जु गोविंद भक्ति बिन, बड़ी कहावत कोइ ।

बुझै जु दीपक ज्यौ बड़ी, कहियत वह गति सोइ ॥

तियन की गतिहि निरखि द्विज जिते, पञ्चाताप करत भये तिते । १००

जो प्रभु निगम अगम करि गाये, जैवन मिस ते हम पै आये ।

धिग धिग हम, धिग धिग ये किया, धिग धिग विप्र जन्म धिग जिया ।

धिग बहुग्यता, धिग सब इपै, विमुख जु कृष्ण अधोक्षज विपै ।

यह प्रभु की माया मोहनी, जोगीजन-मन की खोहनी ।

जा करि हम द्विज ह्वै मद भरे, गुरु कहाइ सठ भठ मै परे । १०५

जिन के न कछु सोच आचार, गुरुकुल सेव न तत्त्व विचार ।

नहि जप, नहि तप, नहि सुभक्रिया, कर्कस, कटिल, जटिल नित हिया ।

तिन के भई भक्ति-रति जैसी, देखी-सुनी न कित हूँ ऐसी ।

सम्यक द्विज कर्मन करि भरे, ते हम है भख मारत परे ।

हम करि जदपि नुन्यी अवतार, जदुकुल विपै हरन भू-भार । ११०

पुनि आये इत दास्ता-कंद, जाचन पूरन परमानंद ।

ओदन कहा चाहियै तिन के, कमला पाइ पलोडत जिन के ।

नुमिरि नुमिरि ग्वालन की बात, करन मांजि सब द्विज पछितात ।

पुनि वहै हम हूँ उत्तम भये, मन के सब संसय मिटि गये ।

जिन की ऐसी नित बड़भागि, नन-मन-भरी कृष्ण-अनुराग । ११५

जिहि अनुराग हमारे हिये, चपरि कै कनन-नैन में किये ।

'जगपतिनिन जे व्यंजन आने, जाहि कै गोप-गोविंद अघाने ।

द्विज जु कहावत जे अति बड़े, तियन की गतिहि देखि सब गड़े ।

'नंद' जु गोविंद भक्ति बिन, बड़ी कहावत कोइ ।

बुझै जु दीपक ज्यों बड़ी, कहियत वह गति सोइ ॥

तियन की गतिहि निरखि द्विज जिते, पञ्चाताप करत भये तिते । १००

जो प्रभु निगम अगम करि गाये, जैवन मिस ते हम पै आये ।

धिग धिग हम, धिग धिग ये क्रिया, धिग धिग विप्र जन्म धिग जिया ।

धिग बहुग्यता, धिग सब इपै, विमुख जु कृष्ण अधोक्षज विपै ।

यह प्रभु की माया मोहनी, जोगीजन-मन की खोहनी ।

जा करि हम द्विज ह्वै मद भरे, गुरु कहाइ सठ भठ मै परे । १०५

जिन के न कछु सोच आचार, गुरुकुल सेव न तत्त्व विचार ।

नहिं जप, नहिं तप, नहिं सुभक्रिया, कर्कस, कुटिल, जटिल नित हिया ।

तिन के भई भक्ति-रति जैसी, देखी-सुनी न कित हूँ ऐसी ।

सम्यक द्विज कर्मन करि भरे, ते हम है भख मारत परे ।

हम करि जदपि मुन्याँ अवतार, जदुकुल विपै हरन भू-भार । ११०

पुनि आये इत करुना-कंद, जाचन पूरन परमानंद ।

ओदन कहा चाहियै तिन के, कमला पाइ पलोडत जिन के ।

नुमिरि नुमिरि ग्वालन की वात, करन मांजि सब द्विज पछितात ।

पुनि वहै हम हूँ उत्तम भये, मन के सब संसय मिटि गये ।

जिन को ऐसी नित बड़भागि, नन-मन-भरी कृष्ण-अनुराग । ११५

जिहि अनुराग हमारे हिये, चपरि कै कनन-नैन में किये ।

नां नर नहि पाये कल्याण, कहत है वेद पुरान मुजान ।
 महानंद, उपनंद, मुनंद, निजानंद अरु बाबा नंद ।
 ऐसे करि जब सबहि न कह्यो, सब के ईश्वर नाहि न कह्यो । २०
 मुग्गति अनि श्रीमद करि छयी, महा गर्व पर्वत चढ़ि गयी ।
 तहें ते ना कहें डारयो चहै, करम की गति लिये बात कहें ।
 ऐं परि नाहि प्रमान ये नित ही, मुग्गति मान-भंग के हित ही ।
 रंदिहि निम दिवाइ दंद सी, बोले मंद मुसकि नंद सी ।
 अहां तात वह देव न कोई, करम की गति जु होइ सो होई । २५
 कर्महि करि उपजत ये जन, कर्महि करि पुनि सब की अत ।
 कुनल-छेम, मुग्ग-दुग्ग, भै-अभै, होत है ये कर्मन करि सर्व ।
 रज गन करि उपजत है मेह, बरपत सब ठां नहि संदेह ।
 ऊतर पर, पर्वत पर परै, ते सब कहाँ जग्य है करै ।
 हमरें नहि पुर-पट्टन ग्राम, वन, गिरि, नदी, निकट विश्राम । ३०
 जहें मुग्ग नहें हम बसहि निसंक, करिहैं कहा पुरदर रंक ।
 एक करहु जग्यन को जिनी, करि ते मुभ सामग्री तिती ।
 और कछू जिय मै जिनि आनी, मेरी कह्यो सत्य करि मानी ।
 मुनतहि मोहन मुग्ग की बानी, भले भले कहि सबहि न मानी ।
 कुल-भंडन मपूत मुग्ग-दैन, सब के जीवन, सब के नैना । ३५
 रचहु विविधि परकार नु व्यंजन, मुभग, मुगंध, स्वच्छ, मनरंजन ।
 पुवा, नुहारी, मोदक भारी, गूभा, रस-मूभा, दधि न्यारी ।
 मिश्री मिश्रित पायन करी, वर संजाव भाव वित्तरी ।
 नुद्गा बानी, घृत की व्याली, रस के कंदर सुंदर सानी ।

नां नर नहि पापें कल्याण, कहत है वेद पुरान मुजान ।
 महानद, उपनद, गुनंद, निजानंद अरु बाबा नंद ।
 ऐसें करि जव नवहिन कह्यो, सब के ईश्वर नाहिन गह्यो । २०
 गुग्गुनि अति श्रीमद करि छयो, महा गर्व पर्वत चढ़ि गयो ।
 तहें तें ना कहें डारयो चहें, करम की गति लिये वार्त कहें ।
 ऐं परि नहि प्रमान ये नित ही, गुग्गुनि मान-भंग के हित ही ।
 छंद्रहि गिन दिवाइ दंद सौ, बोले मंद मुसकि नंद सौ ।
 अहां तात यह देव न कोई, करम की गति जु होइ सो होई । २५
 कर्महि करि उपजत ये जन, कर्महि करि पुनि सब की अत ।
 कुमन-छेम, मुख-दुख, भैं-अभैं, होत है ये कर्मन करि सर्व ।
 रज गन करि उपजत हैं मेह, वरपत सब ठां नहि संदेह ।
 उत्तर पर, पर्वत पर परै, ते सब कहाँ जग्य हैं करै ।
 हमरे नहि पुर-पट्टन ग्राम, वन, गिरि, नदी, निकट विश्राम । ३०
 जहैं मुख नहें हम बसहि निसंक, करिहैं कहा पुरदर रंक ।
 एक करहु जग्यन को जिनी, करि ते मुभ सामग्री तिती ।
 और कछू जिय मैं जिनि आनी, मेरी कह्यो सत्य करि मानी ।
 मुनतहि मोहन मुख की वानी, भले भले कहि सबहिन मानी ।
 कुल-संडन सपूत मुख-दैता, सब के जीवन, सब के नंता । ३५
 रचहु विविध परकार नु व्यंजन, नुभग, नुगंध, स्वच्छ, मनरंजन ।
 पुवा, नुहारी, सोदक भारी, गूभा, रस-मूभा, दधि न्यारी ।
 मिथ्री मिश्रित पायन करी, वर संजाव भाव विस्तरा ।
 नुदगा दानी, घृत की व्यानी, रस के कंदर सुंदर सानी ।

पंचविंश अध्याय

अथ मुनि पंचविंश प्रध्याउ, पंचविंश निर्मल हैं जाउ ।
 मुनि हैं इंद्र भर्या रिन भारी, लाग्यो देन सबन को गारी ।
 धन-नद-अथ नंद नी वेटा, सो भयो हमरे मख की मेटा ।
 ताके नय करि सो मो पाती, रहिहैं गोप कहो किहि भांती ।
 ज्यों कोउ उरन पूछि कर धारे, तरयी चहै सठ सिधु अपारे । ५
 भूठ की जो कोउ नाउ बनावै, मूढ़ तर्हा लं कुट्टव चढ़ावै ।
 ऐनै गोपन कृष्ण भरोने, महा वीर कीनी है मो मे ।
 अथ देवी कैसी गिगल्लाऊँ, गोकुल गावहि नोदि बहाऊँ ।
 सोले मेघन के गन मोठ, जिन के जन जग परलै हाँइ ।
 परमात्म पर पीर के नाइक, कृष्ण कमल-नोचन मुखदाइक । १०
 दानन रहन कि निन की कुटी, इंद्र मूढ़ की चारची फुटी ।
 'नंद' बाल श्रीमद सब ऐनै, मुनि न मुत कुवेर के जैसे ।
 उनगे बन-गन रिन भनि भारे, ताते, राते, पियरे कारे ।
 नइतड़ाहि नहि बज्र से परे, परहराहि बन ऊधम करे ।
 नली अपरबल वान अघात, उड़े जान कहि वनति न वान । १५
 परन नली नान्ही बुंदवारी, सोटे थाभन हू ते भारी ।
 नठ ब्रजजन जिन निन न धाये, मुंदन नद-कुंवर पं आये ।
 धारी धारी येतु नु दारी, बड़ी बदन के दुख वारी ।
 नमित नु मोठ, पच्छ उच दिखे, छिछिनी छनिन न बछरन निये ।
 गोपिन न कहि वनत न वान, पर थन कता कोमल गान । २०

पंचविंश अध्याय

प्रथम मुनि पंचविंश प्रव्याज, पंचविंश निर्मल हूँ जाऊ ।
 मुनि मैं छंद भर्या रिन भारी, लाग्यो देन सबन को गारी ।
 धन-पद-व्रथ नंद ली घेटा, सो भयो हमरे मख की मेटा ।
 ताके नन करि मो नो पाती, रहिहैं गोप कहो किहि भांती ।
 ज्यों कोउ उरन पूछि कर धारै, तरघी चाहै सठ सिधु अपारै । ५
 भूठ की जो कोउ नाउ बनावै, मूढ़ तर्हा लं कुटव चढ़ावै ।
 ऐनै गोपन कृष्ण शरोनै, महा बैर कीनी है मो नै ।
 अन्न देखा कैगी गिगलाऊँ, गोकुल गावहि नोदि बहाऊँ ।
 दोलै मेघन के गन मोठ, जिन के जल जग परनै हाँइ ।
 पद्मनाभ पर पीर के नाइक, कृष्ण कमल-नोचन मुखदाइक । १०
 छान्न कहत कि नित की कुटी, छंद मूढ़ की चारघी फुटी ।
 'नंद' बल्लभ श्रीमद सब ऐनै, मुने न मुत कुवेर के जैसै ।
 उनगे घन-गन रिन भनि भारे, ताते, राते, पियरे कारे ।
 तइतइहैं नदि बज्र से परं, परहराह घन ऊधम करे ।
 ज्यों अश्वत्थ वान अवात, उड़े जान कहि वनति न वान । १५
 पन्न लगी नान्ही बृंदवारी, मोंटे थाभन हूँ तै भारी ।
 नर बलजन जिन नित तै धाये, मुंडन नद-कुंवर पै आये ।
 धोरी धोरी धेतु नु वारी, बड़ी बृंदन के दुख वारी ।
 नमित मु गोठ, पच्छ उच किये, छिछिनी छितिन न बछरन निये ।
 गोपिन पै कहि वनत न वान, पर थन कल कौमल गान । २०

सात दिवस अद्भुत भर ठान्यो, ब्रजवासिन तनकी नहि जान्यो ।
 सुंदर वदन विलोकन आगे, भूख प्यास उर की नहि लागी ।
 निकले तब जब गिरिधर भाख्यो, गोवरधन फिरि तहँई राख्यो । ४५
 प्रेम-भरी वनिता जुरि आई, वारहि अभरन लेति बलाई ।
 चूमति वदन जसोमनि मैया, इत घुरि रह्यो बड़ी बल भैया ।
 नंद पन्म आनंदहि पाइ, पूतहि रह्यो छनी लपटाइ ।
 मुनिवर, गुन्वर, सिधवर जिते, वरपत कुमुम भरे मुद तिते ।
 दुहुनि-धुनि, दुर-धुनि हिय हरे, जे जे धुनि पुनि मुनिवर करे । ५०
 गावत गुन गधर्व सु गाइन, नृतत अपछरा चाइन चाइन ।
 तिन मधि यह अमरन की रानी, ही रानी पै निपट खिसानी ।
 हरि दिनि नकि, अपनी दिसि तकै, मुरन मै वदन दिखाइ न सकै ।
 करन मीडि पछितान है ऐसै, मुगपान करि द्विजवर जैसै ।
 तदनंतर गोपी अरु गोप, ओपे परम ओप की ओप । ५५
 लोकन लै निज लोकन चले, रगन रले, लगत अति भले ।
 तिन मै गोप-द्यू मुख वरमै, नूनन गीतन मरमन परसै ।
 तिन आगे हरि अरु बलराम, आवत कर जोरे छवि-धाम ।
 बच्छक कहत मद्य के त्रिय हरते, पहुपन पर पद-भक्ज धरते ।
 येन मीं येनि कै इहि परकार, ब्रज आये ब्रजराज-कुमार । ६०

बन अनुजहि जु मनुज किये, जानै जग में कोइ ।

अहो 'नंद' इहि इह जिमि, बडे दिगारै सोइ ॥

पचविन अध्याइ यह, यां हिय मै धरि राखि ।

रमिय नयन विन आन नौ, 'नंद' न कबहूँ भाखि ॥

सात दिवस अद्भुत भर ठान्यो, व्रजवासिन तनकी नहि जान्यो ।
 सुंदर वदन बिलोकन आगै, भूख प्यास उर कां नहि लागै ।
 निकसे तब जब गिरिवर भाख्यो, गोंवरधन फिरि तहँई राख्यो । ४५
 प्रेम-भरी वनिता जुरि आई, वारहि अभरन लेति बलाई ।
 चूमति वदन जसोमनि मैया, इत घुरि रह्यो बड़ी बल भैया ।
 नंद पन्म आनंदहि पाइ, पूतहि रह्यो छनी लपटाइ ।
 मुनिवर, गुन्वर, सिधवर जिते, वरपत कुमुम भरे मुद तिते ।
 दुहुनि-धुनि, दुर-धुनि हिय हरै, जै जै धुनि पुनि मुनिवर करै । ५०
 गावत गुन गधर्व सु गाइन, नृतत अपछरा चाइन चाइन ।
 तिन मधि यह अमरन की रानी, ही रानी पै निपट खिसानी ।
 हरि दिनि नकि, अपनी दिसि तकै, मुरन मै वदन दिखाइ न सकै ।
 करन मीडि पछितान हैं ऐमै, मुगपान करि द्विजवर जैमै ।
 नदनंतर गोपी अरु गोप, ओपे परम ओप की ओप । ५५
 लोकन लै निज लोकन चले, रगन रले, लगत अति भले ।
 निन मै गोप-द्यू मुख वरमै, ननन गीतन मरमन परसै ।
 निन आगे हरि अरु बलराम, आवत कर जोरे छवि-धाम ।
 बच्छक कहत मद्य के जिय हरते, पहुपन पर पद-भकज धरते ।
 गेन गीं गेनि कै इहि परकार, वज आये व्रजराज-कुमार । ६०

बस अनुजहि जू मनुज किये, जानै जग में कोइ ।

अहो 'नंद' इहि छट जिमि, बडे विगारै सोइ ॥

पचविन अध्याइ यह, यो हिय मै धरि राखि ।

रमिय नयन बिन आन गीं, 'नंद' न कबहूँ भाखि ॥

करकर चीन दिवारची कैने, चीन कोड पटेरहि जेने ।
 वेनुक खर अनि वन कलमल्यी, बलदाऊ कैने दलमल्यी ।
 ताके बंधु डेल मे करे, ऊँचे फल तिनहूँ करि करे ।
 गोप बेग करि अनुर प्रलव, कैने गयी न लग्यी विलंब ।
 पशु अरु पशुप द्वानल माहीं, चकिन भये जित-किन हँ जाहीं । २५
 कैने राखि आपने लये, अगिनिहितछन भछन करि गये ।
 अरु वह् काली गरल बिनाली, ताके फल पर चड़ि वनमाली ।
 नांडव नृत्य नचे मो कैने, देवे-मुने न कितहूँ ऐमे ।
 जमुना कैने निर्मल भई, मानी बहुरि नई करि छई ।
 अहो नंद ! ब्रजजन हँ जिते, नर-नारी पशु-पंछी तिते । ३०
 तेरे मुन मो सब की प्रीति, कोड मुभाइ कछु ऐमिय रीति ।
 मंका उपजत इहि तन चाहि, जैने सब को बेत्ता ग्राहि ।
 कत यह् मान वरम को नव, फूल मो उचकि लियो गिरि तवै ।
 याने मंका उपजत महा, कही नंद मो कारन कहा ।
 तिन के नमाधान ब्रजगड, कहे गरग के वचन सुनाइ । ३५
 नामकनन मधि लच्छन लहे, अरग-अरग दै मो साँ कहे ।
 बाके चरित परत नाह वरने, हिय-हरने जग-मंगल-करने ।
 उज्जल अस्त और उक रीत, अद श्री कृष्ण नु परम पुनीत ।
 पूरव जन्म कहँ मुन तेरी, पून भयो हँ दमुदेव केरी ।
 ताने बागुदेव उक नाम, पूरन करिहँ सब के काम । ४०
 और बहुत नद मुन के नाम, सब गुन-धाम परम अभिराम ।
 हन अनंत, गुन-कर्म अनंत, गनत गनत कोड लहे न अंत ।

करतार चीन दिवारची कैने, चीन कोड पटेरहि जैन ।
 धेनुक खर अनि वन कलमल्यी, वनदाऊ कैने दलमल्यी ।
 ताके बंधु डेल ने करे, ऊंचे फल तिनहूँ करि भरे ।
 गोप बेग करि अनुर प्रलव, कैने गर्या न लग्या विलंब ।
 पमु अरु पंगुप द्वानल माहीं, चकिन भये जित-किन हँ जाहीं । २५
 कैने राखि आपने लये, अगिनिहितछन भछन करि गये ।
 अरु वह् काली गरल जिनाली, ताके फल पर चड़ि वनमाली ।
 नांडव नृत्य नचे सो कैने, देखे-मुने न कितहूँ ऐमे ।
 जमुना कैने निर्मल भई, मानी वहुरि नई करि छई ।
 अहो नंद ! ब्रजजन हँ जिते, नर-नारी पमु-पंछी तिते । ३०
 तेरे मुन गो सब की प्रीति, कोड मुभाइ कछु ऐनिय रीति ।
 मंदा उपजत इहि तन चाहि, जैन सब की बेत्ता आहि ।
 कत यह् मान वरम काँ सब, फूल सो उचकि लियो गिरि तवै ।
 याने मंदा उपजत महा, कही नंद गो कारन कहा ।
 तिन के नमाधान ब्रजराइ, कहे गरग के वचन सुनाइ । ३५
 नामकन्त मधि लच्छन लहे, अरग-अरग दै सो साँ कहे ।
 बाके चरित परत नाह् वरने, हिय-हरने जग-मंगल-करने ।
 उज्जल अस्त और उक रीत, अद श्री कृष्ण नु परम पुनीत ।
 पूरव जन्म कहँ मुन तेरी, पून भयो हँ दमुदेव केरी ।
 ताने बागुंदेव उक नाम, पूरन करिहँ सब के काम । ४०
 और अहत नद मुन के नाम, सब गुन-धाम परम अभिराम ।
 लव अमंत, गुन-कर्म अनंत, गनन गनत कोड लहे न अंत ।

हो प्रभु सुख तत्त्वमय रूप, एक रूप पुनि नित्य अनूप ।
 रज गुन, तम गुन, ये सब उरें, तुम कहें दूरि परे तैं परे ।
 हम रज गुन, तम गुन करि भरे, अंध दुर्गंध गर्व-मद-भरे ।
 कहें तुम निज आनंद-रस-भरे, कित हम लोह, मोह, मद-भरे ।
 दुष्ट-दमन तुम्हरी अवतार, हे अद्भुत ब्रजराज-कुमार । १५
 परम धरम रच्छा जु करत ही, हम ने खलन की दंड धरत ही ।

पूर्व पक्ष

जी कही नक्तिवान अस कौन, तुम की दंड धरि सकं जीन ।
 तुम ती निभुवन-कारन, पालक, हम ब्रजजन गोपालक बालक ।
 नहा कहत हैंमि सुरगति वैन, हो श्रीकृष्ण कमल-दल-नैन ।
 जगन-जनक, गुरु-गुरु, तुम स्वामी, सब जंतुन के अंतरजामी । २०
 तुम ही महा दुग्मद कान, धारे दंड प्रचंड कराल ।
 तुम ती उचित दंड की धर्यो, मो मे उन्मद की मद हर्यो ।
 जी कही तुम्हरी हम कहा कियो, ब्रज अपनी राखि है लियो ।
 नहा कहत सुरपति हो नाथ, तुम्हरे तनक खेल के साथ ।
 मो मन की जू महा अभिमान, मदन होत जानि-मनि जान । २५
 नहि जान्यो तुम्हरी परभाव, मत्त भयो सुरराव कहाव ।
 नंद बुद्धि हो निष्ठ अगाध, छमा कन्हू मेरी अपगाव ।
 यद प्रभु मो पै ऐमें डरी, ऐसी अमन मति बहुरि न करी ।
 श्रीनंद कनि जू अंध ह्वं गयो, मनु अंजन रंजन तुम द्यो ।
 तुम जेवन गुरु आत्म अघने, और गर्व रजनी के गपने । ३०

हो प्रभु मुद्ध तत्वमय रूप, एक रूप पुनि नित्य अनूप ।
 रज गुन, तम गुन, ये सब उमें, तुम कहूँ दूरि परे तैं परे ।
 हम रज गुन, तम गुन करि भरे, अंध दुर्गव गर्व-मद-भरे ।
 कहेँ तुम निज आनंद-रस-भरे, कित हम लोह, मोह, मद-भरे ।
 दुष्ट-दमन तुम्हरी अवतार, हे अद्भुत ब्रजराज-कुमार । १५
 परम धरम रच्छा जु करन ही, हम ने खलन की दंड धरन ही ।

पूर्व पक्ष

जो कही नक्तिवान अस कौन, तुम की दंड धरि सकं जीन ।
 तुम तो निभुवन-कारन, पालक, हम ब्रजजन गोपालक बालक ।
 तहा कहत हैंनि मुरगति वैन, हो श्रीकृष्ण कमल-दल-नैन ।
 जगत-जनक, गुरु-गुरु, तुम स्वामी, सब जंतुन के अंतरजामी । २०
 तुम ही महा दुर्गमद कान, धारे दंड प्रचंड कराल ।
 तुम तो उचित दंड की धर्यो, मो मे उन्मद की मद हर्यो ।
 जो कही तुम्हरी हम कहा कियो, ब्रज अपनी राखि है लियो ।
 तहा कहत मुरगति हो नाथ, तुम्हरे तनक खेल के साथ ।
 मो रस की जू महा अभिमान, मर्दन होत जानि-मनि जान । २५
 नहि जान्यो तुम्हरी परभाव, मत्त भयो मुरगाव कहाव ।
 मंद बुद्धि हो निमट अगाध, छमा कन्हू मेरी अपराध ।
 अरु प्रभु मो पै ऐंसें दरी, ऐसी अमन मति बहुनि न करी ।
 श्रीरुद्र करि जू अंध ह्वं गयी, मनु अंजन रंजन तुम दयी ।
 तुम ऐश्वर्य गुरु आनम अदने, श्रीरु गवै रजनी के गपने । ३०

नचन शय्या अति मुद भरी, जनु नग-जरी छटन की छरी ।
 अमर नगर तें वरपत फूल, सब के हिये समान न मूल ।
 हीन नगे अभिषेक जु महा, तिहि छिन की छवि कहिय कहा । ५५
 कटिन अगक तैं नुवत जलकनी, वदन की दुति पुनि परति न गनी ।
 जनु अयुज-रस अलि अनियारे, मुख भरि भरि डारत मतदारे ।
 धन्यो गोविंद नाम अभिराम, पूजन भये सवन के काम ।
 जब ही इंद्र भये गोविंद, ठा ठा उमगे परमानंद ।
 वृष्टि गई, कछु परति न बरनी, छाई रहति दूध करि धरनी । ६०
 सरितन की छवि जान न कही, उमगि उमगि सब रस भरि बही ।
 जंतु नयै अति हृदित भये, सहज प्रसन्न दुरमति मिटि गये ।
 फूल फूल रहत द्रुम जिते, मधुर मधुर मधु बरपत तिते ।
 अन्न अनेक भाँति ही नये, उपजत भये विना ही वये ।
 नगन मध्य नग हुते जितेक, लै लै ऊपर बैठे तितेक । ६५
 समुद्र पुनि उत्तम मांती जिते, कढ़ि कढ़ि बाहिर डारत तिते ।
 मंद सुगंध पवन नित सरसै, करकस ह्वै कहूँ तनकन परसै ।
 स्वर्ग तें सुंदर सुंदर फूल, वरप्यी करत सदा अनुकूल ।
 इंद्र-गोविंदहि दै अभिषेक, सुर, मुनिगन, गंधर्व जितेक ।
 आग्या पाइ चले निज ओक, सुखित भये तब ही सब लोक । ७०

नप्तविन्न अध्याइ यह, इंद्र भये गोविंद ।

‘नंद’ तंक इहि गाइ धाँ, को है कलि-मल मद ।

नवन भगारा अति मुद भरी, जनु नग-जरी छटन की छरी ।
 अमर नगर तें वरपत फूल, सब के हिये समान न मूल ।
 हीन नगे अभिषेक जु महा, तिहि छिन की छवि कहियं कहा । ५५
 कृटिन अगक तैं चुवत जलकनी, वटन की दुति पुनि परति न गनी ।
 जनु अवज-रस अलि अनियारे, मुख भरि भरि डारत मतदारे ।
 धर्या गोविंद नाम अभिराम, पूरन भये सवन के काम ।
 जब ही इंद्र भये गोविंद, ठा ठा उमगे परमानंद ।
 वृष्टि गई, कछु परति न वरनी, छाई रहति दूध करि धरनी । ६०
 सरितन की छवि जात न कही, उमगि उमगि सब रस भरि बही ।
 जंतु गयै अति हर्षित भये, सहज प्रसन्न दुरगति मिटि गये ।
 फूल फूल रहत द्रुम जिते, मधुर मधुर मधु वरपत तिते ।
 अन्न अनेक भाँति ही नये, उपजत भये बिना ही बये ।
 नगन मध्य नग हुते जितेक, लै लै ऊपर बैठे तितेक । ६५
 समुद्र पुनि उत्तम मोती जिते, कढ़ि कढ़ि बाहिर डारत तिते ।
 मंद सुगंध पवन नित सरसै, करकस ह्वै कहूँ तनकन परसै ।
 स्वर्ग तें सुंदर सुंदर फूल, वरण्या करत सदा अनुकूल ।
 इंद्र-नोबिंदहि दै अभिषेक, सुर, मुनिगन, गंधर्व जितेक ।
 आग्या पाइ चले निज ओक, सुखित भये तब ही सब लोक । ७०

नप्तवित्त अध्याइ यह, इंद्र भये गोविंद ।

‘नंद’ नंक इहि गाइ धाँ, को है कलि-मल मद ।

तुम अपने परमात्म स्वामी, ब्रह्मन्प नव अंतरजामी ।
 लोक नृपति निगजत यह माया, तुम ते दूरि मनमई काया ।
 हे सरस्वत्य, अग्य जन मेरे, जाने नहि न धर्म प्रभु केरे ।
 तुम्हरे पितृति जू दत्त ले आये, कछु भाये, कछु मोहि न भाये ।
 पुनि पुनि धरत पगन पर सीस, अति प्रसन्न कीने जगदीस । २५
 छद्मिनी भांति अपने घर आये, ब्रज मै घर घर मंगल गाये ।
 नंद जू जय बरनालय गयी, निगवि विभूति चछत अति भयी ।
 पुनि जय मुन के पाछनि परयी, तव ब्रजराज अचंभे भरयी ।
 कहन लग्यो हिय मैं यह बात, ईस्वर है यह मेरी तात ।
 स्वच्छ मुनि जो ब्रह्म है कोई, हम की सहजहि देह मोई । ३०
 ऐनै जय विस्मय करि लसे, तव गोविंदचंद्र मृदु हँसे ।
 भक्त मनोरथ पूरन करने, जैसे वेद-पुरातन बरने ।
 जिहि गति प्रेरे जोगीजन-मन, जात है क्रम क्रम करि तप कै पन ।
 समारी-जन तहँ को गने, काम-कर्म जू अविद्या सने ।
 निहि गति बैठे सब ब्रज लोच, पूरन तरुन, किरनमय होइ । ३५
 प्रथमहि ब्रह्म विपै अनुनरे, इहि न ब्रह्म घर ता मधि अरे ।
 वेद नहि न ब्रह्म देखन गये, तहँ के मुख ते सब अनभये ।
 ताने पुनि वैकुण्ठ सिधारे, तहँ के मुख नीके अवधारे ।
 मूर्तिबन्त जहँ चारी वेद, बरनत प्रभु के नाना भेद ।
 अर जांतुक जे कान्हू ब्रज करे, गिरिवर-धरत अवर रँग भरे । ४०
 ते सब गान करत श्रुति जहां, नंदादिक मुनि चकि रहे तहाँ ।
 परी कटारटी सब के मन में, कव देखें इहि वृंदावन में ।

तुम अपने परमात्म स्वामी, ब्रह्मन्प नव अंतरजामी ।
 नोत नृष्टि निगजत यह माया, तुम ते दूरि मनमई काया ।
 हे सरस्वत्य, अग्य जन मेरे, जाने नहि न धर्म प्रभु केरे ।
 तुम्हरे पितृति जू दत ले आये, कछु भाये, कछु मोहि न भाये ।
 पुनि पुनि धरत पगन पर नीस, अति प्रसन्न कीने जगदीस । २५
 छविनी भाति अपने घर आये, ब्रज मै घर घर मंगल गाये ।
 नंद जू जब बरनालय गयी, निरखि विभूति चकृत अति भयी ।
 पुनि जब मुन के पाछनि परची, तब ब्रजराज अचंभे भरची ।
 कहन लग्यो हिय मै यह बात, ईस्वर है यह मेरी तात ।
 स्वच्छ मुनि जो ब्रह्म है कोई, हम को सहजहि देह मोई । ३०
 ऐने जब विस्मय करि लसे, तब गोविंदचंद्र मृदु हँसे ।
 भक्त मनोरथ पूरन करने, जैसे वेद-पुराणन वरने ।
 जिहि गति प्रेरे जोगीजन-मन, जात है क्रम क्रम करि तप कै पन ।
 समारी-जन तहँ को गने, काम-कर्म जू अविद्या सने ।
 तिहि गति बैठे सब ब्रज लोच, पूरन तरुन, किरनमय होइ । ३५
 प्रथमहि ब्रह्म विषे अनुमरे, इहि न ब्रह्म घर ता मधि अरे ।
 देह नहि न ब्रह्म देखन गये, तहँ के मुख ते सब अनभये ।
 ताने पुनि बैकुण्ठ सिवारे, तहँ के मुख नीके अवधारे ।
 मूर्तिबन्त जहँ चारी वेद, वरनत प्रभु के नाना भेद ।
 अर जांतुक जे कान्ह ब्रज कने, गिरिवर-धरन अवर रँग भरे । ४०
 ते सब गान करत श्रुति जहां, नंदादिक मुनि चकि रहे तहां ।
 परी कटरटी सब के मन में, बव देखें इहि वृंदावन में ।

लोगन किरन अरुनिमा नई, कुजनि कुजनि प्रसरित भई ।
हरिणिय-हिय-अनुराग जु भरची, सोई जनु निकमि बाहिरं परची ।

रयाम रंग सिंगार की, अरुन रंग अनुराग ।

पान रंग है प्रेम की, ओढ़ि कौड बड़भाग ॥

१५

तब लीनी कर-कंजनि मुरली, खर्जादिक जु मष्ट नुर जरली ।
सो जोग-माया गुन-भरी, लीला-हित हरि आश्रित करी ।
निव मोहिनी जु वह मोहिनी, वा तै मुरली सरस सोहिनी ।
बहुरची अधर-नुधासव रली, मधुर मधुर गति ब्रज कहूँ चली ।
मुनी मदन पी नेई आई, जे हरि मुरली मांक बुलाई ।

२०

प्रीतम-मूचक मव नुडागक, मुनतहि इतर राग बिल्मारक ।
दुष्ट चली जु दुहाँ नजि चली, सिद्ध वस्तु तेऊ दलमली ।
वा करि अर्थ, धर्म अरु काम, परिहरि चलति भई सब व्राम ।
मान-नात-भ्रातन करि बरजी, पतिन अनेक भाँति कै तरजी ।
नदपि न रही सब पवि रहे, जिन के मन मनमोहन गहे ।

२५

देन-विद्यम जु विकल ब्रज-बहूँ, भूपन-वसन कहूँ के कहूँ ।
धरे हुते जे परम मुहाये, जहाँ के तहाँ आप ही आये ।
मन-बच-राम जु हनिहि अनुसरै, कवन विधन जु विधन दाँ करै ।
अनति मति-बुद्धि भलमले, देगि चलन कहूँ जनु कलमले ।
गुन मज्जित दने जु नैन, मन के मनहि देत तहि चैन ।
एक जु निव धर मे छिरि गई, विद्यम भई, निकमत ताह पई ।
वेने-मृते हुते हरि जेने, ध्यान धरे हिरदै म नैन ।
नजि ताँज तिहि छिन गुननय देह, जाट मिली करि परम सनेह ।

३०

कांगन किरन अगुनिमा नई, कुजनि कुजनि प्रसरित भई ।
हरिगिय-हृद-अनुराग जु भरची, सोई जनु निकमि बाहिरे परची ।

न्याम रंग सिंगार की, अरुन रंग अनुराग ।

पान रंग है प्रेम की, ओढ़े कोउ वड़भाग ॥ १५

नव लीनी कर-कंजनि मुरली, खर्जादिक जु मप्त नुर जुरली ।
मोह जोग-माया गुन-भरी, लीला-हित हरि आश्रित करी ।
निव मोहिनी जु वह मोहिनी, वा तै मुरली सरस सोहिनी ।
बहुरची अघर-मुधासव रली, मधुर मधुर गति ब्रज कहूँ चली ।
मुनी मवन पै तेई आई, जे हरि मुरली माझ बुलाई । २०

प्रीतम-मूचक सव सुढारक, मुनतहि इतर राग बिस्मारक ।
वृद्ध चली जु दह्यो नजि चली, सिद्ध वस्तु तेऊ दलमली ।
का करि अर्थ, धर्म अरु काम, परिहरि चलति भई सब वाम ।
मान-नात-भ्रानत करि बरजी, पतिन अनेक भाँति कै तरजी ।
नवपि न रही सर्व पचि न्है, जिन के मन मनमोहन गहे । २५

देन-दियन जु दिक्कत ब्रज-दहूँ, भूषन-वसन कहूँ कै कहूँ ।
धरे हुते जे परम मुहाये, जहो के तहाँ आप ही आये ।
मन-बच-क्रम जु हनिहि अनुसरै, कवन विघन जु विघन की करै ।
अवनति मनि-बुझल भलमने, देगि चलन कहूँ जनु कलमने ।
गुनन मखिन देने जु नैन, मन के मनहि देन नाहि चैन । ३०
गुरु जु निव घर में प्रिरि गई, बिदम भई, निकमत नाह पई ।
देने-नृते हुते हरि जेने, ध्यान धरे हिरदै म नैम ।
नजि नाह निहि छिन गुननय देह, जाउ मिली करि परम सनेह ।

दिष्टि मरी जव तव सख अग, दृगन में भरे, रहें रस-रग ।
 कुजन की निबलन गुन लये, चहुँ दिशि उदित चंदगन जैसे ।
 जानतन आदी भई प्राउ, ता छिन की छवि नाहि कहि जाउ ।
 उक्ति वेग, समकथ मुदेन, ऊपर वन जु वदन विसेस ।
 कवन कोटि काम जनु करची, चंद की वृंद कंगूनि धरची । ६०
 छवि सी चितये नवन क्री ओर, बोले नागर नंदकिनोर ।
 प्रथमहि कवन धर्म नेम को, कहत लगे जु परम प्रेम की ।
 हे बड़भाग भले ही आई, वरी आई कछु मंत्रम पाई ।
 बज मैं कुमार-वेग नौ आहि, कारन कवन कहहु किन ताहि ।
 तव सख मंद परगपर हेंगी, लाज-नपेटी अंगियो लमी । ६५
 ग छवि की कछु उपमा नही, लनी-वनी नित जहें की तही ।
 पुनि बोलें दिशि तिन की ओर, यह नजनी यह रजनी घोर ।
 निगन की नाहित निबलनी बेर, वेग जाहु घर होति अवेर ।
 नात, नात, पति भ्रात तुम्हारे, हूँबत हूँबत वधु पियारे ।
 चढाटी परी होइत सख ही, कहिहं कित गई डत ही अब ही । ७०
 तव कछु प्रनय-गोप-रम-पगी, छुभित हूँ इन-उन चितवन लगी ।
 तव बोलें तिन सी मनमोहन, ही जाना आई वन जोहन ।
 वेगहु वन कुममित छवि छयी, राका ससि करि रंजित भयी ।
 अर इन यह कलिद-नदिनी, वहति मरम आनद-कदिनी ।
 न यह नकिन नवन की कृदनि, कूनि फूलि जमुना जल भूवनि । ७५
 वेगसे चल, यह गृह अन्तरा, हे नति पतिन की सेवा करी ।
 न ही वन वेगन नाहि आई, नो हित करि आई मांदि भाई ।

दिग्विजयिणी जय तव नय अग, दृगन में भरे, रहें रस-रस ।
 कुजल में निवसल नय लने, चहुँ दिशि उदित चंदगन जैसे ।
 आनन आदी भई प्राण, ता छिन की छवि नहि कहि जाइ ।
 जगहि वेग, समकथ नुवेन, ऊपर दन जु वदन विमल ।
 कवन कोटि कान जनु करची, चंद की वृंद कंगूरनि धरची । ६०
 छवि सी चितये नवन की ओर, बोले नागर नंदकिनोर ।
 प्रथमहि कवन धर्म नेम को, कहत लगे जु परम प्रेम की ।
 हे वदभाग भले ही आई, बयी आई कछु मंत्रम पाई ।
 वद में कुसर-वेग नो ग्राहि, कारन कवन कहहु कित ताहि ।
 तव नय मंद परस्पर हेंगी, लाज-नपेटी अंगिया लमी । ६१
 ग्य छवि की कछु उपमा नही, लनी-वनी नित जहें की तही ।
 पुनि जाले दिशि तिन की ओर, यह नजनी यह रजनी धोर ।
 निगन की नहिनि निवसनी वेर, वेग जाहु घर होति अवेर ।
 नात, नात, पनि आत तुम्हारे, हूँहत हूँहें वधु पियारे ।
 चटपटी परी होइहें नय ही, कहिहें कित गई इत ही अब ही । ७०
 तव कछु प्रनय-योग-रस-पगी, छभि हूँ इन-उन चितवन लगी ।
 तव बोले तिन सी मनमोहन, ही जाना आई वन जोहन ।
 देखहु वन कुसमित छवि छयी, राका ससि करि रंजित भयी ।
 अरु इन यह कानिद-नदिनी, बहति सरस आनद-कदिनी ।
 अरु यह कानिद वन की कूलनि, कूलि कूलि जमुना जल भूलनि । ७१
 देखे चत, यह गृह अत्सरी, हे गति पतिन की सेवा करी ।
 अरु जो वन देखन नहि आई, नो हित करि आई मांदि भाटी ।

चित्त तम कच्छ नंग न चहै, चित्त ती तब पद-संकाज रहे । १००
 अरु बग नृनारी लसी रस भरी, अरु चित्त रहति पगल पर परी ।
 नार्त तुम्हारे चरन मेज्जे, मुख देखै कछु न लेखै ।
 अरु जो कहत कि जाहु बज माही, जाहि कहा अरु कह न जाही ।
 चित्त ती दुर्माह चोरि हं गियो, चरन न चलै कहा धी कियो ।
 हियो नही अब हाथ हमारे, करिहै कहा ब्रज जाइ तिहारे । १०५
 हो पिय ! यह कल गीन निहारी, महा अनित के वान अनिवारी ।
 अथर-अमृत जरि काहे न मीचत, मुसकि मुसकि बनि कया दृग मीचत ।
 जां न मीचिही पिय वजनाथ, ती रह विरह अगिति के नाथ ।
 धरि धरि ध्यानहि जरि धरि अरु, ह्वै आनि कै दासी सबै ।
 जो कहा कया भई दासी हमारी, नजि नजि गृह ठकुराइन भारी । ११०
 तहा कहत अहो पिय मनमोहन, आवत तुम जब गोनन गोहन ।
 लदन-लामल परि धूँवर केस, देखि कै गोरज छ्मिन्त मुखेस ।
 नैनं उ मनि-कुण्डल छवि बड़े, दुहुँ निसि जात मीन ने चड़े ।
 मृदुल मुकुट ने लोल कपोल, मंद ह्मनि मिलि करत कलोल ।
 नर अघरन मधि मधु भलमली, दिदि दिवि उपजन हिय कलमली । ११५
 अरु यह छविनी छती सावरी, भुज रावरी रूप वावरी ।
 एन करि नृधि वृधि गई हमारी, नार्त भई पिय दासी तुम्हारी ।
 जो कहा उपनि-रस नहि म्दच्छ, नव कोउ निंदत अरु अनि तुच्छ ।
 नह, कहति हैं वजनामिनी, लहलहाति जनु नव दामिनी ।
 तुम्हारी यह कलगी तजि पीय, निभुवन नारि कवन अम नीय । १२०
 सुनतिहि गोरज-नय नहि नर्ज, मुंडन नंद-मुयन नहि भर्ज ।

चित्त तन कच्छ नंग न चहै, चित्त ती त्व पद-मंजु रहै । १००
 अरु यह तुमसी लसी रस भरी, अतु छित रहति पगत पर परी ।
 नान तुम्हारे चरन नेहहै, मुख देखै कछु न नेहहै ।
 अरु जो कहत कि जाह ब्रज माही, जाहि कहा अरु कह न जाही ।
 चित्त ती तुमाह चोरि हं लियो, चरन न चलै कहा धी कियो ।
 हियो नही अब हाथ हमारे, करिहं कहा ब्रज जाइ तिहारे । १०५
 हो पिय ! यह कल गीत निहारी, महा अनित के वान अनिवारी ।
 अवर-व्रमन करि काटे न मीचन, मुसकिमुसकि बलि कयी दृग मीचत ।
 जो न मीचिही पिय वजनाथ, ती रह विरह अगिनि के नाथ ।
 धरि धरि ध्यानहि जरि धरि अबै, ह्वै आनि कै दामो भवै ।
 जो कही कयी भई दामो हमारी, तजि तजि गृह ठकुराइन भारी । ११०
 तहा कहत अहो पिय मनमोहन, आवत तुम जब गोगन गोहन ।
 नदन-कामल परि घूँघर केस, देखि कै गोरज छूँभित मुखेस ।
 ननई मति-कुण्डल छवि बड़े, दुहुँ दिसि जात मीन से चढ़े ।
 मृदुल मुकुट ने लोल कपोल, मंद हसति मिलि करत कलोल ।
 अरु अथरन मधि मधु भलमली, दिवि दिवि उपजन हिय कलमली । ११५
 अरु यह छविनी छती सावरी, भुज रावरी रूप वावरी ।
 एन धरि मुधि दधि गई हमारी, चानै भई पिय दासी तुम्हारी ।
 जो रहो उन्नति-रस नहि म्दच्छ, नव कोउ निंदन अरु अनि तुच्छ ।
 नह, कहति हं वजनामिनी, नह नहाति जनु नव दामिनी ।
 तुम्हारी यह कलगी तजि पाय, त्रिभुवन साँझ कवन अम तीय । १२०
 गुनति धारज-नय नाह नई, मुंदन नंद-मुखन नहि भज ।

कनक त्रयोद, कुमुद त्रयोद, सब परिमल जहँ देत विनोद ।
 तहाँ बैठि भुज भुज गरमेलनि, परिरेभन, चुवन, कल केलनि । १४५
 वन-जट गहि वदन की चूमनि, नख नागचन घायल घूमनि ।
 कुनन की परसनि, नीची करानि, मुखन की वरसनि मन की सरसनि ।
 नाही के सरन मेन जब हृत्यौ, दुखित भयौ घूमत जिमि मृत्यौ ।
 भस्म करहि जिनि इह डर डरचौ, तब उठि प्रभु के पाइनि परचौ ।
 कोटि अनंग अंग के भौन, इक अनंग जीतिवौ सु कौन । १४६
 निव 'सं' जीतत कैसेहुँ कैसे, दूढ़ वैराग्य जोग बल तैसे ।
 ऐंगे विस्व-विमोहन कामहि, को जीतहि विन मोहन स्यामहि ।
 अपने नख बस देखि सावरे, हँ गये तियन के मन वावरे ।
 कहनि भई भरि हिय अभिमान, हम सम तिय न तिहूँ पुर आन ।
 गढ़ मान बढ़ि सैल समान, ओट परि गये पिय भगवान । १४७

मुनै जो कोउ मन-कम-वचन, उततीसौं अध्याइ ।

ध्वंसनि कलि-मल-वंस कहुँ, 'नंद' न अवर उपाइ ॥

कनक आमोद, कुमुद आमोद, सब परिमल जहँ देत विनोद ।
 तहाँ बैठि भुज भुज गरमेलनि, परिरंभन, चुवन, कल केलनि । १४५
 गन-जट गहि वदनन की चूमनि, नख नागचन घायल घूमनि ।
 कुनन की परसनि, नीवी कररानि, मुखन की वरसनि मन की सरसनि ।
 नाही के सरन मेन जब हृत्यौ, दुखित भयौ घूमत जिमि मृत्यौ ।
 भस्म करहि जिनि इह डर डरचौ, तब उठि प्रभु के पाइनि परचौ ।
 कोटि अनंग अंग के भौन, इक अनंग जीतिवौ सु कौन । १५०
 निव सँ जीतत कैसेहुँ कैसे, दृढ़ वैराग्य जोग बल तैसँ ।
 ऐगँ विश्व-विमोहन कामहि, को जीतहि विन मोहन स्यामहि ।
 अपने रस बस देखि सावरे, हँ गये तियन के मन बावरे ।
 कहनि भई भरि हिय अभिमान, हम सम तिय न तिहूँ पुर आन ।
 यहँ मान बढ़ि सैल समान, ओट परि गये पिय भगवान । १५५
 मुनै जो कोउ मन-राम-वचन, उततीसौं अध्याइ ।
 ध्वंसनि कलि-मन-वंस कहूँ, 'नंद' न अवर उपाइ ॥

उहड़ते मग, कुंज-रंग-रजित, राजत रस के पेना ।
 वंजन पर खेनत मानी वंजन, वंजनजुत बने नैना ॥
 दमकत गंठ पदिका मनि फुल, नवल प्रेम-रंग बोरी । २०
 आनुर गति, मानी चंद उदय भयी, धावति तृपित चकोरी ॥
 गति गति परत मुमन मीमन नै, उपमा कान वखानी ।
 चरन-चलन पर रीझि चिकुर वर, वरपत फूलन मानी ॥
 गावति गीत, पुनीत करति जग, जनुमति-मंदिर आई ।
 वदन विलोकि, बर्लया लै लै, देन असीस मुहार्ड ॥ २५
 ना पाछे गन गोप ओप नां, आये अनिसय सोहै ।
 परमानंद-कद रस भीते, निकर पुरंदर को हैं ॥
 मंगल कलम निकट दीपावलि, ठां ठां दिखि मन भूल्यी ।
 मानी आगम तंद-मुवन के, मुवन फूल वज फूल्यी ॥
 आनंद-धन ज्यां गाजत, राजत, वाजत दूदुभि भेरी । ३०
 गग-गगिनी गावन हरपत, वरपत मुख की डेरी ॥
 परम धाम, जगधाम, स्याम अभिराम श्री गोकुल आये ।
 मिटि भये द्वंद 'नंददानन' के भये मनोरथ भाये ॥
 श्री गोपाल लाल गोकुल बने, ही बलि बलि तिहि काल ।
 गोद भरे वसुदेव गोद लै, अविल लोक प्रतिपाल ॥ ३५
 तरनि नेत्र जैन तम फूटत, खुलि गये कुटिल कपाट ।
 गगन वेग बल छाड़ि आपनी, दीनी श्री जमुना बाट ॥
 भोर भये कुमुदिन ज्यां मृदन, कंसादिक भये मोहे ।
 मंद जनन के मन अबुज बनि, कल उहड़ते सोहै ॥

उहउहे मग, कुंजुम-रंग-रजित, राजत रस के ऐना ।
 गंजन पर खेनत मानी गंजन, गंजनजुत बने नैना ॥
 दमकत गंड पदिक मनि कृडल, नवल प्रेम-रंग बोरी । २०
 आनुर गनि, मानी चंद उदय भयी, धावति तृपित चकोरी ॥
 गनि गसि परत मुमन सीमन तै, उपमा कान वधानी ।
 चरम-चनन पर रीझि चिकुर वर, वरपत फूलन मानी ॥
 गावति गोन, पुनील करनि जग, जनुमति-मंदिर आई ।
 अदन बिलोकि, बलिया लै लै, देन असीस मुहार्ड ॥ २५
 ना पाछे गन गोप ओष नां, आये अनिसय सोहे ।
 परमानंद-कद रस भीते, निकर परंदर को हैं ॥
 मंगल कलम निकट दीपावलि, ठां ठां दिसि मन भूल्यी ।
 मानों आगम तंद-मुवन के, मुवन फूल वज फूल्यी ॥
 आनंद-धन ज्यां गाजत, राजत, वाजत दूदुभि भेरी । ३०
 राग-रागिनी गावन हरपत, वरपत मुख की डेरी ॥
 परम धाम, जगधाम, स्याम अभिराम श्री गोकुल आये ।
 मिटि भये हृद 'नंदवानन' के भये मनोरथ भाये ॥
 श्री गोपाल लाल गोकुल चले, ही बलि बलि तिहि काल ।
 गोद भरे वसुदेव गोद लै, अखिल लोक प्रतिपाल ॥ ३५
 तरनि नेत्र जैमं तम फूटत, ग्वलि गये कुटिल कपाट ।
 मनु देग बल छाड़ि आपनी, दीनी श्री जमुना बाट ॥
 भोर भये कुमुदिन ज्यां मृदन, कंसादिक भये मोहे ।
 मंद जनन के नन अंबुज बनि, कल उहउहे सोहे ॥

यालकृष्ण

चिरंज चहचहानी, मुनि चकई की बानी,

कहति जसोदा रानी, जागो भरे लाला ।

रवि को किरन जानी, कुमुदिनी नकुचानी,

कमलन बिकसानी, दधि मय वाला ॥

६५

मुगल श्रीरामा, तोक उज्जल वसन पहिरे,

द्वारे ठाढ़े हेरत है बाल गोपाला ।

'नंददास' रनिहारी, उठि बैठी गिरिधारी,

नव कोट देख्यो चाहि लोचन बिसाला ॥

प्राज मिंगार स्यामसुंदर की देखे ही रनि आवै ।

७०

स्याम पाग अरु स्वेत चोलना छूटे बंद मुहावै ॥

मोतिन माल हार उर ऊपर, कर मुरली जु बजावै ।

'नंददास' प्रभु रसिक कुंवर की लै उछंग हुलगावै ॥

बाल गोपाल ललन की, मोद भरी जमुमति हुलगावति ।

मुग नुमति, देखति सुंदर तन, आनंद भगि भरि गावति ॥

७५

कबहुँक पलना मैलि झुलावति, कबहुँक अन्तन पान करावति ।

'नंददास' प्रभु गिरिधर की रानी निगवि निरवि मुख पावति ॥

अहो नो नो नंद-लाडिले भगहँगी ।

मेरे मंग की दूरि जाति है, मटुकी पटकि डगहँगी ।

भोग ही टाटी, वन करी मो की, तुम्है जानि कछु कानि न कहँगी ।

८०

तुम्हारे मंग मंगल के देखत, अबही लाउ उतारि बहँगी ।

बालकृष्ण

चिरंग चहचहानी, मुनि चकई की बानी,

कहति जसोदा रानी, जागो भरे लाला ।

रवि की किरन जानी, कुमुदिनी नकुचानी,

कमलन विकसानी, दधि मयै वाला ॥

६५

गुग्गुलु श्रीरामा, नोक उज्जल वसन पहिरे,

हारं ठाढ़े हेरत है बाल गोपाला ।

'नंददास' गनिहारी, उठि बैठी गिरिवारी,

नव कोउ देख्यो चाहै लोचन बिसाला ॥

प्राज निंगार न्यामसुंदर की देखे ही अनि आवै ।

७०

न्याम पाग अरु स्वेत चोलना छूटे बंद मुहावै ॥

मोहित माल हार उर ऊपर, कर मुरली जु बजावै ।

'नंददास' प्रभु रसिक कुंवर की लै उद्योग हुलरावै ॥

बाल गोपाल ललन की, मोद भरी जनुमति हुलरावति ।

मुर मुसति, देखति सुंदर तन, आनंद भगि भरि गावति ॥

७५

खवहुँक पलना भेलि भुलावति, कवहुँक अन्तत पान करावति ।

'नंददास' प्रभु गिरिवर की रानी निगवि निरवि मुख पावति ॥

अनो नो नो नंदनाडिले भगहँगी ।

बेने मंग की हारि जानि हं, मटुकी पटकि डगहँगी ।

भोग ही छाटी, जन गरी मो की, तुम्है जानि कछु कानि न कहँगी ।

८०

तुम्हारे मंग मंगल के देखत, अबही लाउ उतारि बहँगी ।

गोवर्द्धन-धारण

अब नैक हमहि देहु कान्हू गिरिवर ।

तुम्हें नियो बड़ी बार भई है, दूखि चली है कोमल कर ॥

ननि टिग पर, दूखे सब ब्रजजन, भरी है हाथ पर अति भर ।

तब रंगे यह वदन देगि है, नाने जीव मैं बड़ी यह डर ॥

१८५

जानि सखत की हेत मनोहर, दियो नवाज नैक अपनी कर ।

'नन्ददास' प्रभु भुजा लटकि गई, तब हँसे नागर नगधरवर ॥

भूला

हिंजोरे नारि भूत गिरिवर लाल ।

मंग राजत वृषभान नंदिनी, अँग अँग रूप रसाल ॥

मोन्नुकट मकराकृत कुटल, उर मुक्ता वनमाल ।

१५०

रमकि रमकि भूत पिय प्यारी, मुख घरसत तिहि काल ॥

हंसत परपर इन-उन चितवन, चंचल नैन दिगाल ।

'नन्ददास' प्रभु की छवि निगूँन, विचन भई ब्रजवाल ॥

भूत मोहन रंग भरे, गोपबधू चहुँ ओर ।

जमुना पुलित मुदावनी, वृंदावन नुभ ठीर ॥

१५५

नवा जू करे झिलकारी, ज्यौं गज्जन घनघोर ।

ता पयले सब गोप-नदरी, मिनि जु कगति है मोर ॥

नैनें गटन परिया, चातक, बोलत दादुर मोर ।

'नन्ददास' यलेंद भरे निगूँन, जे जे जगलकिमोर ॥

गोचर्हस-धारण

अब नैक हमनि देहु कान्हू गिरिवर ।

नुगै लिये बड़ी बार भई है, दूगि चल्की है है कोमल कर ॥

सति दिग पर, दवे नव ब्रजजन, भयी है हाथ पर अति भर ।

नव रंगे यह वदन देखि है, नाने जीव मै बड़ी यह डर ॥

१८५

जानि सखन की हेन मनोहर, दियो नवाउ नैक अपनी कर ।

'नन्दाम' प्रभु भुजा लटक गई, नव हँसे नागर नगधर घर ॥

भूला

हिंजोरे नारी भूतन गिरिवर लाल ।

नंगे गजन वृषभान नंदिनी, अँग अँग रूप रसाल ॥

मोङ्गुकट मकराकृत कुटल, उर मुक्ता वनमाल ।

१५०

रमकि रमकि भूतत पिय प्यारी, नुव वरसत तिहि काल ॥

हंसन परपर इत-इत चितवन, चंचल नैन दिसाल ।

'नन्दाम' प्रभु की छवि निरखत, दिवस भई ब्रजवाल ॥

भूतन मोहन रंग भरे, गोपवधू चहुँ ओर ।

उमुता पुलित मुहावनी, वृंदावन नुभ ठीर ॥

१५५

नया जू करे जिलकारी, ज्यी गरजन घनघोर ।

ता पाछे सब गोमन्तदरी, मिनि जु करनि है मोर ॥

नमै नटन परिया, जानक, बोलत दादुर मोर ।

नन्दाम जगद्वेद भरे निरखत, जै जै जगलविमोर ॥

आर्त रार अगाथा गथा, छावि वरनी तहि जार ।
 नवल किनार अगल चंदै मानो भिनी है चटिका आठ ॥
 नैल मच्छा वज वीथिनि वीथिनि, वरपन परम अनंद ।
 दमकन भाल गुलाल भरे, मानो चदन भरकी चंद ॥
 और रंग पित्तकारि भरि भरि, छिरकल हरि तन तीय ।
 झटल कटाच्छ प्रेग रँग भरि भरि, भरति पीय को हीय ॥
 दुरि दुरि भरति, वचावनि छवि साँ, बाढ़्यो रग अपार ।
 मँन मनी नी बोलति डोलति, पग तूपुर भनकार ॥
 सिद्ध बनकाविक नारद नारद बोलत जै जै जै ।
 'नंदवान' अपने ठाकुर को जीव बनैया ले ॥

१८५

१८०

लो हो हो हो होरी बोल, नंद-कुंदर ब्रज वीथिन डोल ।
 नवल रंगीला मया रँग लीने, राजत अंग अंग सब रँग भीने ।
 रंगीला भाति रंगीला निकल्यो जहाँ, चोवा-चंदन कीच मचै तहाँ ।
 नाल, मृदंग मृदज, टक बाजै, डोल टनक नव धन ज्यौं गाजै ।
 गुनि ब्रज-वधू आनंद अति बाढी, निकसि निकनि मव पीरनि ठाढ़ी ।
 अँजरी अवीर छुटत छवि पावै, पकज मनी पगग उडावै ।
 पिचतानि रँग उछटत भारी, उड़ि गुलाल रँग अटा-अटारी ।
 जत नगि लाल लाल पिचकारी, तव नगि भागिनि भाँति भरी ।
 लो लोड नवल वधू भरि भारी, रंगीला लाल ताके गोहन लारी ।
 निर्गति शत शत भरत छुटायो, जैम जाहि वन नम रँग रंगीलो ।
 जार पद नलका-मंदल जट, घेरि लेत, कल तारी केत नव ।

१८५

२००

आँ रार अगाथा गथा, छाँव वरनी तहि जार ।
 नखल किनार अमल चंदे मानो मिलाई है चटिका आर ॥
 गेल मन्थी बज वीथिनि वीथिनि, बरषन परम अनंद ।
 दगकल भाल गुलाल भरे, मानो चदन भरकी चंद ॥
 आँर रंग पिनकारनि भरि भरि, छिरकल हरि तन तीय ।
 कृटिन कटाच्छ प्रेम रँग भरि भरि, भरति पीय को हीय ॥
 दुरि दुरि भरति, बचावनि छवि साँ, बाटूची रंग अपार ।
 मँन मनी नी बोलति टोलति, पग नूपुर भनकार ॥
 सिंद भनकादिक नारद नारद बोलन जै जै जै ।
 'नंदवान' अपने ठाकुर को जीव बनैया ले ॥

१८५

१८०

लो हो हो हो होरी बोल, नंद-कुँवर ब्रज वीथिन डोल ।
 नखल रंगीला मया मँग लीने, राजन अंग अँग सब रँग भीने ।
 रंगीला भानि रंगीला निकल्यो जहाँ, चौवा-चंदन कीच मचै तहाँ ।
 नाल, मृदंग मृज, टक बाज, डोल टनक तव घन ज्यों गाज ।
 गुनि ब्रज-वधू आनंद अनि बाढी, निकसि निकसि मव पीग्नि ठाढ़ी ।
 खँजरी खँजरी छंद छवि पावै, पकज मनी पगग उटायै ।
 सिंहातनि रँग उछंदत भारी, उड़ि गुलाल रँग अटा-अटारी ।
 जल लगि लाल लाल पिचकारी, तव लगि भामिनि भानि भारी ।
 लो लोड नखल वधू भरि भारी, रंगीला लाल लाके गोहन लारी ।
 निर्याइ इत इत भक्त छुट्याली, जँन जाहि वन नमँ रँग रंगीली ।
 जार लाल लाला-मंदल जय, धेरि लेत, कर नारी देत तय ।

१८५

२००

मुरति परे अलग, गावन तान-नरग.

ताल मृदंग मिलि बजाये वीन-वेनु रनाला ।

२२५

नंदवान प्रभु-प्यारी के खेलन रंग रंगी,

छाँचि बाँधी, छूटी है अलक, टूटी है माला ॥

गुंरी रागी निरमे मोहनलाल, खेलन ब्रज में फाग री ।

उमड़यी है अगीर गुलाल, मानी उनयी अतृणग री ॥

मोहित मदनगोपाल, कटि बांधे पट मोहनी ।

२३०

काछिनि काछे लाल, लाल निचोय रंगी मनी ॥

मोन्मृगुट छवि देत, बरु दृगत हैंनि देखनी ।

नव ही को हियो हरि लेत, ऐत मन मानी पेखनी ॥

घट आवज मुर वीन, अनाधान गति गाजही ।

ताल मृदंग, उयंग, वज, मुरज, उफ बाजही ॥

२३५

चिनि आर ब्रजनारि, मृगनयनी, गजगामिनी ।

छेके हैं मदनगोपाल, घन घेरघी मानी दामिनी ॥

छिरकन मिय नंदनंद, निय पट-ओट बचावही ।

मानी घन पुन्यो चंद, दुरे निकनि पुनि ग्रावही ॥

चने हैं नितन के अंग, छिरकि छोट छवि छैन की ।

२४०

मनां कली रंग रंग, ललित लता जनु प्रेम की ॥

बढ़यी है रग्यर रंग, उमगि उमगि रस भग्न में ।

निगनि भई मति पग, पीतावर फहरनि में ॥

जद नति रगत भरे, मोहन मुरति सादर ।

हरे हरे हरि हैंनि गे मुनि-मन है गये वादरे ॥

२४५

मृत्ति परे अंग, गावन नात-नरग.

नाल मृदंग भिनि वजाये वीन-वेनु रनाला ।

२२५

नंददास प्रभु-प्यारी के खेलन रंग रग्यो,

छवि बाढी, छूटी है अलक, टूटी है माना ॥

गूरी रागी निरमे मोहननाल, खेलन ब्रज मै फाग री ।

उमरयो है अवीर गुलाल, मानी उनयो अन्तरंग री ॥

मोभित मदनगोपाल, कटि बांधे पट मोहनी ।

२३०

काछिनि काछे लाल, लाल निचोय रंगी मनी ॥

मोन्मृकृट छवि देन, बरु दृगत हैंनि देखनी ।

नख ही को हिया हरि लेन, ऐन मन मानी पेखनी ॥

घट आवज नुर वीन, अनावात गति गाजही ।

नाल मृदंग, उरंग, रुज, मुरज, उफ बाजही ॥

२३५

त्रिनि आर ब्रजनारि, मृगनयनी, गजगामिनी ।

छेके है मदनगोपाल, घन घेरयो मानी दामिनी ॥

छिरकत मिय नंदनंद, निय पट-आंठ बचावही ।

मानी घन पुर्यो चंद, दुरे निकसि पनि आवही ॥

“वने है नितन के अंग, छिरकि छांट छवि छैन की ।

२४०

मानो कली रंग रंग, ललित लता जनु प्रेम की ॥

बढयो है रग्यर रंग, उमगि उमगि रम भरन मै ।

निगनि भई सति पग, पीतावर फहरनि मै ॥

जद सति रगत भरे, मोहन मूर्ति सादरे ।

हरे हरे हरि हैंनि गे मुनि-मन है गये वादरे ॥

२४५

समुद्र तैरा के गहरे ताल पाट के मोहें ।
 'नन्दान' बाग्य वन-वन-वन गिरियर धीमज जोहें ॥

तान-सहिमा

गुन-नाम जब ते श्रवण गुनो री आर्वा,
 भूती री भजन हा तो बावरी भई री ।
 भनि भनि आर्य नैन, चित हृ त परे चेत, २७०
 तन की बना कछु आरे भई री ॥
 जेनिय नेम-धर्म-गुन कीने री मे वह निधि,
 अंग अंग भई मे तो श्रवणमई री ।
 'नन्दान' जाके श्रवण सुने ऐसी गति,
 नावरी मगनि कीर्वा कौसी दई री ॥ २७५

गुरु

प्रान्त गर्भ श्री दल्लभ गुन को उठतहि रसना लीजै नाम ।
 प्रान्तकारी, संगतकारी, प्रभुमहर्ग, जन पूरन काम ॥
 उठतीत परलोक के वंधु, को कहि सकै तिहारे गुन-प्राम ।
 'नन्दान' प्रभु रमियनिगेमनि, राज करी गोपाल मुखधाम ॥
 प्रान्त गर्भ श्री दल्लभ-गुन के रदन-कमल की दरसन कीजै । २८०
 तीनि तीस ददिन तुलसीनाम, उरमा को पटनर की दीजै ॥
 'नन्दान' प्रभु उठित छद्रमा, मह दृष्टि नैन-चकोरन पीजै ।

मनुष्यन तैरा के गहारे ताल पाद के मोहें ।
‘नन्दान’ वास्य वन-मन-धन गिरियर श्रीमन् जोहें ॥

तान-सहिमा

हुन-तान अब नै श्रवण गुनी री आर्त्ता,
भूनी री भजन हा नी वावरी भई री ।
भनि भनि आर्त्त नैन, चित हू न परे चैन, २७०
तन की दसा कछु आरे भई री ॥
जैतिन नैप-धर्म-रत कीते री मँ वह निधि,
अंग अंग भई मै तो श्रवणमई री ।
‘नन्दान’ जाके श्रवण मुने ऐसी गति,
नावरी मृगति कीर्ती कैंसी दई री ॥ २७५

गुरु

प्रान्त गर्भ श्री बल्लभ मुन को उठनहि ग्यस्ता लीजै नाम ।
गर्भदकारी, संगलकारी, त्रुभहृन्, जन पूरन काम ॥
उठ सीता-परलोक के वंश, को कहि सकै निहारे गुन-ग्राम ।
‘नन्दान’ त्रभ् रनिवनिरोमनि, राज करी गोवल मुखधाम ॥
प्रान्त गर्भ श्री बल्लभ-मुन के पठन-कमल की दरसन कीजै । २८०
नीति योग दानि त्रुग्राम, उग्रमा को पठन की दीजै ॥
‘नीलकण्ठ’ उठि उग्रमा, मह दधि नैन-चकोरन पीजै ।
‘नन्दान’ श्रीबल्लभमुन पर वन-मन-धन न्याछावन कीजै ॥

परिशिष्ट

परिशिष्ट

१ संदिग्ध तथा असंपादित सामग्री

(क) 'मानसंजरी नाममाला' के संदिग्ध दोहे

'अ' प्रति से उद्धृत

ताम्र रत्न गुन भेद के सो प्रगटित सब ठौर ।
ता दिन नन्द जु प्रातः पद्य कहै सो प्रति बट बोर ॥१॥

पद्य रत्न

गुण निर्दोहित प्रनखित गूढ दृष्टि मिलीय ।
नौजोवन में लकी मरी केरी इह विधि नाय ॥२॥

गुण रत्न

अन श्रोत आनन्द पुनि लोहित राते जान ।
बुद्ध अलग आनन्द ते जनु अनुराग चुवान ॥३॥

उर

सहस्राक्ष ब्रह्मधरा आनन्दल मुग्धन ।
मुगासीन लेख्यभर सतमन्त्र द्विषित ॥४॥
मुद्राभा नदन वृषा जृम्भेदि हरि होउ ।
वनाननि हृदिवाहनो मेघवाहनो नाउ ॥५॥

उर

अन रक्ष उर पीठ के निरखि आपनी भाय ।
मान सखी गिन डोर में जान लिया के भाय ॥६॥

गुण रत्न

अनन्द रत्न प्रीति चामीकर नपनीय ।
रत्न रत्न नौदन रत्न रत्न रत्न रत्न रत्न रत्न रत्न ॥७॥

१ संदिग्ध तथा असंपादित सामग्री

(क) 'मानसंजरी नाममाला' के संदिग्ध दोहे

‘अ’ प्रति से उद्धृत

ताम्र रस गुन भेद के सो प्रगटित सब ठीर ।
ना दिन नद जू प्रात उद्धु कहे सो प्रति बट बोर ॥१॥

पद्य संग

गुण निर्वाहित प्रतर्जित गुद दुष्ट निर्वीय ।
नोप्रजन से वकि मयी केयी उह विधि नाय ॥२॥

पद्य संग

अरुण श्रुति आनन्द पुनि लोहित गते गान ।
कुच आगम आनंद ते जनु अनुराग चुवान ॥३॥

२३

सहस्राक्ष बलधरा आवरण मुरपन ।
मुगासीन केयर्षभर मनमन्थर दिव्यित ॥४॥
मुद्राभा नदन वृषा जृभभेद हरि होउ ।
वद्वानति हृदिवाहनो मेघवाहनो नाउ ॥५॥

उप

उरु रक्ष उर पीठ के निरपि आपनी भाय ।
मान सन्तो निर जीर मे प्रात निरा के भाय ॥६॥

पद्य संग

अनन्त रसप्रसन्न पुनि चामीकर नपनीय ।
रस रस रोदन रस रस मदा रस रसनीय ॥७॥

मंदिर मउप आयतन वर्गति निकाय अन्धान ।

भजन भू वृषभान ते गर्भ महचरी जान ॥१७॥

पनिव्रता

नाथी नती ननम्बिनी नुचरिवा मुचि हीय ।

पनिव्रता तुव नाम लै होत जगत में तीय ॥१८॥

पान

नाम्बत अहिदेनिदन द्विज मुव मउत पान ।

नहिन ग्वानि अतग्वानि अति भर जो रही मन मान ॥१९॥

मनोहर

मज्जुल मंजु मतांज मधु मधुर चारु मुकुमार ।

तस्मिन् उदार मुनद को सब वृज को आवार ॥२०॥

महादेव

उग्र कपदी भूतपति पशुपति मृड इसान ।

नीलकण्ठ मितकण्ठ निव मृत्युञ्जय कल्याण ॥२१॥

मेघ

धाराधर जलधर जलद जगजीवन जीमूत ।

मंदिर वलाहक तटितपति कामुक धूम-मपूत ॥२२॥

सीन्द छीन्द अंबुवह दारिद जलमुक नाँउ ।

पन विछरी विजरी नती इनि देवत बनि जाउ ॥२३॥

रत्न

नान्य मधु वृनि पुष्प-रत्न कुमुम-सार मकरद ।

रत्न के जानत द्वार जन मुनि पैहै नुल कंद ॥२४॥

नानाजरी

नदी जवली प्राणलानि रीन पति टहि भाउ ।

मनद उत ते भयमलन देती नानी भाउ ॥२५॥

मंदिर मंडप आयतन वर्गति निक्काय अन्धान ।
भजन भू वृगमान के गई महचरी जान ॥१७॥

पनिव्रता

नाध्वी मनी मन्तम्बिनी मुचरित्रा मुचि हीय ।
पनिव्रता तुव नाम लै होत जगत में नीय ॥१८॥

पान

नाम्बून अहिदेनिदल द्विज मुव मडन पान ।
नहिन खानि अतंगानि अति भर जो रही मन मान ॥१९॥

मनोहर

ममूल मंजु मनोहर मधु मधुर चारु मुकुमार ।
तल्लिन उदार नुनद को सब वृज को आधार ॥२०॥

महादेव

उग कपदी भूतपति पमुपति मूट इसान ।
नालकठ गितकठ मित्र मृत्युजय कल्याण ॥२१॥

मेघ

आराधर जलधर जलद जगजीवन जीमूत ।
मदिर बलाहक तडितपति कामुक धूम-मपून ॥२२॥
गोन्द छीन्द अघुवह दारिद जलमुक नांड ।
पन विछरी विजरी मनी डनि देवन वनि जाउ ॥२३॥

गन्ध

नागध मधु पुनि पुष्प-रस कुसुम-सार मकरद ।
गन्ध के जानन द्वार जन नुनि पैहै मुख कंद ॥२४॥

नानाजरी

गंदी जवली आगलनि गोन पाति उहि भाउ ।
मानद उत लै भयभयन देनी नांझी भाउ ॥२५॥

उन के उन जे नारि थारि हमरी जिय आला ।
हम मर कियो प्रता (न ?) राम हरि नंग बिलागा ॥१६॥
निरणि रजनि कमनीय जू निरवचनीय निकार्ड ।
रोहि नामरे ननिक राम खेलन मनु आर्ड ॥१७॥

(पंक्ति १६४ के बाद)

जिनरी बधि श्री कृष्ण विनो मो शुक मुनि बरनी ।
खबधि प्रेम आवेग मोहनी की बस करनी ॥१८॥

(पंक्ति १६८ के बाद)

मानहु मनमिज कोटि पुण्ड रम भरघी मुहायो ।
बदन कागरे चंद लाल गोपिन बिच आयो ॥१९॥
मोहन मूरति एक भरी सी प्रेम लगाई ।
जानि पृच्छ के धर्म कथा नामरे चलाई ॥२०॥

(पंक्ति १७४ के बाद)

गुगल छेम ब्रज खन खन नभ्रम सी पाई ।
गान्ध कान जू भान नजि केमै तुम आर्ड ॥२१॥

(पंक्ति १७६ के बाद)

पुनि बोले निहि और चाहि गोविंद रमाला ।
हो नजनी रजनी मज्हा नहि निकसन बाला ॥२२॥
खब ग्रह जारो मन भायी पैहै दुख सब प्यारे ।
राम लाल मुन बध केन दूटनु जू तुम्हारे ॥२३॥
पनी होई चटपटी अटपटी सब के मन मै ।
बसो गई खब ही सब हुनी सबन मै ॥२४॥
बदन बरग मुनि श्री गुनि पुनि मन मै छुनि भई सब ।
खब मो के (?) निरम बरग पनी चितवनि जू लगी तब ॥२५॥

उन के उन जे नानि थारि हमरी जिय आना ।
हम सब कियो प्रता (न ?) राम हरि संग बिलागा ॥१६॥
निरगि रजनि कमनीय जू निरवचनीय निकार्ड ।
रीझि मामरे रनिक राम खेलन मनु आर्ड ॥१७॥

(पंक्ति १६४ के बाद)

जिनरी बंधि श्री कृष्ण विनो नो युक्त मुनि बरनी ।
अबधि प्रेम आवेन मोहनी की बस करनी ॥१८॥

(पंक्ति १६८ के बाद)

मानहु मनमिज कोटि पुरट रस भरची नुहायो ।
बदन कागरे चंद लाल गोपिन बिच आयो ॥१९॥
मोहन मूरति एक भरी सी प्रेम लगाई ।
जानि पृच्छ के धर्म कथा मामरे चलाई ॥२०॥

(पंक्ति १७४ के बाद)

गुगल छेम ब्रज खन गवन नभ्रम सी पाई ।
गान्ध कानि जू भानि नजि केमै नुम आर्ड ॥२१॥

(पंक्ति १७६ के बाद)

गुनि बोलि निद्रि आर चाहि गोविंद रमाला ।
हो नजनी रजनी मज्हा नहि निकसन वाला ॥२२॥
अब ग्रह जारो मन भायो पैहें दुख सब प्यारे ।
सत लाल मुन बय कन दूनु जू तुम्हारे ॥२३॥
पनी होई चटपटी अटपटी सब के मन मै ।
नहो गई अब ही सब हुनी मदन मै ॥२४॥
बनन ब्रज मुनि श्री गुनि गुनि मन मै छुनि भई सब ।
अब नीके (?) नि रस बोर पनी चितवनि जू लनी तब ॥२५॥

(पंक्ति २३८ के बाद)

झट्टि कुद केवरा केतकी गध बंध हित ।
गध बेलि छत अरल बेलि मृग मदका बेलि हित ॥३७॥

(पंक्ति ३०६ के बाद)

कोऊ श्रीदामा ह्वै वाम चढ़नि कान्हर के काथै ।
कोऊ जनुमनि ह्वै ललित लाल ऊवल सी बाथै ॥३८॥

(पंक्ति ३१२ के बाद)

जमनार्जुन भजन फनी फन गंजन सब की ।
कोऊ कहै सुंदरी लीचन ही मोचो दावानल की ॥३९॥
जदपि परम मुखधाम स्याम सुंदर लीला रस ।
तदपि नितहि अवलोकनि विन प्रकुलाय अस ॥४०॥
ज्यों चंदन श्री चंद तप्त कों नीतिल करही ।
विन्ही जन जे लोग नितहि लागि अग्नि बितरही ॥४१॥

(पंक्ति ३२० के बाद)

पुनि जगनग खोज मनोज के चांज ब्रह्मनि ।
कहत लगी रस पगी जगी छदि प्रति मन भासिनि ॥४२॥
फूल भयो रस गरन परन नहीं अक्षय कहानी ।
गद झग सरसी लखी जिय की सो दोली नृदु बानी ॥४३॥
निगनि नुवन वर ऊंच नुच गिय मन सै ठानी ॥
गिय गिय कंध चढ़ाय नु छदि नहीं परन वनानी ॥४४॥
भयो भान ते दाम कंध लयो रस मन्दकानी ।
गानै नीची परची अग्नि उतरी दुलहनी ॥४५॥

(पंक्ति २३८ के बाद)

उनहि गुद केवरा केतकी गय बंध हिन ।
नाय बेलि इत अरल बेलि मृग मदका बेलि हित ॥३७॥

(पंक्ति ३०६ के बाद)

कोऊ श्रीदामा ह्वै वाम चढ़ति कान्हूर के कार्व ।
कोऊ जनुमति ह्वै ललित लाल ऊखल सी बायँ ॥३८॥

(पंक्ति ३१२ के बाद)

जमनार्जुन भजन फनी फन गंजन सय की ।
कोऊ कहै सुंदरी लीचन ही मोचो दादागल की ॥३९॥
जदगि परम मुखधाम स्याम सुंदर लीला रस ।
तदगि नितहि अवलोकनि बिन प्रकुलाय अस ॥४०॥
ज्यों चंदन श्री चंद तप्त कों नीतल करही ।
विन्ही जन जे लोग नितहि लगि अग्नि बितरही ॥४१॥

(पंक्ति ३२० के बाद)

पुनि जगमग खोज मनोज के चांज ब्रह्मनि ।
तहत लगी रस पगी जगी छदि प्रति मन भामिनि ॥४२॥
एक भरी रस गरन गरन नहीं अद्वय कहानी ।
नर एक नारी लखी जिय की नो दोली मृदु बानी ॥४३॥
निर्गति नुवन वर ऊंच नुच गिय मन में ठानी ॥
निय गिय कंध चढ़ाय नु छदि नहीं गरन बानी ॥४४॥
भयो नार ते दाम कंध लयी रस मन्दकानी ।
नार नीची परयो अरुनि उतरी दलकानी ॥४५॥

बुद्धि नग्न बज्रार्म गार्म नाननि नार्म ।
 सौम्य श्री गति जति अति रति करन ऊ भमावै ॥५५॥
 जगमग जगन्नग लग्न रगदगी मउल मोभा ।
 मोऊ बलिग रग छकिग लाग मय निरपल लोभा ॥५६॥
 लगनू निरगत लाल लाउनी प्रेम बटुमै ।
 रवि छवि उपमा देन उरकि गुरमनि नहि पार्म ॥५७॥

(पंक्ति ५१२ के बाद)

गुधर नग गगनी मंडल द्विग गुन गन गावन ।
 अपने अपने गुन गनहि नव प्रघट दिवावन ॥५८॥

(छंद १२ के बाद')

कोई यापन नै धनी लसी पिय अति रति मानी ।
 कोऊ पट गहि कटि गहि छवि नृ पानी मै आनी ॥५९॥

(पंक्ति ५७६ के बाद)

उठ लीला गोपाल लाल की परम बास विधि ।
 शिव गुफ नारद नारद निन कीन महा निधि ॥६०॥

(पंक्ति ५८४ के बाद)

बह बृंदावन रंग महल गिरधर प्यारी की ।
 मंचाध्याई नग्न रजनि अति उजियारी की ॥६१॥
 जिन के द्विज धर्म देसति नंपनि जंपनि मोई ।
 सब मंसार अनार छार करि जार मोई ॥६२॥

दुदभि गन्ध वनार्म गार्म नानति नार्म ।
 गौतम की गति जति अति रति करन ऊ भ्रमावै ॥५५॥
 जगमग जगनग गन्ध रगदगी मडल मोमा ।
 नोऊ बलि न्न छकिन लाग मय निरपत लोमा ॥५६॥
 गगन्त निरगत लाल लाउली प्रेम बटार्म ।
 रति छवि उपमा देन उरभि गुरकति नहि पार्म ॥५७॥

(पंक्ति ५१२ के बाद)

गुधर गग गगनी मंडल द्विग गुन गत गावन ।
 अपने अपने गुन गतहि नव प्रघट दिखावन ॥५८॥

(छंद १२ के बाद^१)

कोई यावन नै धनी लसी पिय अति रति मानी ।
 कोऊ पट नहि कटि नहि छवि न् पानी मै आनी ॥५९॥

(पंक्ति ५७६ के बाद)

उद लीला गोपाल लाल की पन्म वास विधि ।
 गिय मुक नारद नारद तिन कौन महा निधि ॥६०॥

(पंक्ति ५८४ के बाद)

बह बृंदावन रंग महल गिरधर प्यारी की ।
 पंचाध्याई गग गजनि अति उजियारी की ॥६१॥
 जिन के हिय धर्म वंश वंशति नंपति जंपति मोई ।
 मय गंगार अंगार छार करि जार मोई ॥६२॥

(छंद ३६ के बाद)

द्विज वैद्यन द्विज उद्यन लोटने निदि रज साही ।
 धीरे जग जग नीन दीन गानुन प्रकृताही ॥८०॥
 मल्लन भय ने जसय कसन कन-कमल निहारे ।
 लद प्रद जेहे नाय लयक गिर छुवन हमारे ॥८१॥
 लदन लदन संगलदायक सग प्रीत न होई ।
 गोलन सग निरखे दिन प्रीत गहाय न कोई ॥८२॥

(पंक्ति ४४६ के बाद)

पुन पुन ही वेह मयूर मुनि रग भीने ।
 कोटि जय दय जर्दान मतोख पूरन कीने ॥८३॥

(पंक्ति ५४० के बाद)

नय विदपन गंग लज निगटि कुली भूली जल ।
 कृष्ण गान्धर्व हंस वान विगलिन प्रबुज दल ॥८४॥

(पंक्ति ५६० के बाद)

नैन हीन जो नायक ताको लज नागरि जम ।
 मंद हसन नु बटाक्ष लननि कहा वह जाने रम ॥८५॥

‘ज’ प्रति से उद्धृत

(पंक्ति ६० के बाद)

श्री मुन राग अनुप हो, क्यों छनने कछि नन्द ।
 प्रद यन्दावन वननिहो जहँ वृंदावन चन्द ॥८६॥

(छंद ३६ के बाद)

झिन् बैद्यन झिन् उठन मोटने निदि रज माही ।
 धोरे जग ज्यों नीत दीन पावुन प्रबुलाही ॥३०॥
 मल्लन भय ने जसय कसन कन-कमन निहारे ।
 लह प्रद जेह नाय नयक गिर छुवन हमारे ॥३१॥
 लखन लख संगलदायक यम त्रोर न होई ।
 मोहन भय निरने विन त्रोर नहाय न कोई ॥३२॥

(पंक्ति ४४६ के बाद)

पुन पुन ही ब्रह्म मयूर मुनि रज भीने ।
 मोदि जूय बज जयान मनोरथ पूरन कीने ॥३३॥

(पंक्ति ५४० के बाद)

नय दिटपन नय लन निगदि कुली भुली जल ।
 पृथ्वी मानस हंस वान दिगविन प्रबुज दल ॥३४॥

(पंक्ति ५६० के बाद)

नैन हीन जो नायक नाको नव नागरि जन ।
 मंद हसन नु बदाध लननि कहा बह जाने रज ॥३५॥

'ज' प्रति से उद्धृत

(पंक्ति ४० के बाद)

श्री मुन रा जनु हो, क्यों वन्ने कछि नन्द ।
 प्रद वृन्दावन वन्निहो जहें वृन्दावन अन्द ॥३६॥

(ग) पदावली

‘क’ प्रति से प्राप्त पद

वर्षोत्सव

(१)

भावों की अष्टमी आधी रात में कान्ह भयो सब के मन भायो ।
 जोनि बटोरि घरयो धन गोरी में मोरी जसोदा जु लुटायो ॥
 मोद नो मोद लिये हलरावन प्रात पियारे को प्रात नो पायो ।
 सोहनी में भयो सोहनी मृगति नंदवान लखि हियो सिगयो ॥१॥

(२)

पद भयो हे आज श्री कृष्णराज के ।
 प्रथम क्यामति व्रत ही हो पृष्टि मारग रम रूप ।
 भुवन प्रगट भये नाथ के हो श्री गोकुल के भूप ॥
 श्री कृष्णराज को वर गये दुख भाज ॥ श्री कृष्णराज के ॥
 कृष्णराज सच मुक्तही हो आवन चहुँ दिग धाय ।
 ले कादन दधि दूध ही हो नम की मुक्ति विनराय ॥ श्री ॥
 तिन छोट दिखे घर राज ॥ श्री ॥
 सरप दुध दधि दधन कुमकुम देन पन्थार नीच ।
 भोज भई नर दान में हो, जगन नाची कीच ॥ श्री ॥
 तिन गजी लोक की राज ॥ श्री ॥
 नर भय नर नजबही हो देह दगा गये भुन ।
 नंदन नंदन कृष्णही नन पद जन्म की कूद ॥
 मुन मर्याद के दीनराज ॥ श्री ॥

(ग) पदावली

‘क’ प्रति से प्राप्त पद

वर्षोत्सव

(१)

भादों की अष्टमी आधी रात में कान्ह भयो सब के मन भायो ।
जोनि दटोरि घरघो धन गोरी में सोरी जसोदा जु लुटायो ॥
सोद नो गोद लिये हृलरावन प्रात पियारे को प्रात नो पायो ।
सोहनी में भयो सोहनी मृति नंदवान लखि हियो सिगयो ॥१॥

(२)

पद भयो हे आज श्री कृष्णराज के ।
प्रथम व्यासनि दर्शन ही ही पुष्टि मारग रस रूप ।
भुवन प्रगट भये नाथ के हो श्री गोकुल के भूप ॥
श्री कृष्णराज को दूर गये दुख भाज ॥ श्री कृष्णराज के ॥
कृष्णराज सच मुक्तही हो आवत चहुँ दिश धाय ।
ते कान्ह दधि दूध ही हो नन की मुखि विनराय ॥ श्री ॥
निज छोट दिये घर राज ॥ श्री ॥
दरद दूध दधि कक्षत कुमकुम देन पन्थर मीच ।
भोज भई नद द्वार में ही, जगन माची कीच ॥ श्री ॥
निज गजी दोव की राज ॥ श्री ॥
नद भय नन नचावही हो देह दगा गये भुज ।
सैरन म्मान जगदही नन पद जन्म की सूय ॥
मुन सरांस के दीनराज ॥ श्री ॥

मदमग्न बघी जग द्वार नग्यो ठाटी बाये महिना
नद उद गतिन सायन ती ॥३॥

(१)

गूरी नग्यो प्रकटे कृष्ण मूर्ति,
वज्र पर पर प्रानंद भयो दति जग अंगन नद के ।
गूरी नग्यो ब्राजन नान मृदंग पौर बाजे सब राशि के ।
भवन भीर ब्रजनाथ पुन भयो वज्रराज के ॥
श्रीत श्रीत ते दाम वगनन गति गति के गटे ।
गोपनी सदा बड भागि यादर दे भीतर लई ॥
विद्वदन के भक्तकार गतिन गतिन प्रति ह्व रहे ।
राधन गवन बार उर पर श्रमनन च्ये रहे ॥
स्वयं गोपिता जान रावरो मगरों भरि रह्यो ।
फरे जग न नान गवन को भागि उचरि नग्यो ॥
जहां ब्रजगानी आप सेन कीयो डोटा भये ।
नग्यो कुतूहल हांत मिनि जूवनी जूवन गये ॥
निरनि कानन मग चार प्रानंद मय मूर्ति भई ।
नग्यो मंचल पद छोर मन भाई अर्गन दई ॥
राज चोल से घेरि छिरकन बधि हन्दी मैल ।
बसकि पकरि के ग्वाल बोल लेन भुज भुजन पैलि ॥
कायरि मयना नाट अगतिन गिने नही जान हे ।
अरे अरे मग ठोर कहां लो नदन समान हे ॥
होत मगर मार सायन के वेदक करे ।
एक एक क नकि वदन ब्रग लेग्न करे ॥
जग के दति दूध गीज नीमन गगरि ठरे ।
नदन लो भई जौच नग्यो नग्यो नग्यो ॥

मदमग यही जग हार गयो ठाँठे राखे सहित
नरक उर गलित मारत तो ॥३॥

(१)

मृ. री राखे प्रकटे कृष्ण मूर्ति,
नरक पर पर प्रानंद भयो दधि जमी आंगन नर के ।
मृ. री राखे वाजन नाल मृदंग योर बाजे सब राज के ।
भयन भीरु वज्रनाग पुन भयो वज्रराज के ॥
थोर थोर ते काम वगलन राजि राजि के गटे ।
गोपनी भद्र बड भागि यादर दे भीतर लई ॥
विजयन के भानकार गलित गलित प्रति ह्वै रहे ।
हथग नवन थार उर पर श्रमनाल च्वे रहे ॥
नलन गोपिता जान रावरो नगरो भरि रह्यो ।
फले जग न नान गवन को भागि उचनि गयो ॥
जहां वज्रगानी आप नेन कीयो डोटा भये ।
नय कुतूहल होत मिनि जूवनी जूवन गये ॥
निरनि बलन मग चार आनंद मय मृगि भई ।
नय ननल पट छोर मन भाई अगाने दई ॥
राज चौल मे घेरि छिरकत वधि हन्दी मेनि ।
परागि पारि के ग्वाल गोल नेन भुज भुजन पेनि ॥
पारि नयना नाट अगदित गिने नही जान हे ।
भरे भरे मर ठोर कदां लो मदन ममान हे ॥
होत मगगर नार सावन के गेडा करे ।
एक एक क नकि वदन जग नेन नरे ॥
जग के दधि दूध बीज नीलन गगरि टरे ।
नरक लो भई जौच नरति नरति नरने पने ॥

गङ्गा नदी गङ्गा नदी पाँच दश आर्यो ।
 तमि हनि रंहिनी आप ब्रज नरनी पहगार्यो ॥
 पन पन दुग्ग निगान कही न जान बह्ये जिय की ।
 गंगलमय पजदैन फिन्न दुहाई गाज की ॥
 ब्रज दना को नव कला कह गयी या समे ।
 निर्गम निर्गम तंदवान नृत्य करन हे ता समे ॥४॥

(५)

बगई नी बाजत आज गुहाई श्री गोकुलगज के धाम ।
 गनी जमुनि टांटा जायो हे सोहत सुंदर रयाम ॥
 मुनि नय गोप धोष के बानी चले वर वसन बनाय ।
 वायुर की मगल ब्रज दीयनि भीर न निकस्यो जाय ॥
 राई मय गोप बहू मिलि साथन हायन कचन धार ।
 कसल बदन मय दर्सा कमला नी भलकन कुडल हार ॥
 नानन खाल कानन कुनुहल दधि घृत खारे गान ।
 देन लगाय वसन पट भूषण पूने अग न समान ॥
 हो जाते मन हती कागना नो पूजाई नदराय ।
 नंदराय को दई वृषा कारि अयने ललन की बनाय ॥५॥

(६)

श्री लज्जामा के प्रगत बाजत रंग बधाउ,
 अवन मुक्त मय गोपिनि अनुदेयन राई ॥
 मय भद्रो कटे किन अर्थनीना द्रव्यानी,
 लीलन नय रोटीनी जने हे नद कुनार ॥
 नय प्रेम नो मजन प्रले हे नदी कान
 नयन नयन सोलहान अवन मुक्त नान ॥

समस्त गंधर्व छाय मह्य पांच दन आह्यो ।
 तमि तमि रंदिनी आय ब्रज तरनी पहगह्यो ॥
 पर पर पुन निगान कही न जान कह्ये जिय की ।
 गंगलमय जगदेन फिग्न दुहाई गाज की ॥
 ब्रज दना को सब कहा कह गयी या समे ।
 निर्गमि निर्गमि नंददास नृत्य करत हे ता समे ॥४॥

(५)

अपारि गी बाजत आज मुहाई श्री गोकुलराज के धाम ।
 गनी जमुमनि टांटा जायो हे सोहन सुंदर ग्याम ॥
 मुनि गद गोप धोष के दानी चले वर वनन बनाय ।
 तारुर की मगल ब्रज दीयनि भीर न निकस्यो जाय ॥
 त्राई मग गोप बधू मिलि साथन हाथन कचन धार ।
 कयाव वदन म्द दर्सी कमला की भलकन कुडल हार ॥
 नानद ग्याल करन कुनुहन दधि घृत चारे गान ।
 देत लगाय दगल पट भूषण फूले अग न समान ॥
 हो जाते मन हती कामना नो पूजाई नदराय ।
 नंददास को दूई दुषा कारि अगने दलन की बनाय ॥५॥

(६)

श्री प्रसन्न के प्रगत बाजत रंग बधाउ,
 अवनशुनत म्द रंमिगन अतुनदेवन त्राई ॥
 म्द भदो कटे दिग अर्थनीना बधवागी,
 दीपन नग रोदीनी जग हे नद लुगार ॥
 गीत प्रीत नो मज्ज प्रमो हे नंदी काम
 नानद म्द सोदाहद दानत सुनत मान ॥

उपस्थान मुख मंगीत तलित गति डेरी करी दीव्यगते हो ।
 निगर्जयो जसोदा तेरो मुत यो कही मोद बढ़ावे हो ॥
 मुनि मुनि नीभि नीभि प्रजयति अति आनंद उन न मगावे हो ।
 राज लाल पर गरि व्योद्यावर ढाडति को पहंगवे हो ॥
 देव अलिन चली मदिर व्रजगती नेग चुरावे हो ।
 बागवार बिलोकी ललन मुख नंददास मन भावे हो ॥६॥

(१०)

कृष्ण जन्म मुनि अपन पति सो ढाडित यो बोली जु ।
 जाड जाड तुम नंद नृपति के वान कोठरी बोली जु ॥
 तुमसो मिलेसो बागो बीटा और वधवा भरि भोली ।
 ह्मही लैयो नख निय गहनो जेहरि सहित एक जौरी ॥
 लयो कप जुगति सो लैयो ह्म चहिवे को डोली ।
 जेही सो नेन मुवन गोगन की टहल करन को बोली ॥
 गाज सहित एक पुडिया लैयो नेया दुख अनोली ।
 गुरन सो एत हर्ना लैयो हरित भग अनोली ॥
 सिद्धा सहित एत दुगिया लैयो और पानन की डारी ।
 धोरी करि करि मोहि लख्ये लैयो गंग नमोली ॥
 जन्म जन्म लाला लो जययो मिनि नही नाचो भोली ।
 नंददास नंदगण सो ढाडी भयो अजायित ढाडी ॥१०॥

(११)

मायो ज ललाट न। यवन मुख भासा दो पनक भुगुटी पर वनक छिठेला ।
 ललाट लहरी मोटे मुल्लि के मन मोटे लालो कमल दिन केटे अति छोला ॥
 मल्ल नी रक्त मल्लो निरक्त बट भारी, दठ कठुला मोटे लख गयना ।
 नंददास जन्म ललाट न। यवन मुख भासा दो पनक भुगुटी पर वनक छिठेला ॥११॥

दुष्टान् मुक्त संगीति तलित गति देयी करी दीव्यगते ही ।
 निरर्जयो जसोदा तेरो मुत जे कही मोद बढ़ावे हो ॥
 मुनि मुनि नीभि नीभि यजपति अति आनंद उन न मगवे हो ।
 राम काल पर करि व्योद्यावर ढाडनि को पहंगवे हो ॥
 देव आनन चली मदिर ब्रजगती तेग चूकावे हो ।
 बानवार विन्दोकी ललन मुख नंददाग मन भावे हो ॥६॥

(१०)

कुंग जन्म मुनि अपने पति मो ढाडिन बो बोली जू ।
 साइ जाउ तुम नंद नृपति के वान कोठरी सोली जू ॥
 मुक्तो मिलेयो बागो ब्रीडा आंर ब्रधना भरि भोली ।
 ह्मही लैयो नख निय गहनो जेहरि नहिन एक जोरी ॥
 लवो कन जुगति मो लैयो ह्म चहिवे को डोली ।
 ब्रंटी मो मेन मुवन गोगन की दहल करत को सोली ॥
 राज नहिन एक पुडिया लैयो गेया दुख अनोली ।
 गुरा मो एत ह्मनी लैयो हरितन भग अनोली ॥
 सिद्धा नहिन एत दुनिया लैयो ओर पानन की डारी ।
 ओरी करि करि मोहि नवार्थ लैयो संग नमोली ॥
 राम जन्म लाला नही जाव्यो अगि नही नाउ सोली ।
 नंददाग नंददाग को ढाडी भयो अजाधिन डारी ॥१०॥

(११)

गयो ज नमो नो अवन नवन भासा को पनक भुगुटी पर ननक छिठोला ।
 ननक लहरी मोटे मुल्लि के मन मोटे गहतो कमल छिड, केटे अति छोला ॥
 ननक नी ननक गयो निगलत छट भागी, दठ कठुला मोटे नख गयला ।
 ननक ननक पल्लोदालिख समनेरे जायो जय बाउपाग मुनि भये गयला ॥११॥

संग के लरिका नत वनि ठनि प्राये यों कहने बेनी दे नेरी माव रे लाना ॥
 जनोंग गहत पाय बेया मोहन करग न्ह्या न्ह्या
 नंददास वनि जाय रे लाना ॥१५॥

(१६)

फुसो को हूँ जो छुवे मेरी मदकी अछूनी वहेड़ी जमी ।
 विन माने दियो न जाय माने ते गारी ग्राउ केनेई करो उपाय
 उगले उरत नहि मेरे ते गोरम की कहा थो कमी ॥
 प्रोर को दहों छिलछिलो लागत में ओट जमायां भर के तमी ।
 नंददास प्रभु वडेई खबेया मेरे तो गोरम में बहुत अमी ॥॥१६॥

(१७)

दात तुम परे हमारे ख्याल, ख्याम लाल दान ही दान भउ नकवानी ।
 जब हम यहि व्यापार छाडी देहे दूध वही को तब ह्वे हे काहे के दानी ॥
 निहारी चितवनी मुनी हो लाडीले नीके हम पहीचानी ।
 नंददास प्रभु एसे तुम व्योनेयो जेनी हम व्योमानी ॥१७॥

(१८)

पटो जू दान लेहो केने हम तो देव गोवर्द्धन पूजन आई ।
 कोउ दह्या कोऊ मह्या मानवन जोरि जोरि आछो अछूतो लाई ॥
 तुम्हे पहले केने बीजे कान्हर जू तुम तो गवे फगी करन मन भाई ।
 नन्ददास प्रभु तुमही परमेश्वर भये अब कछु नई ये चाल चलाई ॥१८॥

(१९)

काहे न आय आर देगो रानी जू असनं मुन के कम ।
 भवन में भाजन एक न रह्यो कहे ने ननि गरी को को जाने बाको मरम ॥

संग ले लरिका नत वनि ठनि प्राये यों कहेने केनी हे नेरी भाय रे लाला ॥
 जनों न गहत नाय बेया मोहन करन लैया नैया
 नंददास बनि जाय रे लाला ॥१५॥

(१६)

गुनो को है जो छुवे मेरी मदकी अछूनी बहेरी जमी ।
 गिन माने दिया न जाय माने ते गारी खाज केनेई करो उपाय
 उगाये उरत नहि मेरे ते गोरन की कहा थो कमी ॥
 प्रोर को दहों छिलछिलो लागत से थोट जमाया भर के तमी ।
 नंददास प्रभु बडेई खबेया मेरे तो गोरन से बहुत अमी ॥॥१६॥

(१७)

लाग तुम परे हमारे स्याल, स्याम लाल दान ही दान भउ नकवानी ।
 जब हम यहि व्योपार छाडी देहे दूध बही को तब ह्वे हे काहे के दानी ॥
 निहारी चितवनी मुनी हो लाडीले नीके हम पहीचानी ।
 नंददास प्रभु एसे तुम व्योनेयो जेसी हम व्योमानी ॥१७॥

(१८)

पढ़ा जू दान नेहो केने हम तो देव गोवर्द्धन पूजन आई ।
 कोउ दह्यो कोऊ मछ्या मानवन जोरि जोरि आछो अछूनी लाई ॥
 तुम्हे पहले केने दीजे कान्हर जू तुम तो गवे फरी करन मन भाई ।
 नन्ददास प्रभु तुमही परमेश्वर भवे अब कछु नई ये चाल चलाई ॥१८॥

(१९)

काहे न आय आर देगो रानी जू अरने नुन के कम ।
 भजन से भाजन एक न रह्यो कहे ने जनि परी को को जाने बाकी मरम ॥

(२३)

गर्भ चरयो नीय गुधि नो पति पावन तन लटक के ।
 गिब को गटक विकट ताकी चोरी अंस पटाक के ॥
 गग नो रथ भटन सो भट नटपटी नो चटक के ।
 गारि के गह लंक विकट रावण मुकुट भटक के ॥
 गिनेक छेल तंदुल ने छरे ले ले सूजल मटक के ।
 गिरि नो गज गेद नो गहि टायी भूमि भटक के ॥
 गुगुर आनंद उमग उर नो आंठ अटक के ।
 नदगस बहुयी नट ज्यो उलट काछो समुद्र नटक के ॥२३॥

(२४)

गग विवि पार पांहीच्यो पवन पुत हुन श्री खुनाय को ।
 छुटयो जनां भनुष ने सर परम नुगट हाथ को ॥
 घर घर जहा कान्त मीच एसी राजधानी ।
 पेहन निर्वाह लंक बंक कपि न जंका मानी ॥
 पर भंडिर गिनि कदर मुद्रन मणिगई ।
 रावण रणवान दूहयो कह न नीय पाउ ॥
 नट लो यद् जेतिक नगरी नगरी उचक दीजे ।
 उजई ले जाय नामहि जानकी दूह दीजे ॥
 केना दमकंध अंग उजई ले मारो ।
 केने रजनीन आगे दाय निर्वाह जने ॥
 नट विवि दल छाना लपि मोहन जिय मोह ।
 नदगस प्रन् को मोहि एनी जाला मोही ॥२४॥

(२३)

गर्भ चरयो नीय गुधि लो पति पायन तन लटक के ।
 ग्वि को गटक विकट ताकी चोरी अंस पटाक के ॥
 गग नों रथ भटन लो भट नटपटी नी चटक के ।
 डारि के गह लंक विकट रावण म्बुट भटक के ॥
 विनेक छेन तंदुल ने छरे ले ले सूचल मटक के ।
 गिार नो गज गेद नी गहि टायी भूमि भटक के ॥
 गुरगुर आनंद उमग उर नो आंट अटक के ।
 नदगल बहुयी नट ज्यो उलट काछो समुद्र नटक के ॥२३॥

(२४)

गल विधि पार पांढोच्यो पवन पत इन श्री खुनाय को ।
 छुटयो जनां धनुष ने सर परम नुगट हाथ को ॥
 धर धर जहा कान्त भीत्र एनी राजधानी ।
 पैठन निर्हि लंक बंक कपि न जंका मानी ॥
 पर संधिर गिरि कटर मुद्र मणिगई ।
 रावण रगवान टूटयो कह न नीय पाउ ॥
 नद गहो पद् जेतिक नगरी नगरी उचक बीजे ।
 उजई ले जाय गमहि जानकी हूह बीजे ॥
 केन दशकंध अंग उजई ले मारी ।
 केने रज्जुन आगे दाय निर्बहि डारी ॥
 कन विधि दल अगता कपि मोचन जिय मोह ।
 नदगल धनु को मोहि एनी राजा मोही ॥२४॥

प्रापे है निजद ताद रोष्य रहे नलक्यात

चार दान देय देय सुगती तेन बलाय ।

नमजान प्रम सिय अनन्त बीरी लाय

ननिक बिनारिन प्यारी चाँद परी मृगजाय ॥२७॥

(२८)

दोसि करे प्यारी सिय पोंडे लल चादन मे

नेह नो लग गये जीवन के जोस के ।

प्रसिगा दरक गउ मानो प्राय देखवे को

चाच काँडि चक्रवाक काम लन रोम मे ॥

पानन नो मोरी बाहू रोड दुन गहे

सिय ननि के खीलोता मानो डाँपि दीये जोस मे ।

रग के नरोवर मे तंदवान देख अली

चकल के छोता बेटे कनन के कोस मे ॥२८॥

(२९)

रैन सीनी हो प्यारे हरि को नम देख

बाही ते अधिक बट गई गेन ।

नन न मकन हरि लय बिमोही नही

एतदक आछे नवन नयन ॥

छयि नो कृपन गानो छिच छिच तारेहीन के

आभूषण पर दान जरी जग एन ।

बेदा हूँ अलित भयो देख के लालन

नरों हूँ देख के परम चैन ॥

प्राये है निरुद्ध तान रोम रहे नानचाय
 बार बार देख देख सुगली तेन बनाय ।
 नन्दन प्रग पिय अमरन बीरी लाय
 रनिक विहारिन प्यारी नाँव परी मगजाय ॥२७॥

(२८)

कलिय करे प्यारी पिय पाँडे नल चादम मे
 नेह नो लग गये जीवन के जोस के ।
 प्रसिगा दरक गज मानो प्राण देखवे को
 चाच काँडि चकवाक काम तन रोम मे ॥
 पारन मो मोरी चाह दोड चुच गहे
 पिय ननि के खीनोना मानो छापि दीये जोस मे ।
 मग के नरोवर मे नन्दन देख अनी
 चकज के छोना बेटे कचन के कोस मे ॥२८॥

(२९)

रेन रीनी हो प्यारे हरि को नम देख
 बाही ते अधिक बट गई गेन ।
 नच न सकत हरि नय बिमोही रही
 एतक आछे नखन नयन ॥
 छवि मो छुटन गानो विच विच तारे हीन के
 आभूषण पन बार चारी जग एन ।
 सदा हूँ अलख भयो देख के जानन
 नरो हूँ देन के परम चैन ॥

देन प्रसीति मयल गीर्वाण वरुण लो जग प्रसिद्ध भर ।
 प्राति मद्रुत प्रवर्ण सिन्धु को मद्रुत के दुग हरे ॥३२॥

(३३)

नाजे सिन्धुज प्राज गाय गोप जाले तर
 नेत्र गी वानिक वने नरे भेज मद्रुत ।
 सिन्धु है उद्योग प्रवर्ण के लुब्ध कर
 तरुण वरुण मयली मुरली की फूक पर ॥
 वरुण प्रलय के प्राति न जात दाह पे वरुणी
 वरुण है गति भारी वृद्ध है तर तर ।
 नातर के गग मृग जातक जकार मोर
 वरुण न दाह पे प्राति भयो है कोतुल भर ॥
 वरुण ज की प्रवर्ण उद्योग ही प्रवर्ण
 मति वरुण है वरुण वरुण वरुण वरुण ।
 मद्रुत प्रवर्ण सिन्धुज ज की प्राति गेव
 वरुण को मद्रुत मयो भयो है दुग घर ॥३३॥

(३४)

नेत्र केने गाय जग सिन्धु ।
 गीर्वाण मयल गाय वरुण वरुण वरुण वरुण ॥
 वरुण है वरुण गाय वरुण वरुण वरुण वरुण ॥
 वरुण है वरुण गाय वरुण वरुण वरुण वरुण ॥३४॥

(३५)

देन प्रसीत मकर गीर्वाण करम लो जा प्रसित भर ।
जान नदमन पवन सिन्धु को नदमान के दुग हरे ॥३२॥

(३३)

गजे सिन्धुज प्राज गाय गोप जार्क नर
नेक गौ वानिक जने नरे भेग नदवर ।
गिरी है उद्यान वनराज के लुवर कर
पवन धरम नगरी मुरगी की फूक पर ॥
धरम प्रलय के पानी न जान दाह पे बनावी
बज्र हू के गति भारी दृढन है तर तर ।
नार के गग मृग चानक चकार मोर
बद न दाह के लागि भयो है कोतुक भर ॥
पथ ज की प्रभुताई उरहु ही प्रभुताई
मुनि जने हेर हेर हरि हने हर हर ।
नदमान प्रभु सिन्धुजानी ज की हानी गेल
उर को गर्व गयो भये है दूर घर ॥३३॥

(३४)

गिरि केने गाय जगज सिन्धु ।
गोपन मुरने गार जगोदा नत बनेवा फेर कर ॥
बहु नई नुन राम दाह मध्य पन वनराजो वन गमेन मृदुल कर ॥
नदमान जग पवन जगनी गो हन न जने देवी दावर ॥३४॥

(३५)

नदानी जगज उर न नदमान ।
नदमान नदमान जगज सिन्धु नद है नंद गाठ ॥

(४८)

नमस्ते नमः नमः नमः नमः ।
 परमं प्रमदं प्रमदं प्रमदं ॥
 नमः नमः नमः नमः नमः ।
 नमः नमः नमः नमः नमः ॥
 नमः नमः नमः नमः नमः ।
 नमः नमः नमः नमः नमः ॥
 नमः नमः नमः नमः नमः ।
 नमः नमः नमः नमः नमः ॥४८॥

(४९)

नमः नमः नमः नमः नमः ।
 नमः नमः नमः नमः नमः ॥
 नमः नमः नमः नमः नमः ।
 नमः नमः नमः नमः नमः ॥४९॥

(५०)

नमः नमः नमः नमः नमः ।
 नमः नमः नमः नमः नमः ॥
 नमः नमः नमः नमः नमः ।
 नमः नमः नमः नमः नमः ॥५०॥

(५१)

(४८)

नानक हर वादन पाव बधार्ति ।
 परन प्रह प्रह पदोत्तम श्री पल्लव सुन्दर ।
 नानक वरन वृद्ध वरन वरन हर वादन न गगार्ति ।
 नानक वरन वरन वरन वरन वरन वरन पदार्ति ।
 हरन वरन वरन वरन वरन वरन वरन वरन ।
 वरन वरन वरन वरन वरन वरन वरन वरन ।
 वरन वरन वरन वरन वरन वरन वरन वरन ।
 वरन वरन वरन वरन वरन वरन वरन वरन ॥४८॥

(४९)

नानक वरन वरन वरन वरन वरन वरन वरन ।
 वरन वरन वरन वरन वरन वरन वरन वरन ।
 वरन वरन वरन वरन वरन वरन वरन वरन ।
 वरन वरन वरन वरन वरन वरन वरन वरन ॥४९॥

(५०)

नानक वरन वरन वरन वरन वरन वरन वरन ।
 वरन वरन वरन वरन वरन वरन वरन वरन ।
 वरन वरन वरन वरन वरन वरन वरन वरन ।
 वरन वरन वरन वरन वरन वरन वरन वरन ॥५०॥

(५१)

नानक वरन वरन वरन वरन वरन वरन वरन ।
 वरन वरन वरन वरन वरन वरन वरन वरन ॥

(५५)

बसत रहे बाग्न नगरी निगा के सही महनि लाने बीजे जगाय ।
 धर्म निरु बहने बरने अचानक बाग्नक जाय उराय ॥
 धर्मन के नर नरान जनावा कर पदनों निरुवरि घर कान ।
 दधि भवन ब्रेठि लावो दुध इही बांस बदन ब्रजगज ॥
 बसत छोर बलभद्र जगाई वृद्धि दुहि लावन हे सब गाय ।
 नंददास लाग जगाय निहि छिन लीनो अरु जगोदा माय ॥५५॥

(५६)

बाग्न उजारे ब्रेठ करोहो कनेउ लाग भवन प्रधेरो हे रे दोउ भैया ।
 पुनरी पन घटा पाट नरु विन ने छाउ हसन लटे गटे दोउ धैया ॥
 नाग्न मिथी छोर छोटयो पय प्यावन मथ मथ दुधकी धैया ।
 एनो मुन केय नंददास प्रभु की पुन पुन लेन बलया ॥५६॥

(५७)

जहा नही बाग्नन मोन मुहाये ।
 बाग्नन नग्न भजन दूदावन प्रान घोर घन आयें ॥
 नैली नैली वदन वग्नन लाग्यो ब्रज मंडल मे लाये ।
 नंददास प्रभु नंग नाग निगे मुजन मुनि वजाये ॥५७॥

(५८)

गौराजी छाने भरी गी नर नवल धवल महीन गौराई आली मनसाभा ।
 मेरी उरजे मेरी मे दूदन मेरीये गुनूभी मारी मेरीये फुली हे नाज ॥
 गौराजी मेरी बोल बजावन लोट नरु भौले भनतावन भाभा ।
 नंददास गुरुनारं नंददास छुटी नरु विनोनी नानी निरुपना भरी बाभा ॥५८॥

(५५)

नमो रहे वाहन नवरी निना के नहो महरि जाले ब्रजे जगाय ।
 धर्म निनु कहें वरने ब्रह्मनाथ वाक्य जाय उराय ॥
 निर्गुण के नरु ब्रह्म जगदा कर पदनों निरखरि घर काज ।
 दधि मयन बेठि लावो दुय दही छांस बदन ब्रजगज ॥
 बदन छोर बलभद्र जगाउं वृद्धि दुहि लावन हे सब गाय ।
 नंददास लाग जगाय निर्दि छिन लीनो अक जगोदा माय ॥५५॥

(५६)

चागन उजारे बेठ करोहो कलेउ लाव भवन प्रधेरो हे रे दोउ भैया ।
 पुनरी पन घटा घाट नहू विन ने छाउ हमन मटे गटे दोउ धैया ॥
 नागन मिथी छोर छोटयो पय प्यावन मथ मथ दुधकी धैया ।
 एनो मुय केय नंददास प्रभु की पुन पुन लेन बलया ॥५६॥

(५७)

जहाँ ब्रह्मन मोन मुहाये ।
 दखन पगन भजन दंडावन पोर घोर घन आयें ॥
 नेकी नेकी बदन बगवन लाग्यो बज मंडल में छायें ।
 नंददास प्रभु नंग कण दिने गुजन मुरनि बजायें ॥५७॥

(५८)

सौमरी छायो भरी सी नट नवल धवल महेन रंगीन आली मनमाभा ।
 मेरी हरे मेरी दूध मेरीये गुम्भी मारी नेगीये फुली हे नाज ॥
 सोन जरीन सी बोल बजावन लोट मरन भौले भनतावन भाभा ।
 नंददास मरु मरु मरु मरु मरु मरु मरु मरु निर्गुना भरी ब्रह्मा ॥५८॥

तरी तरी भरी तन नदन तो पोभा वाढी
 मरण रंग विद्रोहा विद्रावो ॥
 दावो विरही चोर तिहाटे जलन गोर
 नसोर्गी नावन नो मिल रनि सचुपावो ।
 मज्जाण प्रभु नंदनद तो आज्ञाकारी
 गंत नुसतारी व्रजवर्गी नन भावो ॥६१॥

हरी हरी भनि गर कृष्ण हो गोभा बाढी
 भरण रंग विद्योता विद्यायो ॥
 दासो विरही चोर लीलाहे जगन चोर
 नयनो गी साधन नो मिल पनि सचुपायो ।
 मर्यादा प्रभु नन्दनद हो आजापारी
 योत नुपुनारी श्रमदागी नन भायो ॥६१॥

(६२)

रग भेदेख रग रग नदी बेटे बूढे जाल न् जल अतुर रसीली रावे ।
 प्रति विविध गियो साज तो मो रंग रहेगो राज
 तेरो अदुर गोर लीला फूले फल द्रुम बाग ॥
 नव रस रग नाने पहेर ललुनी मारी
 ता पर रीक लाल बीच बीच मोधे बाग ।
 हरी के जल नून उठ जनि पिय पे
 नह छवि निरन्य नाये नन्दवान बड भाग ॥६२॥

(६३)

जल हाय पालन को छतना कोउ डाँप उला पर बीजे हो ।
 मुन जलगत प्रयास जित जली हो तिन आगे ह्वे लीजे हो ॥
 जल भरीर बने लगी दामन यव यवार नयों बीजे हो ।
 मन्दवान प्रभु मिर न नदक नद हो व्यजन रग भीजे हो ॥६३॥

(६४)

जल नल जलन न जाये चोर ।
 चोर चोर देखा नजलन नो जायो नद भेनि चोर ॥

(६८)

भोजन भरी जाल नीली निधि नो मदन कुज की माह ।
 गरन गरज धन वग्न्यो प्रवल गति तन्त्र हम् जान्यो नाह ॥
 गर तवधन द्रव देगी ब्रज गोमा कदंब गड बन नाह ।
 नंददास प्रभु तुम चिरजीयो हम् निरग जुटन गाह ॥६८॥

(६९)

दुखे दुलहिग नुरग हिटोरे भूते प्रथम समागम अहो गठ जोरे ।
 रागनरम भुज हरिमदार जाटी चाल कमलकर रमक हुनगे दोड ओरे ॥
 नुभग नेज पटली नुम बाढयो मग्दा वेलन प्राची ओरे ।
 नंददास प्रभु रम वग्नन जहा तवधन दामिनि के अनुहोरे ॥६९॥

(७०)

भूत प्रीतम संग जान न पन्न दीन जामीनी ।
 संगी सत्र सहं ओर भूलावन ओरे ओरे रग वग्नन मानो घन दामीनी ॥
 तवल मचरी नंदेन मोहन गिज नंदेन कयोटी वसन
 प्रीतम संग बनक कामीनी ।
 रग हगन पिछ प्यारी जहा नंददास वारो नहा
 गरठ गोपाल संग व्यामा नजगामीनी ॥७०॥

(७१)

भूतवत पचरंग जोगी ब्रज दधु ।
 नंद वग्नन रग प्रवर्धित दीव संग राधिका गोरी ॥
 दलार्थ सारी मंचरी उरग नगाथी सीमन पीनोरी ।
 नगाथी नंद उगन्न गान संग वग्नन दामिनी ओर ॥

(६८)

भौंछन भयी लाल नीली निनि नो नयन कुज की माह ।
गगन गगन धन दग्न्यो प्रवल गति दन्त हृम जान्यो नाह ॥
गगन दचवन दद देगी दज गोमा कद्वेन गठ वन गाह ।
नंदवान प्रभु तुम चिरजीयो हृम निरु जठन गाह ॥६८॥

(६९)

इते हुलहिग नुरग द्विगेने भूने प्रथम समागम अहो गठ जोरे ।
गगन गगन भूज कर्मिदार जठी चार कमलकर समक हुलसे दोउ ओरे ॥
गुभग मेज पटली गुम बादयो मग्दा वेवन प्राची ओरे ।
नंदवान प्रभु रम दग्नन जहा नचवन दामिनि के अनुहोरे ॥६९॥

(७०)

भूत प्रानस संग जान न पग्न दीन जामीनी ।
सोधी नच बहु सोन भूलावन थोरे थोरे रग दग्नन मानो घन दामीनी ॥
नचल मचरी नेहेन मोहन मिज नेहेन कयोटी दगन
प्रीतस संग कनक कार्मानी ।
नच हग्न मिज प्यारी जहा नंदवान दारो नहा
गरठ गोपाल संग व्यासा गजगामीनी ॥७०॥

(७१)

भूतवन पचरस दोरी दज दधु ।
नच नचन दग्न दग्ननीति दीय संग राशिना गोरी ॥
नचल मचरी भूचुली उरन गलाधी सीमन गोलीरी ।
नचल मचरी उरन गगन संग चमदन दामिनी श्रीन ॥

(८१)

मार्त मान ना निरिहरे भूले हंसों वदन की ।

मोती मर दाही मानो नित्र के मदन की ॥

देखत मसीने नदन दोलन मयुरे केन

मोटे नव कोटि काम छत्रीने वदन की ।

मादत मयूर ध्वनि मोटे गुन नर मनि

नखर ने मन्त्रयोगी नारी छूटी निनकी ॥

दिनिध मसीन जहा वलीनट भूले तहा

मंद मर गावे नगी गधा के रदन की ।

मंदराग प्रभु जहा नलिना भुलाये तहा

मर्त मग्न निधु मोभा देव न्याम धन की ॥७१॥

(७६)

मार्त भुवन नवन लाल भलावन व्रज बाल

गान्धरी के तीर मार्त रच्यो है हिंदोरनां ।

मेरोटे दोने री मोर प्रीत करे चहु ओर

मेरोटे मयूर ध्वनि लाग्यो धन धोरनां ॥

मेरोटे जने री कृत हस्त मन के सुद

अनि मन गुजे मार्त मन के मखोलना ।

नदराग प्रभु ग्यारी जोरी अद्भुत भारी

देवघोर कीजे जेमे चंद्र तो चकोरनां ॥७६॥

(७७)

मार्त मन ना निरिहरे छत्रो मर नहीं यमुना ।

मदन के मग्न मोर दाही चर भुवन की

मदन वनी मजान गुन रहे देवता ॥

(८१)

मार्त मार वा लिपेरे भूले देसों खदम की ।

मोती मर टापी मारो नित्र के खदम की ॥

देखत मरीने नयन दोलन मयुरे केन

मोटे नव कोटि काम छरीने खदम की ।

मानत मगर ध्वनि मोटे मुर नर मनि

मण्डल ने मदायोगी नारी छुटी निनकी ॥

दिनिध मरीन जहा वरीनट भूले तहा

मंड मर गावे नगी नया के खदम की ।

मंडमर प्रभु मदा नलिना भुलावे तहा

मरि मर निधु मोना देव न्याम धन की ॥७१॥

(७६)

मार्त भुवन नवन दाव भुलावन ब्रज बाल

बालिनी के तीर मार्त मचो हे हिरोरतां ।

मेरोट दोने री मोर प्रीज करे नहु और

मेरोट मयुर ध्वनि लायो धन धोरतां ॥

मेरोट धन री कृत हरन मन के धृद

अनि मन गुजे मार्त मन के मनोलना ।

नवमर प्रभु मारी जोरी अद्भुत भारी

देवमोर्ट कीजे जेने चंद्र हो चकोरतां ॥७६॥

(७७)

मार्त मर वा लिपेरे ध्वनि मर नही यमुना ।

मण्डल के मर मोट ध्वनि मर भुवन की

मण्डल मरी मण्डल मर नही देवता ॥

भोजन से तात्परीष्ट गलत बात हम भरे

निराली छवि नन्दान वन नून नोरे ॥७६॥

(८०)

गली काहत गरी खाम कर ।

दीरा नून विन विन मानिक विन विन मुकन भर ॥

रक्षिता देन नंद पादपागत अमीन देन मुकन सत्र द्विजवर ।

नंदाना प्रभु जियो नन नो ज्यों नों नंद नूरज मारनवर ॥८०॥

(८१)

नन नन छीटे दागी नीको बन्धो धान ।

गोन प्रभर कनगजा छिन्नन नेनन गोपी कान्ह ॥

नन भरे कनक पिन्ककटि भरि भरि देन मुजान ।

नूर नर मुनि जन कौतुक भुन जय नन जकृलन भान ॥

नान पदावज देन बांगुरी नन रागिनी नान ।

नंदान विनदावनि बनिन नरी उदमा को नान ॥८१॥

(८२)

नूर नदीर गिनि नमन नीर लेकन होनी हम भरे अहीन ।

नन नोन नदीर धीन ननि एक नोन मुदनिन ती नीर ॥

नोन नीर नन नन नदीर निन एक मुदन बनि नन नंदान ।

नन नदीर नन नं नदीर नननि नं नीन छिन्नन हे नीन ॥

नन नदीर नदीर नं नं नन ननन नदीर नदीर ।

नननन नन नन नं नन नन नन नन नन नन नन ॥८२॥

भोजन से पाश्चात्त्य भवन दोन रंग भरे

निरखी छवि नन्दन वन तून गोरे ॥७६॥

(८०)

रागी बावन गर्ग खाम कर ।

रीरा रत्न विन विन मानिक विन विन मुक्कन भर ॥

रविता देन नंद पाश्चात्त्य वन दीन देन मुक्कन सत्र द्विजवर ।

नंदनन प्रभु जियो वन नो ज्यों नो नंद नूरज मानववर ॥८०॥

(८१)

नंद नग छीटे दागी नीको बन्धो वान ।

गोन शरर दानजो छिन्नन नैन गोरी कान्ह ॥

नंद भरे कनक पिच्छाई भनि भनि देन मुजान ।

नूर नर मुनि जन कौतुक भुन जय नर जवृत्त भान ॥

नान पाश्चात्त्य वेन बांगुरी नान रागिनी नान ।

नंदनन विन्यादनि वनि नरी उदमा को नान ॥८१॥

(८२)

नूर नदीर गिनि गम्भा नीर जेवन होरी रंग भरे वहीर ।

नूर गीर दानदीर धीन ननि नूर गीर मुदनिन हो नीर ॥

नंदन नीर नर नन गीरीर निर नूर मुदनि भनि दान संजान ।

नर नंदन नर नंद नदीर देननि दे नीर छिन्नन हे नीर ॥

नंदन नदीर नंदनन दे नीर नंदन नंदन नंदन नंदन ॥

नंदनन नर नंदन नंदन नंदन नंदन नंदन नंदन नंदन ॥८२॥

गन्ध प्रीति प्रगटित भई लाज ननक नी नोरी ।
 रंग गङ्गा में जंग भौर भानजन निकली चोरी ॥
 गतिगन गुन देवन के काव गाठ दुहन की जोरी ।
 निगन ननक में सवे छवि न बही कछु चोरी ॥
 कोड छेन छरीले लाले छिरनन रंग अमोल ।
 कोड कमल गर ले पराग परगन रविकर कपोल ॥
 लने हे निया के कमल लोचन जब गति आज्ञे अंजन ।
 जानी अलखान कमल मंडल में फंदन फंदे युग खंजन ॥
 देनि विष्णु वृषभान धरनि हंसन हंसन नहा आर्ति ।
 बगरी जल नयन बधू भुज भनि लिये बन्हाई ॥
 पंडित गुन अपने अंजन पनि पनि लेन दलाय ।
 मनकि ननक छोगत गुगाट छवि बग्नी नही जाय ॥
 छोगत न देही नयन बधू मागे कुदर पे फाग ।
 जो पे फगुवा बियो न जाय प्यारी राधा के पाव लाग ॥
 अंग वहां नगि बरनिये बड्यों गुन निधु अपार ।
 प्रेम बलोल हृदोलन में किन्हूं रही न नभार ॥
 रंग रंगीली बज बधू रंगीले गिनिधर पीय ।
 लह रंग भीने नित बगो नंददान के हीय ॥८॥

(८५)

बज में गेले री धमार मोहित प्यारी री नद को ।
 नंग बनी रस नोरी गोरी बखी न पग्न बखू
 ललणे या गुन निधु उदुन्द को ॥
 लाल लाल नृपंग जिदरी उर बड्यों गुन आनंद को ।
 ननक बधू अपने कानुन देवन अंग
 गोभर गिनिधर मेन फंद को ॥८५॥

गन्ध प्रीति प्रगटित भई लाज ननक नी नोरी ।
 जो नदगाने जोग भोर भानकन निकसी चोरी ॥
 गतिगन नुन देखन के काग्र गाठ दुहुन की जोरी ।
 निम्न दर्जियां ने रावे छवि न बड़ी कछ धोरी ॥
 मोड छेन छवीले नाले छिरान रग अमोल ।
 कोट नमन कन ले पराग पनगत नचिकर कपोल ॥
 लने हे गिया के नमन लोचन जब गति आजे अंजन ।
 जानी अकालत कमल मंडल ने फंदन फेंदे युग खंजन ॥
 देनि विष्णु वृषभान घरनि हंसत हंसत तहा आर्त ।
 बगची ज्ञान नमन बधू भुज भगि नियो कन्हार ॥
 पाँछन मृग अपने अंतल पति पति लेन दनाय ।
 मनकि नमकि छोगत गुगाठ छवि बगनी नही जाय ॥
 छोदन न देही नदन बधू मागे कुदर पे फाग ।
 जो पं फगुवा दियो न जाय प्यारी राधा के पाव लाग ॥
 ओर वहां लंग दर्जनिये बढियों मुख निधु अपार ।
 प्रेम बलोल हलोलन मे किनहूँ रही न नभार ॥
 रंग रंगीली बज बधू रसीले गिन्धर पीय ।
 लह रग भीने निन बगो नंददान के हीय ॥८॥

(८५)

बज में गेले री धमार मंजुन प्यारी री नद को ।
 नंग बनी रत मोरी मोरी बखो न पन बलू
 लटपे या मुख निधु उदुंर को ॥
 नान नाल नृपंग गिररी उर अटपे मुख आनंद को ।
 नमन नम प्यारे कौतुक देखन ओर
 नभार गिन्धर मेन फंद को ॥८५॥

गीत न पारि पात उपज्य कन भव है ।
 यतिन भई यतिनारी नयन गगान छयो है ॥
 न नारी दगाव न न कन उप न छदा री ।
 नारी भरी दुरंग नोहे कनर कितारी ॥
 नारी कन छर पवीर निकय किनो है ।
 निरक किन पनगन नवे नरु रंग लियो है ॥
 नष्ट नरी नि दान नरन नमाने हेली ।
 नारी कन मिरवाज कोवन उप वेली ॥
 नन नदीन्य घेर गिरिधर सुधर नलानो ।
 नानो ननगन गान श्रीनन नन नभोनो ॥
 नन उतागन नान श्री वृषभान कुमारी ।
 कन नान मिरवाज वेली नन नवारी ॥
 नारी उताउ जोर कनति यध नवारी ।
 नन भरी मोनित की पटियन ही ने पारी ॥
 नन नरु नीमंत किनारी यापन दीनो ।
 ननगन ननकावन नयनन अवन कीनो ॥
 ननगन नाउ नुदस करी चंद्रादति नीली ।
 ननगन के वीन नगावन नय को दीरी ॥
 ननगन भक्तभोर वेंसर निरगोनी है ।
 नन नारी नाउ पनगन उ नोदी है ॥
 नन केवन नाउ विदुवन छवि उपजायन ।
 ननगन नन नन नन नन नन है पावन ॥
 नन नन को नन नन नन नन नन है ।
 नन नन नन नन नन नन नन नन है ॥
 ननगन नन नन नन नन नन नन नन ।
 ननगन नन नन नन नन नन नन नन ॥

[illegible]

[illegible]

(22)

महा ईश्वर धर प्रभु ब्रह्मा गण विन मोहन मदन गोपाला ।
 जगत्तर देव गणधर कृति जो रही न सन विहि वाला ॥
 प्रभु धर प्रभु गण्य गणधी प्रभु विन रही छाव ।
 मेमोहि कही गणधर गणन नरु प्रभुधर प्रभुधो न नाव ॥

मन्द मन्द प्राप्ति मीठी मिल । हर जो जाये मनोज जाये जाति तुनि ॥
 राज एक राग मृदंग सुहाये । मदन मदन मानो मगल वधाये ॥
 मोर मय पक्षु पक्षु चंचल दुराग । पाये पाये किय मानो बदरन छाग ॥
 चरित मय मय माने रग भाँती । मानो दीठ डेर मार नार टाक लीनी ॥
 उलस छाग हे मोहन भाँते रग रंगा । चरण पलोदत पावे प्रनगा ॥
 रंगली मलिन किन खेल मनो भारी । उन हरि उन वृषभान दुलारी ॥
 ललत मदन मिल मोगा भई भारी । छवि मो छदन मानो मेन फलदारी ॥
 किन्ति छविने प्राग प्यारी दिया गाना रग बन्ने मानो नीतन प्रन ॥
 मित्त के रग रंग का गण नोहे । कंचन छरी जगय जरी छवि कौहे ॥
 जगै रग की प्रारे नाचने जो मेली । प्रातुर उनही मानो प्रेम नवेली ॥
 मयीर मन्दाग मय मलिन गगन । मानो प्रेमरवि अथ चाहन उगन ॥
 गानिनी वंदन न्याम डेर निते एने । दामिनी निकर मानो नवचन जेने ॥
 मरुटी नाचरे अंग नोहे नद पेसी । निगार काननरु छविलता जेसी ॥
 प्रेमन प्रेमन चंद्रावनि उन गरि । लाल मो कहन हों निहारी दिनभरि ॥
 मरुटी प्रियाय लई छन मो किलोरी । नारीदेहे हंगीहे सब बाँले ही हो होरी ॥
 राग ज अथर धनी बाँसुरी दिनजी । पेसी कवक नाचरे मिय पे न बाजी ॥
 संगीदेन मिस प्यारी राधिया दुलाये । हँसत हंसत लाल अकेले ही आये ॥
 गायन प्रग की कृ सीननि निहारी । चिरजीयो प्यारो लाल अटल बिहारी ॥
 पलक पंखर गानह बहुत जो दीनी । मय मयी प्रेम प्रीत माथे मान लीनी ॥
 नदनाम वहु मुग वहा लो बराने । विविद कल्यो हे एने जाने मोई जाने ॥६॥

(६५)

मय प्रेम हर प्रग दानदा मय दिन मोहन मदन गोपान्ता ।
 कानन देन काननरु छवि जो मरी न वनन निहि राता ॥
 प्रमद प्रमद मय मय मदनो वद किनन रही छाव ।
 मनीष कानो मनीष मगन मय प्रमद मय मय न जाय ॥

(६७)

काल की भाँसा हार कुल नव नदी नाव
 भावन करोला ठाँही नदनी जनक की ।
 देवता जिण की मोना नीम के मोचन लोभा
 फुटकर ठाँही मानो पुनरी जनक की ॥
 जितनी दान दान कमल कोमल गान
 राग ही प्रतिजा निय के धनक की ।
 नन्दान रूनि जान्यो वृष कर तोरों नानी
 बाँस के धनैया जेने बालक के करती ॥२॥

(६८)

दीने दीने फल धन दीनी पाग टरक नहीं
 दये नेहि किन्त ऐसे कौन पे जू दहे हो ।
 नाटे तो दीप के पीय ऐसी गाढी कौन प्रीय
 गाटे गाटे भुजन बीच गाटे कर गहे ॥
 भाव भाव मोचन मे उनीदे लाग लाग जात
 नाची कहाँ प्राणनि मे तो लाग लहे ।
 भवभाव प्रभु निज निज के उनीदे प्राये
 भये प्रात करो दान नान कहा रहे ॥३॥

(६९)

आने तो रेल नुन मय नयना प्रमद हमारें ।
 तुम दिखो मरदान द्रव्य ज्यारी मल जाये ज नंद बुझाये ॥
 उर दान निज नुमारें दान प्रमद दान्य कौन दिखारें ।
 नैऋत दान दान नयनार दाने अनित्य जय दाम कर भुज भुझाये ॥४॥

(६७)

काल की भासा हाथ कुल सब सारी भाष
 भावन करीका ठाडी नदनी जनक की ।
 देवता पिता की भासा नीय के मोचन लोना
 फुटकर ठाडी मानो पुनरी जनक की ॥
 मिताली वल्लु वान कमल कोमल गान
 गान ही प्रतिजा निव के धनक की ।
 नन्दान रुनि जान्यो वृष कर तोर्यो नाही
 बांस के धनैका जेने वालक के करती ॥२॥

(६८)

दीने दीने पर धन दीनी गान टरक नही
 द्ये नेहि किन्त ऐने कांन पे जू बहे हो ।
 गाटे तो हीन के पाय ऐसी गाडी कांन दीय
 गाटे गाटे भुजन बीन गाटे कर गहे ॥
 भाव भाव मोचन मे उनीदे लाग लाग जात
 नाही कहा प्राणमि मे तां बाल लहे ।
 भव्यात प्रभु मित्र निज के उनीदे प्राये
 भये प्रात करो वान गान कहा रहे ॥३॥

(६९)

बाते तो रेत नुन सब नदना प्रमथ बनार ।
 तुम विषो मयमल दान बनायो मन यात्रे ज नंद बुदारे ॥
 उम दान विन नुनारं पान प्रमथ बनार कोन विजारे ।
 रेतमल दान मयमल बनार प्रमथ प्रमथ दान प्रमथ भुनार ॥४॥

2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812 2813 2814 2815 2816 2817 2818

[illegible]

(202)

नन्द गान्धर्वी जागत री ।
 प्रजा नरो दधि भयत स्वाग्निनी मुत्त न मधुन ध्वनि गाजत री ॥
 पुन्य गोपी भयत ये स्वाग्नि जितते मोक्षित उर जागत री ।
 मन्दर नग स्वाग्नि सत गाजत गिरिधर ले ले दधि भागत री ॥
 नन्द प्रजा मुन्देद मन्मथि एवो पत्त नही स्वागत री ।
 नन्दान्न री सत कृष्णगत गिरिधर देव्ये भत जागत री ॥१०॥

(205)

[illegible]

304

मन्त्रादि साधन ही और नाम मोक्ष पदम न नीचे देना पाऊ ।
 फिर ऐसे ही प्रणाम पाव कृत प्रणम यमपि पदमे दिन दिन उठ पाऊ ॥
 वे जिनके सब नामों के नीचे जहाँ होते सबकी प्रणमन निगऊ ।
 मन्त्रादि सबने भी जहाँ जितने वे जितने वे जीव ही जानत हो
 नामों कहा नो जगत् ॥६॥

(202)

नर नाग नीलो नागत री ।
 प्रातः सवे दधि मयत स्वाग्निनी मुत्तन मधुर ध्वनि गागत री ॥
 पुनः सोपी धन्य ये स्वातः जितते मोक्षे नर नागत री ।
 मन्दर नग स्वातः सतः गागत गिरिधर ले ले दधि भागत री ॥
 नदी प्रसन्न मुन्देन महामुनि पदो पल नहीं स्वागत री ।
 नैद्योग री सतः कृतार्थ गिरिधर देवे भक्त जागत री ॥१८॥

(१०३)

[illegible]

हैं नर नरों नरों नील नरों नरों नरों

नर नील नरों नरों नरों नरों नरों नरों ॥

नर नरों नरों नरों नरों नरों नरों

नरों नरों नरों नरों नरों नरों

नरों नरों नरों नरों नरों नरों

नरों नरों नरों नरों नरों नरों ॥११॥

(१११)

नरों नरों नरों नरों नरों नरों

नरों नरों नरों नरों नरों नरों

नरों नरों नरों नरों नरों नरों

नरों नरों नरों नरों नरों नरों

नरों नरों नरों नरों नरों नरों

नरों नरों नरों नरों नरों नरों

नरों नरों नरों नरों नरों नरों

नरों नरों नरों नरों नरों नरों ॥१२॥

(११२)

नरों नरों नरों नरों नरों नरों

नरों नरों नरों नरों नरों नरों

नरों नरों नरों नरों नरों नरों

नरों नरों नरों नरों नरों नरों ॥१३॥

(११३)

नरों नरों नरों नरों नरों नरों

नरों नरों नरों नरों नरों नरों ॥

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

$$\frac{1}{n} \sum_{j=1}^n \left(\frac{\partial}{\partial \theta} \log f_j(\theta) \right)^2 = \frac{1}{n} \sum_{j=1}^n \left(\frac{\partial}{\partial \theta} \log f_j(\theta) \right)^2$$

पेनी मोय कयह लाल कोन पे रीगत हो ।

[illegible]

देखो फेला आउ ब्रध कोन पे रुमत हो ॥२५॥

(222)

मोक्षं ते दत्तव्यं तस्मिन् भगवन् चरन्ति

बड़े बड़े मग्ना तासे नम रह्यो कजरा ।

ਅੰਤਿਮ ਯੁਗਲੀ ਗਾਰੀ ਭੰਗ ਯੁਗ ਦੁਨਿ ਮਾਰੀ

गोरी गोरी बहियन में मोनिन के गजर ॥

सर्वं सर्वं विद्ये मानसं ह्यहं ह्यहं ह्यहं ह्यहं

नन्द ली नृधि भली नीम थरे नगरा ।

मंदब्रान व्यनारो दीन मिने गिन्यानी

नमः की मेन में भव नहि उमग ॥१६॥

(222)

[illegible]

॥१॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

श्री गणेशाय नमः । श्री गणेशाय नमः । श्री गणेशाय नमः । श्री गणेशाय नमः । श्री गणेशाय नमः ।

॥३॥ अथ शिवस्य शक्तिरूपेण विष्णुस्य शक्तिरूपेण ब्रह्मस्य शक्तिरूपेण ॥३॥

(555)

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

(११८)

जग भरने लगे ते उड़ाये, पड़ाये ग्यान छाक ले जावे ।

मिल केने गाठ न जानी कौन तोन ली भैया

ब्रह्म गुरुन हाहाहार पावन पन्के पड़ावे ॥

जग टूटगामी न विज्ञाने मेरे जग पर

धर जोधन बेला न नगावे ।

मोक्षम प्रेमी रघुन पवन पद कही बात

बाल्ह ने जू कायर भर किकर बुगावे ॥२२॥

(११९)

सब ब्रज गारी रही तक ताक ।

जग जग गाठ लखन मर्यादित के दन को चयन जय छाक ॥

मध भैया पदवान मिठाई घर घर ले ले निरुमी थाव ।

मोक्षम प्रभु को यह भावन प्रेम प्रीति के पाक ॥२३॥

(१२०)

उसीन महुन ने दिगजे मंडल मध्य मोहन छाक बात ।

जोधन रोटी जेदा धरे लख पाक पाक पद रसाल गीता पर गोपन के पात ॥

नर जेन सेन ज्यो उठन कुतारे कही कवहु मुहुन गोंद इनि दर जात ।

मोक्षम प्रभु मध्यम दायनर भावन

जगत दगावद दगावद गन्त बनावन बात ॥२४॥

(१२१)

जगत सब भोग्य नरक मोक्षक ।

जिने न भक्त के लड़ाये, नानाजनि कटन वहीन गलाव ॥

(११८)

उस भस्म के लाल केर के उड़ाये, पड़ाये स्थान छाक ले जावे ।

मिल देगे गाठ न जानी कौन कौन की भैया

बसत गुरत हाहाकार पावन परके पठावे ॥

जग प्रजगती न विज्ञाने मेरे जग पर

धार चोदन बेला न नमावे ।

मोक्षम प्रेमी स्थान परन पद कही बात

बाल न जू लावर भर किकर बुलावे ॥२२॥

(११९)

मद वज गारी मदी तक ताक ।

कर कर गाठ लसत मर्याद के दन को चकत जब छाक ॥

मद मेरा परधान मिठाई घर घर ले ले निकसी थाव ।

मोक्षम प्रभु को यह भावन प्रेम प्रीति के पाक ॥२३॥

(१२०)

उसीन मरुत नै विनाजे मंडल मध्य मोहन छाक जात ।

प्रीति रोटी जेदा करे ललक पाक पाक मद मगल गीता पर गोख के पात ॥

नर जोर मेव ज्यो छठन हजारे कही कवहु मुदल गोंद इनि दर जात ।

मोक्षम प्रभु स्थान टाकनर स्थान

जसत दगावन खानन सनस बनावन बात ॥२४॥

(१२१)

जसत मद भोगन दान सौख्य ।

जो न भक्त के लड़ाई मनोमति छठन छहोन मगल ॥

मोहन जगो मुग्धो यद वत्त तमे नानि भवितानी ।
 द्रुमो दौ रानी चेद्वानो नान्यो नृप व्यसन्नगुण फलनवानो ॥
 भास्वि ते चित्तमे री मोहन तादृश मे हरि तव वितानो ।
 नन्दनम प्रभु की भग भित्तियो जगो नानर मे पानी ॥२०॥

(१०४)

यमना नद नद निरुज द्रुम नद वत्त पत्तोप पृज
 नहा रची नागर दर रावटी जमीन की ।
 नन्दन पनमान धोर पकज दल दोर दोर
 नन्दन चहुं योन प्रवनी पकज पाटीर की ॥
 मोहित तन गीत ग्याम मुग्ध नन्दन कृजधाम
 परान्त मीतान मुगंध नदगति मगीर की ।
 नन्दनम गिय पगरी निरुज नगी लानिना ओट
 प्रयन धुनि नुन किकिणी मंजीर की ॥२१॥

(१०५)

नन्दो नाननानो आज अनि नाने राने
 रावटी जमीन नान छीन्क छीन्की ।
 नन्दन कतारे नान नान नानन भनि
 नन्दन निरुज प्रयन छवि जीवन गीरी ॥
 नन्दनम भोजन नन्दनकी नद दोर दोर
 नन्दनमभेदी नान रावटी नाननो नद मोदो ।
 नन्दन नन्दन ननि नुनान नन्दन छवि नन्दन
 निरुज निरुज मोदि नन्दन मोदो ॥२२॥

मोक्षः तस्यो नृणामो यः सन् तस्यै नानि विद्वान्मयी ।
 तस्यै सौ सती चेदानीं तान्यो नृपः स्वतन्त्रं गुरुं कथयन्तवासी ॥
 भास्वि ते तिस्रं रीं मोक्षं तद्विद्वन्ने हरिः तस्य विद्वानो ।
 तद्विद्वन्ने तस्यै भगः भित्तियो तस्यै तान्त्रिके ते पाली ॥२०॥

(52)

यमना नट नय निरुज ड्रम नर दल पतौप पज
 नहा रत्नी नागर दर रावटी उमीर की ।
 मरुत बनवान धोर पकज दल दोर बोर
 नरगत चहुँ योग धवनी पकज पाटीर की ॥
 मोहित जन गोन ग्याम मुगल मरुज कजधाम
 परगन मीनल मुगल मदगन मगीर की ।
 मंदवान गिय पगरी निरुज मगी नारतना ओट
 धवन धनि नुन किकिणी मंजीर की ॥२६॥

(१२५)

मन्त्रो गणपतौ नमः शनि नानं सनं
 गच्छेत्तु शनिं नानं शीघ्रं शरीरम् ।
 मन्त्रो गणपतौ नमः शनि नानं सनं
 गच्छेत्तु शनिं नानं शीघ्रं शरीरम् ॥
 मन्त्रो गणपतौ नमः शनि नानं सनं
 गच्छेत्तु शनिं नानं शीघ्रं शरीरम् ॥
 मन्त्रो गणपतौ नमः शनि नानं सनं
 गच्छेत्तु शनिं नानं शीघ्रं शरीरम् ॥

(१४४)

जब जो भी मुह नेर भर गाई गरी ने सटाई दरम जी ।

उन मोहन राम उन गरजन वान

जिना जिनी आटी वान धरम गरी परम जी ॥

रहे नान गाई जीन नदनन कोन नीर

पनघट भई भीर गुध न कलम की ।

नंजान प्रभ नो ऐसी प्रीत गाटी

दाटी फेन परी चायन नग्न की ॥१०॥

(१४५)

अर जायो री गाज मेरे ऐसी जीन वाज आवे

हमल नदन नीकि देवन न दीने ।

दरने आवन मागन मे भेट भई

मकल गरी उन लोगन के नीने ॥

जाई कलन कर गरी री निहारवे कू

पंचन गी आंट दे दे कांठि श्रम कीने ।

नंजान प्रभु धरणी नान दिन ने मेरे नयना

उनही के अग अग रग रग भीने ॥११॥

(१४६)

मेरे भीत नो गरीरुद के दलित धौगरी भये

दरम ने निरयो भये जू नयन वान ।

मेरे गरीरुद केर दानिनी री नान वान

रिन हो जायन धरणी के नय प्रयो वान ॥

(१४४)

तब भी गई झुलह तेरा भर गाई परी ते सदाही दमन जी ।

उन मोहल गान उन गरजन गान

जिन जिनकी आँखी नान प्रेम गयी परम जी ॥

रुं गान गाई जीन नयनन कोन भीर

एकचट भई भीर गुथ न कलम की ।

नयनन प्रेम तो ऐसी प्रीत गाटी

आँखी कोन परी चायन नगन की ॥१०॥

(१४५)

अब जायो री गाज मेरे ऐसी जीन बाज आये

कमल नयन नौके देखन न देने ।

कलके आवन माग्न मे भेट भई

मरुतु गयी उन लोगन के जीने ॥

आई एतन कर गयी री निहारने यू

पंचन की आँठ दे दे काँटि श्रम कीने ।

नयनन प्रेम आँखी नान जिन ने मेरे नयन

उनही के अग अग रग रग भीने ॥११॥

(१४६)

मेरे भीन की मरुतु न नयनन आँखी भई

एतन दे निहारने भई जू नयन नान ।

मेरे मरुतु नयनन कोन भीर नयन

उन ही आँखी आँखी के नयन आँखी नान ॥

(१११)

धनी जगत् स्वेन दाग दाग गिर नयी नयी देवन जाय ।

उसीन मन्त्र ने कुमुम गवटी छिरायो गुनाय नीर नैनन को फल पाय ॥

मन्त्र नौटा ता मधि बाध्यो दने है मदन नन कदम की छांय ।

नन्दनगम्भू प्रियार्जुनम परम्पर नन्दन कस्त केनि

नन्दन हसि डर जाय ॥१६॥

(११२)

रत्न नित्यगरी मन्त्र कज के मधि कुमुम गवटी राजे ।

नन्दन के नन्दन श्री छवि छाव गी

कुलन के आभूषण नन्द कुलन गिगार सब नाजे ॥

नन्दन के लोचने में निविध समीन नीयरी

चंदन के दाग मधि नन्दन महल छाजे ।

नन्दन प्रिया प्रियम नन्दन जोरी

विद्यना नीची बनाय श्री यजराज विराजे ॥१७॥

(११३)

नन्दन दाग वयो नन्द निविध मध्य

निविध पक्षी तहां गुजार कस्त री ।

उसीन मन्त्र गनि बड़े प्रिया प्रियम

नन्दन श्री महत्तरी होवन भगत री ॥

नन्दन दाग गरी नन्दन ज्यों नन्दन

उसीन नन्दन नीली नन्दन नन्दन री ।

नन्दन दाग नन्दन ज्यों नन्दन नन्दन री

नन्दन ज्यों नन्दन नन्दन नन्दन री ॥१८॥

(१५१)

धन, धन, धन धन धन धन धन धन धन धन धन ।
 धन धन धन धन धन धन धन धन धन धन धन ॥
 धन धन धन धन धन धन धन धन धन धन धन ।
 धन धन धन धन धन धन धन धन धन धन धन
 धन धन धन धन धन धन धन धन धन धन धन ॥१५॥

(१५२)

धन धन धन धन धन धन धन धन धन धन धन ।
 धन धन धन धन धन धन धन धन धन धन धन ॥
 धन धन धन धन धन धन धन धन धन धन धन ॥
 धन धन धन धन धन धन धन धन धन धन धन ॥
 धन धन धन धन धन धन धन धन धन धन धन ॥१६॥

(१५३)

धन धन धन धन धन धन धन धन धन धन धन ।
 धन धन धन धन धन धन धन धन धन धन धन ॥
 धन धन धन धन धन धन धन धन धन धन धन ॥
 धन धन धन धन धन धन धन धन धन धन धन ॥
 धन धन धन धन धन धन धन धन धन धन धन ॥१७॥

मिलगरी आह तापे रमन वैते परवरान
 उदुल्ल वाया नानंद परावदा ।
 नदयस प्रसु मेगी ताते जो नगीरे दान
 तातो मग दगे ते मिटन तुम देन ॥६१॥

(१५७)

देने री मनावे ते मान मीति लागत
 जोनी नही आनी तो लो लाग ते प्राऊ ।
 तेरी तो मयारी प्यारी और हो हयनो
 मोर मून मोरेंद्र कला हो पूज्यो चंद बल जाऊ ॥
 चत न मयन उन पर न परन उन
 मेरी मोभा फिर पाऊं के न पाऊं ।
 नदयस दय दिन कठिन भरी
 देगदो लस केयो लाग ते आऊं ॥६२॥

(१५८)

पानन चलिदे लागत भीजिये न लाग ।
 मोली हो तुम होदिक ददावो प्यारी न मानत आज ॥
 होयो विहारी प्राजाप्यारी मोली देहा यदंत महापान ।
 संददात प्रसु दारे ते नये दाम जान महापान ॥६३॥

(१५९)

तुम मयन देन मारी री मन मेरी मानवे हो दयत ।
 मीत री प्यारत देन मेरे जिय दय तेन मेरी दृष्टि देन देन दयत ॥
 मो तो प्यार प्यार मेरी न दान दद
 मिष्ट लीली प्यार यो देन मयन ।

मिमांसी भ्रातृ तापे अमर वेडे प्रस्वराज

उदुत्तर भाया नारायण परावदा ।

नदमर प्रभु मेरी तापे मेरी नदी देव

भायो नम दगे न मिटन दुग देव ॥६१॥

(१५७)

देरे री ननावे न नात नीति लागत

जोनी नही आनी तो लो लाग न प्राऊ ।

मेरी तो मर्यादा प्राणी ओर हो हमनो

मोर मर्यादा कला हो पृथ्वी चंद्र वल जाऊं ॥

जय न मर्यादा एत पय न पयन उत

मेरी मोभा फिर पाऊं के न पाऊं ।

नदमर प्रभु देव सतिन भई

देवाओ कर्म केयो लाग न आऊं ॥६२॥

(१५८)

प्राप्त ननिवे लागत मेजिये न लाग ।

मेरी तो दुग दौरेदिक उठावो प्राणी न मानत आज ॥

मेरी तो मिहारी घातायारी मोलो उठा वदेत महाप्राज ।

नदमर प्रभु कहे मेरे नये राम राम महाप्राज ॥६३॥

(१५९)

पुनः मर्यादा देव भायो री मन मेरी मानवे मेरी वरन ।

मेरी तो मर्यादा देव मेरी जिय देव देव मेरी दृष्टि देव देव वरन ॥

मेरी तो मर्यादा देव मेरी न देव वरन

मिहारी घातायारी मोलो उठा वदेत महाप्राज ।

सदस्यन सदस्यन सँते अनियम दिगल

सुनो की धर्म सुन मेरो नाम मान दो ॥६७॥

(१६३)

प्यारी कम रहे रहे बन ।

मेरे मेरे नून न दाउही जागत ब्रज की लोग
नहीं गुनागुने योंन हाता रे हठीली नेक मेरो कट्यो कर ॥

हो तो धन दीति माहि नमन कुज की परछाहि
तो की रूप दास नान रुदन नमिऊ बन ।

नैनमन प्रभु प्यारी छितहु न होय प्यारी
नन्द उजियारी नामेवेहोवहुन ॥६८॥

(१६४)

गज गये मेरे खान नाम मारि नागर नंद पिछोर ।

गदा रे नृ शिर जो नदियो दोन न पावे भोर ॥

बाहुन नदीन दण्डा बाँगी ओर दोनो दन के मर मोर ।

नैनमन प्रभु के जित दोनो वारी नमचर बाँर ॥६९॥

(१६५)

बानन नन्द भोजननान ।

नन्दर दौरी मेरमि मछे नदरी नद खान ॥

नन्दर दन नदि नान निवत ननु रुदनन भाव ।

नैनमन प्रभु कीन निवतन जीव के जतिवतन ॥७०॥

सुदधान सुदधान सँडे अविनाय विनाय

सुखी की धनि सुन मेरो नाग गात दी ॥६७॥

(१६३)

प्यारी का हँ हँ करे कर ।

जैसे मेरे सुख न बाजही जागत ब्रज की लोग
नहीं सुनाये योग हाहा रे हठीली नेक मेरो कटो कर ॥

हो हो धन द्रीणि माहि नमन कुज की परछाहि
हो हो सुख दास नाग सुख नमिक कर ।

संजगल जगु प्यारी छिपहु न होय प्यारी
नन्द उजियारी नामेजेहोकहुन ॥६८॥

(१६४)

पज पाये मेरे धान नाम भार नागर नंद गिवांग ।

गदा रे नु फिर नो नहियो दोन न पाये भोर ॥

बाहुन नगीर पगीर दोनो ओर दोनो धन के मद्र भोर ।

सजगल जगु के छिन दोनो ओरों नमकर बांग ॥६९॥

(१६५)

जान कान भोजनकान ।

नगर सँडे सुखि नछे नदरी नद धान ॥

नगर जग नहि नमन निवहत ननु दुखलन भाव ।

सजगल जग सुनि निजगत जीव के कतिगत ॥७०॥

कर्मी ते मान जिये वागन गणन ।
 देखि न गुन न एसी संदनि सपने ॥
 को को वाग पाछे छूटे पति धाजि ।
 मानन मानध्वज नमर विगजि ॥
 श्रम सतिन कण जगमग जौनी ।
 मानो छु मुखा नाने प्रमीमग मोनी ॥
 प्रागे मोनी हार चाग उर रागो नमी ।
 वनन खना ते मानो उदय होत नगी ॥
 पर सुनरो नन मोतिन के हाग ।
 रोगावनि मिनी मानो समुना की धारा ॥
 मेलन कानन सोहे नरद्वती ऐनी ।
 गरम पावन देरी मदन जवेनी ॥
 लखन उलत छवि कहिये कवन ।
 नय दीप जितन मानो परनी पवन ॥
 छिन्ने मोने जिन वह मोहनी जे कोट ।
 प्यारी जे पावन प्राज आन परे मोट ॥
 नज्जान गोर छवि बत नो कहिये ।
 छेने नी नने हो नान चण्डोइ चहजे ॥३४॥

(१७०)

मानो नो मदन नने आने पे पे प्यारी नहीं मानत ।
 नान ते नन की नमी छेने वनन उदामी वैनन आन आन वागन ॥
 को को छिन्ने नन नन की नज्जाननरी ननन ते ननननन नपवन प्रागन ।
 नंदवान ननु जहने नन मोह भरी दुंदो नाननननन जालन ॥३५॥

कर्णों के मान लिये वागवत गणन ।
 देखि न गुन न एसी संदति सपने ॥
 सौ सौ बार पाछे रुटै नति ध्रुव ।
 माना नान्द्रिय नमर विगर्ज ॥
 अवन सतिन कण जगमग जौनी ।
 मानो इहु दुधा नाने प्रमीमाय मोती ॥
 प्रागे मोती हार चार उर रागे नमी ।
 एतक बताने मानो उदय हीन नगी ॥
 पद सुगरी नम मोतिन के हाग ।
 रोमावनि मिली मानो यमुना की धारा ॥
 रंग भगवत सोहे नरकती ऐनी ।
 परम पावन देरी मदन जवनी ॥
 मन्मथ उरु छवि कहिये कवन ।
 नय दीप गिला मानो परसी पवन ॥
 शिर मोहै जिन वह मोहनी जे कोटि ।
 प्यारी जे पावन प्राज आन परे मोटि ॥
 नन्दान गौर छवि बतानो कहिये ।
 ऐसे नी नने हो मान जगो ॥३६॥

(१७०)

लखे लो नखन नने चाने पे पे प्यारी नहीं मानत ।
 दूख के रस की लगी झोले बरन उदामी बेनन आन आन मानत ॥
 दो दो पियारे रस रस की बदलतारी दरगज ने दखनाय आपस प्रानत ।
 नन्दान जगु जगते नन भेद भरी दुहेयो नानखदयो जानत ॥३७॥

(१३५)

मारा सब विदुमानों से जानी कहे देन सैना सब भाँप ।
 कंचन चन्दन में न समान हिरण्य सब हृदय मानों भीत महावर धौए ॥
 कदम पैदा भगममान द्रव सगुण मानों जगज्जीवने प्रेम पाट पौए ।
 नदधान प्रभु के योग लालन जानत हो निज नेक न सोए ॥८०॥

(१३६)

कदरी नयन की मोहन गंग निज दिन रहत खरी ।
 कदमे परत भयो मोहन को कदमे रहत हरी ॥
 मोहन जन जगन्नाथ को मोहन प्रकृति द्रव लना नगरी ।
 नदधान प्रभु के परत जाए ते जीवन मुक्ति करी ॥८१॥

(१३७)

जो न दग्ध न निरग्ध निरग हसन सो तो मे जानी री माई ।
 के नेने रैन रानी नेनत प्राय प्यारे कि साधरी सुनत ताकी बभाई ॥
 हो तो री री री नो पे कदु कहे न आवे सब को लौनाई ।
 नदधान प्रभु की प्यारी सब कदु मोहि धिजीये जू देतो धो केनी दन आई ॥८२॥

(१३८)

जो तो जग जगि नन मन दन लालन कर ।
 नान रैन सब दग्ध की नन पेन निज नुभन नगरी ॥
 भाव निरगत निरगत नौनेनन नन नौन नगरी ।
 नदधान प्रभु की कृति निरगत नौनेनन नन नगरी ॥८३॥

(१३५)

गंगा नमः विभुमानो मे जानी करे देन मैना रग भोंग ।
 नन्दन नन्दन मे न नमान हिनगन रूप उदधि मानो भान महावर घोंग ॥
 कन्दन भोंग भगवतान द्रव सन्धिक मानो जगय लीये प्रेम पाट पोंग ।
 नन्दनान प्रम सुग के गोंग लानति जानन हो निग नैरु न सोंग ॥८०॥

(१३६)

गङ्गरी नभुवन की मोहन गंग निग दिन रगत खरी ।
 कन्दन धन भयो मोहन हो नन्दन रहेत हरी ॥
 गोंगन नन्दन नन्दन को मोचन प्रकृति द्रव नना नगरी ।
 नन्दनान प्रम के धरत जाए ते जीवन नुधिन करी ॥८१॥

(१३७)

गो न दग्गन ले निग्न निग्न हसन सो तो मे जानी री माई ।
 गो नैने रैन रनीने नैनन प्राग प्यारे कि मायूरी मुरत नाकी बमाई ॥
 गो तो रनी रीग रीग नो पे कदु कहे न आवे लय को लोंगाई ।
 नन्दनान प्रम ले प्यारी नव कदु मोहि धिजीये जू देतो धो केनी दन आई ॥८२॥

(१३८)

गो तो जग जरी नन मन दन लानन कर ।
 गङ्गरी नमः उरग नरी नन्दन पेंग निग नुभन नगरी ॥
 भगवत निगन निगन नोनेनन नन्दन मोहन प्यगरी ।
 नन्दनान प्रम ले कति निगनन नैरुगन न नन्दन नगरी ॥८३॥

मान में बरौरी बाद मट्ठी भटक नीनी
 जानी फल कीनी पाट झुरी नवीनी ।
 गमल जदानी बगजी न मानी रजसनि
 गनी में तिलारी वान कीनी ॥८६॥

(१८२)

खान कुम मागत वान कीनी ।
 छाटो वाट हग जेहे मोहन रोहत हो गग यनी ॥
 पून की को गन नुगने कही देही कहा नही जु तनी ।
 नंदवान प्रभु गिरिधर गुन क्यो बोगत बोल बनेगी ॥८७॥

(१८३)

प्रे मेरी यारी मे वन घाट ।
 का माग्य तुम रोके रहत हो छीन छीन बंधि घाट ॥
 तुम जागत हो बेरी हगने नही अपनी समदाट ।
 नंदवान प्रभु तनक छाल मे निदम पान ठगुगट ॥८८॥

‘ख’ प्रति मे प्राप्त पद

(१८४)

बेनी मे बनी गो कनी मोहनन नरन कनी तो मथुरा बाम ।
 गरिमा चरी मे कनी, कलक पद नमना नदी तो कनी वृषण नाम ॥
 नर मे नरन पान मे हगने पाट नीतन माग्य ही मे बदन्याम ।
 नंदवान प्रभु तनक छाल मे निदम पान ठगुगट ॥८९॥

गान में नरोंकी बात मटकी मटकी लीनी
 जानी क्या कीनी बात मटकी नवीनी ।
 गानज जहानी धरजो न मानी रजनी
 गनी में लिहारी वान कीनी ॥८६॥

(१८२)

गान तुम मागन वान कीनी ।
 आदो बात हम जेहे मोहन रोहन हो नग कीनी ॥
 इन कीनी जो गान तुममें कीनी देनी कहा कही जु लीनी ।
 मंदरान प्रभु गिरिधर गुन क्यों वोगन वान वनेनी ॥८७॥

(१८३)

जो मेरी गानी में वन गान ।
 वन गान तुम रोके रोक हो छीन छीन नधि गान ॥
 तुम गान तो मेरी हाने नही अपनी समदान ।
 मंदरान प्रभु तनक छान में निदान वान उगान ॥८८॥

‘ख’ प्रति में प्राप्त पद

(१८४)

मेरी में वनी जो वनी मोहान नग वनी तो मथुरा वान ।
 मथुरा वनी तो वनी मथुरा वन वनी नदी तो वनी वृषा वान ॥
 वन में वनी वनी में वनी वन वनी वान वनी वनी वान ॥
 मथुरा वनी वनी वनी वान वनी वनी वनी वनी वान ॥८९॥

(१८९)

गल दूध लीला निमि भोर ।
 वे मरमेन दगल धरे वे दम जीवन मानन मोर ॥
 उलो छत्र नगर भितानन भरन सभुवन लक्षमन जोर ।
 उलो न हृद मयट पीतामर गावन के मग नंदकिनोर ॥
 उन गागर से मिला नगाई उन गागरो गिरवर नय कोर ।
 वेदवान प्रभु प्रमन सजि भजिये जेमे निरत चतु चकोर ॥६॥

(१९०)

भक्त दर करि कुआ वसुना ऐनी ।
 छाटि निज धाम विश्राम भूवन निग्रो न प्रकट नीला दिवाई जो नैनी ॥
 परम परमार्थ कारण है पर्वत को सब सदभूत देत थाप जैनी ।
 नंदगग जो जाति वृद्ध चरण गई एक रसना कला कट् देनी ॥७॥

(१९१)

मेरे वाग्य समुदा प्रमम आई ।
 भाव की विन वृत्ति सब जानई ताहिने अति ही आनुर जो धाई ॥
 जैनी जाते सब जेनी सब उच्छा ताहि नैनी साथ जो पृजाई ।
 लक्ष्मण प्रभु साथ ताहि पर गीतन समुदा जू के गुण जो गाई ॥८॥

(१९२)

ज मे लखने लखने जो गावो ।
 मेरे लखन सब लखन निज दिन पार नहीं पावन ताहि पावो ॥
 लखन मु- लखन गाते लखो उच्छा लखन जो लखन दार भूनि जिति जावो ।
 लखन की लखन समुदा प्रमम लखी लखे लखे लखी लखी निज लखो ॥९॥

(१८६)

नमः कृष्ण कृष्ण निमि भोम ।
 ये नमोस्तु नमो भोम ये नमो जीवन् नमो नमो ॥
 उमो नमो नमो नमो नमो नमो नमो नमो ॥
 उमो नमो नमो नमो नमो नमो नमो नमो ॥
 उमो नमो नमो नमो नमो नमो नमो नमो ॥
 उमो नमो नमो नमो नमो नमो नमो नमो ॥६॥

(१८७)

नमो नमो नमो नमो नमो नमो ॥
 उमो नमो नमो नमो नमो नमो नमो ॥
 उमो नमो नमो नमो नमो नमो नमो ॥
 उमो नमो नमो नमो नमो नमो नमो ॥७॥

(१८८)

नमो नमो नमो नमो नमो नमो ॥
 उमो नमो नमो नमो नमो नमो नमो ॥
 उमो नमो नमो नमो नमो नमो नमो ॥
 उमो नमो नमो नमो नमो नमो नमो ॥८॥

(१८९)

नमो नमो नमो नमो नमो नमो ॥
 उमो नमो नमो नमो नमो नमो नमो ॥
 उमो नमो नमो नमो नमो नमो नमो ॥
 उमो नमो नमो नमो नमो नमो नमो ॥९॥

(१६७)

प्राप्त समस्त श्री कल्पभक्त को पुण्य पावन विमल मन गाऊं ।
 मधुर मधुर वदन गिरिवर को निर्गमि निर्गमि दूग दूगन मिगाऊं ॥
 मोहन मधुर वदन श्रीगुरु के भव्य नृति नृति हृदय बसाऊं ।
 गत मन प्राण निर्देहि वेद विधि यह जपनशी हो मुभक्त बनाऊं ॥
 रही मया चरणन के आगे महाप्रसाद उच्छिष्ट पाऊं ।
 नन्दन यह नागत हो श्री कल्पभक्त को दान कहाऊं ॥१४॥

(१६८)

आनन उनींद नयन नाल निहारे कहा तुम रैन बिगाए ।
 पीक करौल देनियत है प्रिय अचरति अंजन लखाए ॥
 जायत भाव उर विन गुण माल हृदय नख चिन्ह दिगाए ।
 नन्दन प्रभु बोल निगाहे भोर होत उठि धाए ॥१५॥

(१६९)

नन्दन नृ के द्वार भोनहि उठि पहाउ ।
 निर्गमि आनन नृनि निर्गमि नैन मिगाउ ॥
 उन्मत्त तर धोरी गोदि राता अम्बर मोटे ।
 यम्य यम्य निर्गमि पूरण चंद की छवि को दे ॥
 नन्दन यम्य पूत कर अगुनिया लायो ।
 नन्दन नन्दन निर्गमि नोचन फल पायो ॥
 निर्गमि निर्गमि निर्गमि रानि रानि दहल जगति फिरे ।
 नन्दन नन्दन नन्दन भौत भौत भित्तानि पने ॥
 नन्दन नन्दन नन्दन नन्दन नन्दन नन्दन ॥
 नन्दन नन्दन नन्दन नन्दन नन्दन नन्दन ॥१६॥

(१२८)

प्राप्त समस्त श्री कलभ नृत्त को पुण्य पवित्र विमल मन पाऊं ।
 मन्दर मन्मथ वदन गिरिवर को निरग्न निरग्न दृग दृशन भिगाऊं ॥
 मोहन मन्मथ वदन श्रीगुरु के भव्य नृत्त नृत्त हृदय बनाऊं ।
 मन मन प्राण निवेदि वेद विधि यह उपनयो हो मुमल पाऊं ॥
 रही मन चरणन के आगे महाप्रसाद उच्छिष्ट पाऊं ।
 मन्दराग यह मागत हो श्री कलभकान्त को मन कहाऊं ॥१०॥

(१३८)

ज्ञानन उनीदि नयन नान निहारे कता तुम रेन धिनाए ।
 पीक कपोल देखियत है प्रिय अधरनि अंजन नखाए ॥
 जायक भान उर बिन गुण मान हृदय नख निन्ह दिनाए ।
 नददाग प्रन बोले निवाहे भोर होत उठि थाए ॥१२॥

(୨୨୨)

नन्दनय नृ ते द्वारं मोनहि उडि पहाउ ।
 निगवाध वानद गृन्ति निगमि नैन निगाउ ॥
 उज्जय तन धोरी मोदि गता अम्बर मोटे ।
 यमय यमने निगमि पूरण चंद की छवि को हे ॥
 यम यमीयन रूत कर अगुनिया जायो ।
 मर मर नयन मिदयनि मोचन फल पायो ॥
 निद्रि निद्रि निद्रि गानि ममा दहल जगति किये ।
 नृ धर्म नाम मोर भैरव मिताग्नि परे ॥
 नर न नयन जग मयल नो हेरि मुताउ ।
 नन्दन नन्दन नो नैल इतिम यउ ॥१५॥

निदि मैं जयोनी कहति रहे । नृ० । प्युं	तू नाहि	अोर । ग्रहो ॥
कसुम नगवन कर धरे । नृ० । विषम	विष भरे	नाग । ग्रहो ॥
सो सतिहै नीछन परे । नृ० । चटे	चद पर	गान । ग्रहो ॥
सुंशयन भिति रम्य भयी । नृ० । नव	कुसुमाकर	चाह । ग्रहो ॥
रगै कृन मंडल जुदति के । नृ० । मंछिन	मजुल	हार । ग्रहो ॥
नगन मुकुट मनि गान तू । नृ० । लाल	रमिक मनि	राय । ग्रहो ॥
कीर्त नगन वनंत मरे । नृ० । पहलै	पिय, सो	जाइ । ग्रहो ॥
मिन्द न लाल गुपाल को । नृ० । छुवन	निहारे	पाइ । ग्रहो ॥
मोन छांड़ि मोहन मिली । नंददाम	बनि	जाइ ॥१॥

(208)

ਦਾਸੀਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਸਮਾਜੀ ਹੈ ।

श्रीः श्रीः सुनरि भटके नावरं वगजरी ॥

मत्ता (१) ज्ञान यन्मया कृतं गतिं लीनीं जयतां श्रेयस्तं चलाये ।

गोष्ठ्यां सुगतिं मोक्षिणीं मरुतिं रसं भग्नीं धूमं मन्त्राय ।

मन्द्यास्य प्रथमं सुखं यत् नान्यथ, त्रिनिमिषं कंठं जगत् ॥२॥

‘इ’ प्रति से प्राप्त पद

(१०३)

सन्निवृत्तः सन्निवृत्तः सन्निवृत्तः सन्निवृत्तः । सन्निवृत्तः सन्निवृत्तः सन्निवृत्तः सन्निवृत्तः ।

॥०॥ ॐ नमः शिवाय ॥ नमः शिवाय ॥ नमः शिवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

$$\frac{1}{x^2} = x^{-2}, \quad \frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$$

तिमि मैं जयोंनी कहति यहै । नु० । एकै नू नहि श्रीर । ग्रहो ॥
 गुरुन गगनन नर धरै । नु० । विषम विष भरे वाग । ग्रहो ॥
 गो नहि नै नैकन परे । नु० । चटे चर पर वाग । ग्रहो ॥
 गुरुन मिनि नम्य भयी । नु० । नव कुमुमाकर चार । ग्रहो ॥
 जयों नून मंडल जुदति के । नु० । मंडित मजुल द्वार । ग्रहो ॥
 नरान सुकुट मति वाग नू । नु० । लाल रमिक मति राग । ग्रहो ॥
 लोचन गगन वसन समे । नु० । पहनै पिय सो जाग । ग्रहो ॥
 मिनद न लाल गुणन की । नु० । छुवन निहारे पाग । ग्रहो ॥
 मोन छांति मोहन मिली । नंददाम बनि जाग ॥१॥

(२०१)

वराजोरी होनी मचाये री ।

वरी मेरी चुनारि भटके नावरी वराजोरी ॥

ग जा (१) वाग कहैया कर गहि लीनी शु व ना श्री दस्त चलावे ।

गोपनी मुगति मोहनो मुरति रग भरी धुम मचाये ।

नंददाम प्रभु तुम वह नावक हिनिमिनि कंठ नगाये री ॥२॥

‘इ’ प्रति से प्राप्त पद

(२०२)

रमि रत रंज कल रमि रत । नवल नागरी गन प्रनय ।

नव रंज रंज रंज रंज । नवल मोहन मर दाग ।

नव रंज रंज रंज रंज । नवल मोहन मर दाग ।

नव रंज रंज रंज रंज । नवल मोहन मर दाग ।

नंदन की मंगल लिये इन कमलात लिये फलन की वेति मांगी डरनेया ।

नन्दनन ननु लीं छुटि नि।नामन इह जगत नन्देया ॥३॥

(२०६)

नाम में रमिऊ दोऊ नाचत जानंद भरि

नामनिना नन नन्देरी के रति दोले ।

जोय जंग विविध लिये नाम वाछनी मुँन

दुखन भवनात जाल सीय नन्दन जेने ॥

दुखन नुन लिये नाम नमाम सीय भवना धरे

नमाम सीय नमनाति नम नोय ।

नन्दनन लिये प्यारी की छुटि पन

निभवन ली नोया वारी वित् मंगे ॥४॥

(२०७)

दुखनन नाम नन्देरी नन्दनारी ।

जोय लीला नमन धनि भिलखन जजन तुल जल नारी ॥

धनि छनि नमिना नमाम नाम निनि माये मुष्ट नन्दनारी ।

नमनाति नमाम इन पिलावेन गहे रे नाम नन्दनारी ॥

नमनाति नमाम नमाम इन नमाम नमाम प्यारी ।

नमिना नमाम नमाम नमाम नमाम नमाम नमाम ॥

नमाम नमाम नमाम नमाम नमाम नमाम नमाम ॥

नमाम नमाम नमाम नमाम नमाम नमाम नमाम ॥

नमाम नमाम नमाम नमाम नमाम नमाम नमाम ॥

नमाम नमाम नमाम नमाम नमाम नमाम नमाम ॥५॥

[illegible]

नमोऽस्तु ते नमोऽस्तु ते नमोऽस्तु ते नमोऽस्तु ते नमोऽस्तु ते ॥३॥

(503)

गान्धर्व मे रक्षित इति गान्धर्व गान्धर्व मेरि

नमस्ति नमः नमः नमः नमः नमः ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

इति भाष्यं समाप्तं श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

जगन्नाथ जीत जगन्नाथि मन्त्र नमो ।

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

निमज्जनं जी योत्सा वारो विन मणिं ॥ ५॥

(2)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

$$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{1 - v^2/c^2} \right) = \frac{dv/dt}{(1 - v^2/c^2)^{3/2}} = \frac{a}{(1 - v^2/c^2)^{3/2}}$$
$$\frac{1}{x^2} = x^{-2} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3} \Rightarrow \frac{d}{dx} \frac{1}{x^2} = -\frac{2}{x^3} \quad ||$$
$$\frac{1}{V} = \frac{1}{V_1} + \frac{1}{V_2} + \frac{1}{V_3} + \dots + \frac{1}{V_n}$$
[illegible]
$$1. \quad \frac{1}{x} = x^{-1} \quad \frac{d}{dx} x^{-1} = -x^{-2} = -\frac{1}{x^2}$$
[illegible]

दिगन्त नवी नवी गोकुल की कहि न परे छवि भागी ।
 उठि उठि केसर कृष्ण दंष्ट्र रंगि गये अटा अटारी ॥
 नाननि नानि नानि नावरे नुसर अति आनुर के आवे ।
 नाली अवन प्रसवाग विषम हो अति लपट उठि आवे ॥
 पहिले कान्ह कुवर मनमोहन पिचका उन पर भेली ।
 मानह नीम सुधा करि सीनी नवन प्रेम की बेली ॥
 दुरि नुरि भगनि वचावनि छवि नों आवनि उलटनि सोहें ।
 प्रमदयो अवीर गुलान गगन में जो देखे नो मोहें ॥
 हरि कर पिचका निरति प्रियन के नैना छवि सों डराही ।
 नयन मे उठि नले मनहं पुनि डरकि मीन ह्वे जाही ॥
 प्रिय के अंग प्रियनि के लोचन लपटे छवि लोभा ।
 मानह हरि कमलनि करि पूजे भट्ट ह्वे अनोपम मोभा ॥
 प्रिय प्रिय छूटन कटाछ कूटिन नर उचटि उलटि कहूं लागी ।
 नुरछित परयो तहां मैत महाभट रति भुज भरि ले भागी ॥
 प्रीत कहां सों कहि आवे छवि जो कछु बडी निहि काना ।
 नंददास प्रभु सब नुप वरपत ब्रजजन पर नंदलाल ॥३॥

(२१०)

नय बहि नयन श्री गिरधर लाल ।
 धाम भाग्य कीरत जू की कन्या मोहन परम रसाल ॥
 रति रति रति नन्दो दिव्यकर्म सुरंग छंदरंग भाल ।
 जो नय को मोचनि ब्रज नंदनी लाल नय नय गति चाल ॥
 प्रसवे पर कपलठ भोग प्रति दृष्टि विधि सब ब्रज चाल ।
 नंददास पावरी उत्तमन निरन्धन होत निदाल ॥४॥

दिगन्त नवी नवी गोपल की कति न परे छवि भारी ।
 उठि उठि केनर नृप ब्रज रंगि नये अटा अटारी ॥
 नगनि नगनि नगि नादरे मुद्रन अति आनुर के आवे ।
 नारी ब्रज ब्रजवाग विवग हो अति लपट उठि आवे ॥
 नगि नगि कवर मनमोहन पिचका उन पर मेली ।
 नानद नोम मुखा करि नीची नदन प्रेम की बेली ॥
 दुरि नुरि भगनि वचायनि छवि नों आयनि उलटनि सोहें ।
 धूमध्वो अवीर गुलाल गगन में जो देगे नो मोहे ॥
 हरि कर पिचका निरगि धियन के नेना छवि नों टराही ।
 नगन मे उठि नने मनद पुनि ठरकि नीन हो जाही ॥
 पिच के संग धियनि के लोचन लपटे छवि लोभा ।
 नानद हरि कमलनि करि पूजे भट हो अनोपम गोभा ॥
 पिच पिच छूटन कटाछ कूटिन नर उचटि उलटि कहं लागी ।
 नुरछित परपो नहों मेन महाभट रति भुज भरि ने भारी ॥
 प्रीत कहां नों कहि आवे छवि जो कछु बडी तिहि काला ।
 नंददास प्रभु सब मुख बरपत ब्रजजन पर नंदवाना ॥३॥

(२१०)

नय कति नयन श्री गिरधर नान ।
 नय नय कीरन जू की कन्या मोहन परम रसान ॥
 रति रति रति नय नय दिव्यकर्म सुरंग अर्द्धरंग भाव ।
 नय नय की रति रति ब्रज नंदरी नय नय नय गति नान ॥
 नय नय नय नय नय नय नय नय नय नय नय नय नय ।
 नंददास नानदी उपानन निरनय होन निरान ॥४॥

‘ऊ’ प्रति ने प्राप्त पद

(२१७)

प्राप्त नमैं पंछी बोनन हैं, झौंड़ी हरि ! अन्नन घर जाऊँ ।
 पंभी करी जो कोउ न बूझै निरा-ई-निरा बहुरची फिर आऊँ ।
 हठ करें होइ उजियारी पंथ में, गमन समैं लोगन की लाज ।
 तुम ती अणने भमन विराजी, मोहि कठिन लोगन सों काज ।
 चतुराई चतुरन ने सीखी, पर नारिन सों नाहिन जोर ।
 नेह बिना कोउ प्राप्त न आवै, तनक विचारी नंदकिसोर ।
 रसिक रसीलें रस की ठनों विरस किणें कछु रहै न स्वाद ।
 नंददास प्रभु दुरजन बैरी, बिना विचारें मिथ्या वाद ॥१॥

(२१८)

तुम कय नैं सीखे हो लालन या लगन को जानन ।
 सोवत नाहि रैन दिन लगी रहै आनरें, कयहूँ हँस बोलत नाहि आनन ।
 ध्यान धरत पुनि अंक भरत ही, गाइ उठत कभी वाके गुन ग्रामन ।
 साँची कहत हों वदन बिलोक्यो भाभिनी—

भेद जनायो, कटाच्छत, नंददास पांडन परे दिन लै पानन ॥२॥

(२१९)

न्यास अन्तानक आन नमनी, फिर पाछें कहूँ भागे ।
 नीति परी मरने में देरो दिगल वसन नन त्यागे ।
 डरी नेह यह मैना खून गाए, पाए न छिग, दुख पागे ।
 नंददास निर्मलिन कैने जीये, पंथ आन उर लागे ॥३॥

‘ऊ’ प्रति ने प्राप्त पद

(२१७)

प्राप्त नमैं पंथी बोलन हैं, द्वांजी हरि ! अंचन घर जाऊँ ।
 ऐसी करी जो कोउ न बूझै निर-ई-निस बहुरची फिर आऊँ ।
 हठ करें होइ उजियारी पंथ में, गमन समैं लोगन की लाज ।
 तुम ती अपने भगन विराजी, मोहि कठिन लोगन सों काज ।
 चतुरार्ध चतुरन ने सीखी, पर नारिन नों नाहिन जोर ।
 नेह बिना कोउ प्राप्त न आवै, तनक विचारी नंदकिसोर ।
 रसिक रसीले रस की ठानों विरस किणें कछु रहै न स्वाद ।
 नंददास प्रभु दुरजन बैरी, बिना विचारें मिथ्या बाद ॥१॥

(२१८)

तुम कय नैं सीखे हो लालन या लगन को जानन ।
 सोवत नाहि रैन दिन लगी रहै आसरे, कयहूँ हंस बोलत नाहि आनन ।
 ध्यान धरत पुनि अंक भरत ही, गाइ उठत कभीं वाके गुन आगन ।
 साँची कहत हों वदन विलोक्यो भामिनी—

भेद जनायी, कटाच्छन, नंददास पाइन परे दिन लै पानन ॥२॥

(२१९)

न्यास कृतान्तक आगु नमनी, फिर पाछें बहूँ भागे ।
 नोक परी सरस में देरो दिगल वसन नन त्यागे ।
 करी नेह का नैना मूल गाए, पाए न दिँग, दुख पागे ।
 नंददास विरहित कैसे जीये, पान दान डर पागे ॥३॥

मोर लाल उन मान के, मान पिता की कान ।
 मो गैहलग ते उटि चले, भोर भयो जिय खान ॥
 काल कटी पित्र रंग है, करत जु तमचर रोर ।
 गाज दुहन समयो भयो, रही रंग अथ भोर ॥
 मन मुद, कर जोर को, दिनको ओली आंट ।
 सदास को यह डेर है, परियो तमचुर खोट ॥
 तमचुर तु भर जाहो, बियना को कर दोस ।
 नीति काल मिर पर छयो, कालिक, समसिर, पान ॥
 मोती जन मन कल्प करि, छित न बियोग चुहाइ ।
 दान चवाने, का करे, मन मन देव मनाइ ॥
 कोयिल और पपीहा, बर बोली बन मोर ।
 नन्ददास गो वाज न बोले, कहियतु है चितचोर ॥६॥

(२२६)

छायां री शिखर नाई कोन को बिलोर ।
 सोपरे जलन, मन हृदय, बंगीयन, काम करन बोली नति जोर ॥
 पवन परनि जाल नपल होत केनि शिखरे पट को चटकीली छोर ।
 गुन सोपरी छोटी पदा नें निकनि छोर ।

दे छड़ीली छटा को जेनां छड़ीली ओर ॥

पुंदरी चहरी ग्वानि हाहा हो मोरी

कदा नाई को है चित दिन नीर ।

नन्ददास जाहि जाहि चय नीरी आर जाह,

भूली री भवन-वनन भूली रजनी भोर ॥७॥

(२२७)

जल मिर मन दर्शिय मोरी ।

काल मुलाय पंडित नन्द निगम सुनी मन मोहि ॥

नौकर लाज डर मान के, मान पिता की मान ।
 नौ गैहलन के उठि नाने, भोर भयो जिय जान ॥
 कस्य कही पिय रंग है, कस्य जु तमचुर रोर ।
 गाज दुहन समयो भयो, रही रैन अथ भोर ॥
 मन मुंद, कर जोर को, दिनदो ओली बांट ।
 कस्य को यह डेर है, परियो तमचुर खोट ॥
 तमचुर नु भर जाखो, कियता को कर दोस ।
 नीत कान मिर पर छयो, कातिक, मगसिर, पांन ॥
 नौरी जन मन कलस करि, छित न कियोग मुहाइ ।
 दोन चवाने, का करें, मन मन देव मनाइ ॥
 कोदिल और परीहरा, बर बोली बन मोर ।
 नंददास नौ बाज न बोली, कहियनु है चितचोर ॥६॥

(२२६)

बाघों की शिकार नाई कोन को किलोर ।

सोनरे बरन, मन हरन, बंगीषन, काम करन बैसी मति जोर ॥
 पथ परनि जात नपल होत केनि धियरे पट को चटकीली छोर ।
 गुन सोनरी छोटी पटा नें निकनि छोर ।

के छरीली छटा को जैना छरीली ओर ॥

पुंदरी बाहुनी ग्वानि हाहा हो मोरी

कदा नाई को है चित दिन मोर ।

नंददास नाई बरहि चय नौरी अरु बाघ,

भुखी री भयन-भयन भुखी रजनी भोर ॥७॥

(२२७)

बाघ भिग पन कहीरन मोरी ।

बाघ मुन्य बरिहा नानन निनन नौरी मन मोरी ॥

कोउ कछु कर्तनि, कोउ कछु गावनि, कोउ बदावनि नारी ।
नंदवान प्रभु भोजन-पत्र ने, सब हो बैठे धारी ॥११॥

(२२८)

तपन लागी तरनि परत अत घांस भैया, कहैं छाह सौतल किन देखी ।
भोजन को भई अवार, लागी है भुंख भारी, मेरी और तुम पेखी ॥
वन की छाया दुष्टैर की विरिया, गैया सिमिटि इहां आवै ।
नंदवान प्रभु कहत सखन सी, यहैं ठौर मेरे जिअ भावै ॥१२॥

(२२९)

अहां हरि भोजन कोउ, आई छोक इक बार ।
यै बैठी छकिहारी कदमन , तब रसिक नुकुमार ॥
उमगी पटा, पटा चहुँ दिन ने, लागी परन फुहार ।
उलटि चली तकि नीन खानिनी, कनति नमनि वनिहार ॥
कर, कर ऊँची आह बुलावन, चल आए सब खार ।
नंदवान प्रभु जो मंडली, बैठे नंदकुमार ॥१३॥

(२३०)

आज बूढ़ा विपिन कुंज छदमुन नई ।
एक नौनय मुगद, त्याग नौभित तहाँ,
माधुरी मधुर अति पीत फूलन छटै ॥
लिखि कहली गैस भूमता भूक रहे,
मधुर गुंजार, नुर कोकिला धनि ठटै ।
कहैं रासक श्री प्रभुभोन् की लखिनी ननों—
एकजान दिँस उलझी नौना नई ॥

कोज कट्ट कर्तनि, कोज कट्ट गावनि, कोज बजावनि नारी ।
नंदवान प्रभु भोजन-पर ने, जब हो बंटे पारी ॥११॥

(२२८)

तपन लागी तरनि परत अन घान भैया, कहैं छाह सौतल किन देखी ।
भोजन को भई अचार, लागी है भुंज भारी, मेरी आर तुम पेखी ॥
बन की दैया दुपहर की बिरिया, गैया सिमिटि इहां आवै ।
नंदवान प्रभु कहन सगन सी, यहै ठौर मेरे जिअ भार्य ॥१२॥

(२२९)

अहां हरि भोजन कोन, आई छोक एक बार ।
यै बंटी छकिहारी कदमन , तप रसिक नुकुमार ॥
उमगी पटा, पटा चहुँ दिन ने, लागी परत फहार ।
उलटि चली तकि नीर खानिनी, कनति नमनि बनिहार ॥
कर, कर ऊँची बाह बुलावन, जन आए सब खार ।
नंदवान प्रभु जो मंडली, बंटे नंदकुमार ॥१३॥

(२३०)

आज बृंदा बिरित कुंज अदभुत नई ।
तपन सौतल मुनद, त्याग सोभित नही,
साधरी मधुर अति पीत कलन छई ॥
लिख्य कदली सोम भूषता भुंज रहे,
मधुर गुंजार, नुर कोकिला प्रति ठई ।
सबै राखत श्री पुरभीन की दाहिनी नसी—
पलकान दिग इतली सोभा नई ॥

कर अनुमान विनाशक नृप को, समिपुन्न कर प्रेम प्रवेष्टा ।

नन्दवान जगत् पै गोपी, कोरी नेह बरहिषा ॥१८॥

(२३१)

करा करन भांगते विनके ।

पाट रस विनय गौरे नारे, अंचल व्याप करत मित्र मित्र के ॥

कलहक कीर केनि श्री सुत में नाथ नमोवन अपने द्विष्ट के ।

नन्दवान प्रभु रंग मंगल में प्राण पिछारी अपने मित्र के ॥१९॥

(२३२)

आली री नयन कुंज पृथ्व सुंज उज्जर की रावटी,

नामधि राजत पीतम प्र्यारी ।

कंचन थार नाथि नाई ब्रज वाम,

जिमावन प्राण प्रियहि सुखत हार निचारी ॥

कोऊ द्विजना कर गहैं, कोऊ परगत मित्र को,

कोऊ धरमाजा प्रति नावन, फलन की कंचुकि मारी ।

जैमत स्वात्मा स्वाम, केनि नजाने कोट काम,

नन्दवान नमो पै जाड दनिहारी ॥२०॥

(२३३)

व्यास करत अन्तराम स्वाम जेनी पटा स्वाम मुख ग्याम देखत मन ।

पराय कोट अकृतान्त, आगत अत नज न मयन मुक्री बरी पन छन ॥

मानवम प्रभियोग नान छक छकि भूति भाग, प्रति प्रति पद गोपीजन ।

नन्दवान प्रभु के केनि सुन जगन दार केरो अकनो-री नन मन छन ॥२१॥

कर अनुमान विनामन मृग को, समिपुन्न कर प्रेम प्रथमा ।

नन्दवान जगत् पैं पीलो, पीली नेटु बरगित ॥१८॥

(२३२)

द्वारा करत भांगले विजकि ।

पाट रत विजत गेटि गारे, अंनल द्वार करत मित्र मित्र के ॥

कदरुँक कीर पेंनि श्री मुग में नाप नमोवन अपने द्विष्ट के ।

नन्दवान प्रभु रंग मंहुँल में प्राण मित्रारी अपने मित्र के ॥१९॥

(२३३)

आलो री नवन कुंज पृष्ठ पृष्ठ ज्यार की रावटी,

नामधि राजत पीतम प्यारी ।

कंनन धार नाधि नाई ब्रज वाम,

जिमावन प्राण मित्रहि सूँवन हान निवारी ॥

कोऊ विजना कर गहें, कोऊ परमत मित्र को,

कोऊ दरगजा धनि नावन, फलन की कंनुकि मारी ।

जैमत व्यास व्यास, देनि नजाने कोट काम,

नन्दवान तहाँ पैं जाड दनिहारी ॥२०॥

(२३४)

व्यास करत व्यास व्यास जैली पटा व्यास मुग्ध व्यास देखत मन ।

फलन कोऊ परगुप्त, आगत प्रत नज न सकल मुँकी बरी पल छन ॥

व्यास प्रमिषात व्यास छल छकि भुनि भाग, धनि धनि कहें गोपीजन ।

नन्दवान जगत् के मुँके मुग जगत् जगत् केरीं जगत्-री नन मन धन ॥२१॥

मुखा में तरीर कियो, दाँट बाँट नुरन दिया।

नन घर के फेरि जियो नन घर के नयो ।

संस्कारा प्रभु प्यारी, तबहि न कष्ट करय सरयो,

फेरि जाइ समुद्र पारयो, बिधि बूझन न द्यो ॥२१॥

(२४२)

आलो तेरो घरन चंद देखत, बस भए कुंजबिहारी ।

ऊँचै भईल में तो नम निवन (निरवन?) बारंबार नैभारी ॥

तो दिन रहि न सकत नवन प्रान प्यारी,

ऐसी निठुराई नू नुनि री कुमारी ।

संस्कारा प्रभु प्यारी रूप गुन उजियारी,

ऐसे ब्रजार्थीन तो मान करत, नू चल लाज निवारी ॥२२॥

(२४३)

गुननि गान्गनी हूँ, जनि पीतम पै गई है लजाइ ।

वे ठी नहि माननि, कोट जतनन किये,

हों पचिहारी बहूँत मनाइ ॥

आए ही मनाइ लीजै, मो मों ऐमें कही,

गुनी अब कहा कीजै जान दूसरी उपाइ ।

संस्कारा प्रभु ऐसी गुन आउही पदारे,

तब सोई बसनी प्यारी कों उर लाइ ॥२३॥

‘ए’ प्रति से प्राप्त पद

(२४४)

जिने जिने साँई कमा जयाँ भर द्विज वेठें बरगोंछी पान ।

जिने ब्रजवन परमन कों सय प्रसूयित मन ब्रजुमान ॥

मुखा में तरीर किया, बाँट बाँट सुख दिया।

मन भर के फेरि जियो मन भर के नयो ।

संज्यास प्रभु प्यारी, तपति न कष्ट करय सरयो,

फेरि आठ समुद्र परयो, बिधि बूझन न द्यो ॥२१॥

(२४२)

आयो तेरी वदन चंद देखत, बस भए कुंजबिहारी ।

उगौद मईल में नौ मग निवन (निरवन ?) बारंबार नौभारी ॥

नौ बिन रहि न सकत नवन प्रात प्यारी,

ऐसी निधुराई नू नुनि री कुमारी ।

संज्यास प्रभु प्यारी रूप गुन उजियारी,

ऐसे ब्रजार्थाल नौ मान कस्त, नू चल लाज निवारी ॥२६॥

(२४३)

मुनिन मन्मानी हूनी, जनि पीतन पं चटि है लजाइ ।

ये ठी रहि नातनि, कोट जतनन किए,

हों पचिहारी बहौत मनाइ ॥

आए ही सेनाए लौके, मो मों ऐमें कर्षी,

मुनी अन्न कहा कीर्षी लाग दूसरी उपाइ ।

संज्यास प्रभु ऐसी नुन आचही पदारे,

तब पीछे अमनी प्यारी कों उर लाइ ॥२७॥

५२ प्रति सं प्राप्त पद

(२४४)

जिने जिने साईं लम्हा जयाई भर द्विज बेटें वनगोंदी पान ।

जिने अलखन परसन कों सप प्रसूदित मन अकूतान ॥

100

[illegible]

(2)

प्राणी ही मानवी मूर्ति तैरे जीव में बसति
 कष्टे को दुख कष्ट न दुख ।
 नैनन केन प्रगट प्रसिद्ध नाम प्रीतिविधि
 जेने विनाट नगन ॥
 मुख को गहरी नो छिपाई न छिन्न बाधे
 कसल को जोति नमि जोति हरति ।
 संवसरा प्रभु प्राणी एही मकर जौन की बनि
 गाढो नर देणें जन को विमर नगन ॥२॥

(व) सुद्रामा चरित

[illegible]

(२३०)

वेरें की बरस बरस पर नर संवस बरसों सुखों काद कवन सुखार ।
 खानि बरसों वेरें नील नील नमि रहे खनि नां डन हार ॥
 दिनकी बरस रस जेतादिन दुर्दान को परा धारन धरन सुखनि ।
 संवसस रसु बरसबाधनि नर खनिह को किन हू न पायों पान ॥२॥

(२३१)

खानी की खानी सुखनि वेरें जोय में बरनि
 काटे को दुखव कवन न दुखन ।
 नवन धन प्रगट प्रियन काय प्रीतिधि
 जेनं निनाट नवन ॥
 मुख को खानी को दिखत न दिखत काटे
 कवन को जोनि नमि जोनि दुखनि ।
 संवसस रसु खानी एसी खान को बनि
 जादो मुख धेयें उन को निमर नवन ॥३॥

(व) सुद्रामा चरित

सुद्राम सुद्र सुद्रमा नामा, पुरी दानिका दिन विनयमा ।
 जने धरै न धरि-धरि धरै, सखन ने सखीय धरै ।
 लख धरि-धरि धरै नहि चरै, लख नाम संदीपित रहै ।
 धरि धरि-धरि धरि नमि नमि, धरि संनान बरान न पमि ।
 धरि धरि धरि धरि-धरि-धरि को, धरि को धरि-धरि-धरि को ।
 धरि-धरि-धरि को धरि, धरि नन धरि को धरि ।

जहाँ नगर, नगर, गति जाहे, जो मुग्ध-पति, नगपति गति जाहे ।
 नगर नगर को नहिं नगरी, रोको रहति पौन्य सदा ही ।
 जहाँ भयो द्वारि पै द्विज-वर, एक पौन्या बार नगरी कर ।
 ते नगरी जहाँ गतिनि को मंदिर, बैठे तहाँ जहुनायक मुग्ध ।
 नंदर भाग होगत है जहाँ, पिय मुग निरखति अनिरति बाढ़ी ।
 जहाँ नगर-नगर बानी जाहीं, प्रेम-विषय रन देति न कहीं ।
 पुरिष्ठ परे द्विज वर तहाँ जवही, अन्वगार हरि दोरे नवही ।
 भले मिले, कहि अनि मृदु बानी, भेंटति भरि आए दृग पानी ।
 पयले पावन द्विज बैठारे, निज कर-कांछनि चरन पवारे ।
 पौन्या रतिवार पग जग-नायक, अपने पियरे पट मुखदायक ।
 नगर नाहि पट अटक रहत जव, रमा मुन्दरी मूमकि पन्न तव ।
 मुग्ध भोजन निविधि प्रकारी, आनि परे भरि कंचन थारी ।
 जो नगरी बढही नहिं बन्ने, श्रीपति ललना निज कर परने ।
 गति पाव द्विज मुग नहिं मान्यों, पन्नातंद कंद रन सान्यों ।
 ते बैठे पति श्री जहुनाथा, मुधि कौनी मुग्धकूल की गाथा ।
 जहाँ मिल ! जग दैवत जानत, मुग पयली पठाए नव वासन ।
 पौन्या दैवत पत द्विज आए, अमित जेनि नों जव बरताए ।
 दन्तन बरतन पर नई रजनी, किमहु नगर की डगर मु न जनी ।
 भूने ठिरे रन तहाँ नगरी, तऊ न मुग की पाई नगरी ।
 भयो जमान तव मुग पै आए, अनि दैवत तहाँ मोह नवाए ।
 ते दिन भले हरे प्रदो नव नों, तट नगरी ठीक ठीक चित अठ नों ।
 भयो भई निरि निवहे मुग्यों, गायी कछू ज्यों है हृम्यों ।
 चिन्ता कोरि कोर पै कोने, गर मुँठी निज-मुख में कोने ।
 निरारी देर कहुनि नव कोने, तव ब्रह्म रसा ! रमन नहिं नीने ।
 नगर नगर रोहे द्विज नगरी, नान धान करि दाता भौनी ।
 नान नान निज धाम पियारे, नई नाहि वहुवक पति हारे ।

गरी कंधर, नान्य ननि बाहे, शी मुन्-पनि, नगपनि ननि बाहे ।
 नमय नमय को नानि नमयही, रोको रहति पौन्या सब ही ।
 बायो भयो हारि पै द्विज-वर, एक पौन्या बाह नहों कर ।
 ये ननों जहं नमनिनि को मंदिर, बैठे जहं जहुनायक मुन्-र ।
 नंधर बाग होन है बाही, पिय मुन निरखति अनिरति बाही ।
 गरी नान-नम नानी बाही, प्रेम-विषय रन देति न नानी ।
 पण्डि परे द्विज वर नहं जवही, अन्वराह हरि दोरे ववही ।
 नने निले, कहि अनि गृधु बाणी, भेंटनि भरि आग दूग पानी ।
 पयले आनन द्विज बैठारे, निज कर-कंठनि चरन पयारे ।
 पौन्या ननिकर पग जग-नायक, जपने पियरे पट मुखदायक ।
 नन्य नाति पट अटक रहत जव, रमा मुन्दरी मुनकि पन्न तव ।
 मुन्-र मोहन विश्विधि प्रकारी, आनि परे भरि कंचन धारी ।
 जो नाने कवहं नहि वन्ने, श्रीपति नयना निज कर पन्ने ।
 नाति बाह द्विज मुन नहि मान्यों, पन्नानंद कंद रन सान्यों ।
 ये बैठे पनि श्री जहुनाया, मुधि कोनी मुनकुल की नाया ।
 जहो मित ! जग दैवत आनन, मुन पयानी पठाए नव वतन ।
 कोन्य दैवत जग द्विनि आग, अस्ति जोनि नों जग वरताग ।
 वरनन वरनन कर गई वजनी, किमहु नगर की इनर मु न जनी ।
 भूने दिये रेल नहं नगरी, तज न मुन की पाई नगरी ।
 भयो जमान नव मुन पै आग, अनि दैवत नहं मोल नवाग ।
 ये द्विज भले हने जहो नव नों, पट नयो ठोर ठोर चिन अछ तों ।
 भयो भई द्विनि निवहे दुमयो, नानी कछू द्विनों हं ह्मयों ।
 चिन्ता कोरि सौर नै नीने, नर मुंडो निज-मुन नै दीने ।
 निमरी देर कहुनि नन कोने, नव जटि रमा ! नमन गहि नीने ।
 नमन वन रोहे द्विज नानी, नान पान करि नाना भाणी ।
 नान रेल निज पान नियासे, नहं नोहि वहुनक पनि हारे ।

जानिकेत पुराण (उद्धरण)

(१)

जानिकेत धरि रहती है । तो एक दिन मन्त्र नगर का कन्या
 तो दिन नाग की बंधी पूजिये कुं जानी है । जब पुंडरीक नाग
 को कन्या को पढ़ित भयो । तुम कहाँ जान ही । जब कन्या
 को कन्या जी नाग पूजिये कुं जान है । जब पुंडरीक नाग बोल्या
 कहाँ कहा कन्या हूं तो तुम एक गुरु की बात कहें । जो तो कहें नें कहे
 को हूं कहाँ नहीं । यदि ब्राह्मण की कन्या कन्या । गुनाई जी हूं ।
 गुनाई ब्राह्मण कहें तो तो कुं नाहें । भरो यही भागि ज तुम सो
 को भाग्य गुरु की बात कहत हो । न (दि ?) पुंडरीक बोल्या है ।
 पुंडरीक उवाच । तू दूसरी दानी है अर बहुत प्यारी है । तेरे घर हूं नाग
 की बंधी धरि हूं जाऊंगी । तू उर्ये नति । घर ही धरि नाग हों तो बांधी
 कहे कुं नर्ये । पुंडरीक नाग ब्राह्मण के घर आया है । अपना मन्त्र
 नाग की भगनी है । नतिव गनी है । अर कन्या का पीहोय है । अर
 गुन नाग को सोच है । जब वह कन्या । नाग को पूजा करी है । विधि
 मनुष्य करी है । तब बांधी की माता देवि के अचरज भई है । हे देव
 पदा बनयो है । नाग की मन्त्र देरी जब वह कन्या पूजि करि परकन्या
 करी भगनी माता कुं काऊं । यह नाग भरो भरतार है । तब माता
 माहें का तो नाग है । न मन्त्र देह है । मोहित बाहि जोगि नहीं ।
 जब कन्या कन्या यह सीता है तू जान नहीं । भनिय मर भी धार । अर
 नाग मर भी धरि तब पुंडरीक कुं वचन मुनि करि मन में सोच करन भयो ।
 माता भरो जानें बात कन्या कुं कहिये नाहि । अर्यो कुं मन्त्र है ।
 नाग विधि दिन नें दीया है । जो मन्त्र कन्या माग्यो है । तब काना नें
 मन्त्र धार्यो है । तब वही बाहनी ब्राह्मण भरतार नुं बही । जो विधि पूजा

जागियेक पुराण (उद्धरण)

(१)

जागियेक पुराण (उद्धरण) । नो एक मिन नम्र नमरा क्य अन्धी
 नो दिन भाग की बंधी पूजिये कूं नानी है । जब पुंडरीक नाग
 की कन्या कूं वृद्धि भयो । तुम कहाँ जान हो । जब कन्या
 गुमाई जी नाग पूजिये कूं जान है । जब पुंडरीक नाग बोल्या
 हैतो कहा कन्या हूं तोसु एक गुक की बात कहूं । जी तो कहूं नै कहे
 हैं कहाँ नहीं । यदि ब्राह्मण की कन्या कह्यो । गुमाई जी हूं ।
 गुमाई ब्रह्मणा कहूं तो नो कूं मोहहैं । भरो यही भागि ज तुम सो
 गुमाई गुक की बात कहत हो । न (दि ?) पुंडरीक बोल्या है ।
 पुंडरीक उवाच । तू हमारी बानी है अर बहुत प्यारी है । तेरे घर हूं नाग
 की बंधी भरे हूं आठों । तू उर्ये नति । घर ही विष नाग होइ नो बांधी
 काहे कूं नम्र । पुंडरीक नाग ब्राह्मण के घर आयो है । अपनी नम्र
 नाग की भरयो है । नतिव गयो है । अर कनक का पीहोय है । अर
 मुक्त नाग की सोच है । जब वह कन्या । नाग की पूजा करी है । विधि
 नकुनति करी है । तब बांधी की माता देवि के अचरज भई है । हे देव
 कहा अन्धी है । नाग की नम्र देरी जब वह कन्या पूजि करि परब्रह्मा
 करी पार्वती माता कूं कह्यो । यह नाग भरो भरवार है । तब माता
 माया के नाग की नाग है । न नतिव देह है । मोहित बाधि जोगि नाही ।
 जब कन्या कन्या कह्यो सोचार है तू जानि नाही । भनिष मर भी आर । अर
 नाग नाग नो आर । जब पुंडरीक कूं वचन मुनि करि मन में सोच कन्य भयो ।
 माया भरो आठों जान कन्या कूं कहिये नाहि । अन्धी कूं मरत है ।
 नाग जोगि दिन नै सोचो है । जो नम्र कन्य नाग्यो है । तब कौता नै
 मरत भरो है । न नही बाधनी आठना भरवार कूं कह्यो । जो विधि पूजा

गन्ता भयो है । जब गण्ड जी पृथ्वीक में पत्थरी गतिन लै चल्तो एता गती
 बीच चलत भयो है । अब किजान किनी है जब गण्ड जी योग्यो है । अहो
 पुंरर्णक कोरि कया भी गोन चरता कह्यो । कान्हि तुम्हारी काल है । जब
 पृथ्वीक भय कोन भयो है । सब बोल्यो है । गन्तो जी आनै गुरु की
 जान धरयो को करिष्ये नही । सब ब्राह्मण की गन्ता । नागपतिनी बोझोन
 पडि ही । अब गुन्यान ही । कल्या ब्राह्मण की नागपतिनी मन में कह्यो ।
 गण्ड जी आपना गुन गुं पृथ्वीक गुरु कीयो है । अब नाग पतिनी गुरु धरन
 की इया कहत भई है । अब ग्यान को चार्न (चर्चा ?) कही हेगी ।
 गन्ता जी प्रश्नोंक करि के कहत है । प्रश्नक । एकाक्षर प्रधानारं को गुनं
 नाशिमन्वते । प्रधानजन्म धर्तगत्या चादांतेष्वभिजायते ॥ आग्ना ।
 अब गण्ड जी कहत है मेरे तुम गुरु ही । तुम बचन करि मन मांहि मोचु
 गति करी । निरर्न रही । तुम अब में ब्राह्मण को सत्य धरि करि वेद
 को उचार सीजियो राजा तुम कू छोड़्यो । अब हूं सारी भर्षो । अब
 सब एक ब्राह्मण राजा की जगन्मुनि जगि कू चाल्यो है । भूपी महाराज
 की जाना करि राजा है चाल्यो है । दोनों एक नगर में भिक्षा करने
 भए है । भिक्षा खाह नै धान्यो नाही तब ए दोनों के प्राण छूटत सार्य ।
 चल्तो हरीय के जेन जिना । तब एक हाथी के धान महावन के पार आए
 नै । जब महावन हमनी का जूठा चना दीना है । तब दोनों भूछे चना
 चाल्यो है । उदरयो नो ब्राह्मणी गंडि बांधि लार है । दोनों में प्राण भयो
 है । ए दोनों जगि कू चले है । तब कन्धी पुरीय क बचन कहत है
 महावन एता पार बरा है । जब ब्राह्मण बोल्यो है चना पारि वेद ए राजा
 सत्य चरक कू प्रार्ति होत है । ए महाब्रह्मण है । अब कन्धी बोली है
 मुनो कान्हि तो चरक गया नही आज किम चरक जान है । सब ब्राह्मण
 बोल्यो है । महावनो महाबली । जो बचनी प्राण प्राण करिये नो
 बरह पार्ये कहिये । जगति कू प्रार्ति करिये । माने कान्हि चना चले
 है...

कहा भयो है । जब गण्ड जी पृथ्वीक से पम्प्री गतिन लै चली एता भली
 चीन जल भयो है । जब किजान किनी है जब गण्ड जी बोली है । अहो
 पृथ्वीक कोर कया भी नम चरता कहा । कान्हि तुम्हारी कान है । जब
 पृथ्वीक भय कोर भयो है । जब बोली है । गंगाई जी आनं मुक्त की
 जान धरपी को कान्हि नहीं । जब ब्राह्मण की गंगा । नागपतिनी बोलीन
 पति ही । जब गुन्वान ही । कया ब्राह्मण की नागपतिनी मन न कहा ।
 गण्ड जी आपना मुक्त भु पृथ्वीक पुर कीयो है । अरु नाग पतिनी गुर धरम
 की कया कहत भई है । अरु ग्यान की नाग (नचा ?) कही होगी ।
 गण्ड जी ब्रह्मलोक करि के कहत है । सर्वक । एकधर प्रवतारों की गुं
 नागिगम्यते । स्वांनजन्म घनंभया चादानंभयभिजायते ॥ आगता ।
 जब गण्ड जी कहत है मेरे तुम मुक्त ही । तुम वचन करि नम मांहि मोचु
 गति करी । निरुन रही । तुम अरु मे ब्राह्मण को सत्य धरि करि वेद
 की उत्तर सीजियो राजा तुम क ओंछी । अरु हं नागी भयो । अरु
 जब एक ब्राह्मण राजा की जग्यनुति जगि क बोली है । भूमी महाराज
 की जाना करि राजा है बोली है । दोनो एक नगर में भिक्षा करत
 भय है । भिक्षा कह न बोली गही तब ए दोनो के प्राण छूटत लगी ।
 बोली एरीय के लेन बिना । तब एक हाथी के प्राण महाभक्त के पार आए
 है । जब सहायक हन्ती का जूठा चना दीना है । तब दोनो भूटे चना
 बोली है । उदरपी नो ब्राह्मणी गांठि बांधि लगी है । दोनो में प्राण भयो
 है । ए दोनो जगि क चने है । तब हन्ती पुरीन क वचन कहत है
 महाभक्त एरीय पार अया है । जब ब्राह्मण बोली है चना पारि वेद ए चना
 चकल चकल कू दारत होत है । ए महाकथान है । जब हन्ती बोली है
 मुर्खी कान्हि तो चकल गया नहीं आज कसे चकल जान है । जब ब्राह्मण
 बोली है । महाभक्त महाभक्त । जो दारनी प्राण प्राण करिये तो
 कल दारी पारि । जगति क दारति कनैय । दारि कान्हि चना चने
 है ।

(३)

‘‘आधी नाम जो॥ श्री रामेनाथनमः ॥ अन्य नामकेन पुराण निर्यते ॥
 जगति नान्यद्वक्त महाभाषा करि विनयी है ॥ नामकेन पुराण भाषा करि
 नन्दवान जी आपण निर्यतै कहत है । सो याह कथा कौनो है ॥ या कथा
 महंमकत पुराण श्रीमहायनि रिषि राजा परीक्षित को पृथ जनमेजय की कथा
 कह्यो है ॥ और जनमेजय ना कथा सुनी परम भति की प्राप्ति भयो है ।
 और मर्य पाप धटे है । और स्वामी नन्दवान जी आपण भिन्नतै भाषा करि
 कहतु है । निर्यतै कहत है सुनाइ जी मेरै अभिलाषा नामकेन पुराण मुनिदा
 की रीति कह्यो है सोनै भाषा बान्ता कह्यो । महंमकत में समझो नही ।
 पद नन्दवान जी कहत है निर्यतै श्री महंमकत रिषि राजा जनमेजय
 को कह्यो है । रिषि कहत है राजा परीक्षित को सराय भयो है पद्माप की
 कन्या गौहि रक्षिक गन्धि इन्ही नीनी रिषि का पुत्र को सराय भयो है नम्यक
 रतिपुरे को जब राजा जनमेजय पिता का धैर निनति जग्य रच्यो है सराय
 होमि याके नित्य जग्य को आरंभ कीयो है । जग्य पुर की धिरे रच्यो है
 और वेद वेद की सकति तै सराय आवत भयो है तब तापो नाग भाग्यो है
 जाग परम भयन को सकल धर्यो है नाग की भी वेद धरे और भयन की भी
 वेद धरे । सराय है सो विष को जीव है तोकली नाग है और वेद नाग भागे
 है सो इंद्र के सरल जाय रह्यो है जाह सगल प्रथी को भार कृष्ण हो धर्यो
 है । जे विनमहय कनो कहै इंद्राय स्वदा नो इंद्र आदि अगनि में आय
 पनई ॥ पणि वेद संथ जतु निगया । और पुंडरीक नाग भाग्यो है ।
 सो वागवनी विष जाग पन्यो है । और पुंडरीक नर वेदी धरी है ॥
 और महाविक्रान्त है और वेदत संभ मत्त पड्यो और सरय बान्ता में
 पन्यो है । इह प्रकार पुंडरीक नाग वागवनी विष रह्यो है । एक दिन
 सरय भगरी की जगरी विन्हा पांचे को दिन नाग की वेद पुत्रिका कन्या
 है तब पुंडरीक नाग एक आदास की कथा ।’’

(३)

"आधी राम जो। श्री रामायणमः ॥ जय नामकेत पुराण निर्यते ॥
 जयि नमस्कृत महाभाषा करि विनयी है ॥ नामकेत पुराण भाषा करि
 नमस्कृत जी आपण मित्र नै कहत है । सो याह कथा कौनो है ॥ या कथा
 महंभक्त पुराण धर्मपावन रिपि राजा पराधिकृत को पृथ जनमेजय को कथा
 कही है ॥ और जनमेजय वा कथा मुर्खा परम गति की प्राप्ति भयो है ।
 और सर्व पाप बड़े है । और स्वामी नंदवान जी आपण मित्रनै भाषा करि
 कहतु है । मित्र पृच्छत है गुनाद जी मेरे अभिलाषा नामकेत पुराण गुणिदा
 की सिद्धा बसोत है सोनै भाषा बागता कहो । महंभक्त भै समझी नहीं ।
 कहै नंदवान जी कहत है मित्र को और धर्मपायनि रिपि राजा जनमेजय
 को कहो है । रिपि कहत है राजा पराधिकृत को सराप भयो है पद्मों की
 कनी मोहि वधिरक मनीषि इसी नीनी रिपि का पुत्र को सराप भयो है नमस्कृत
 रतिपुर को जब राजा जनमेजय पिता का घर निगति जय गच्छो है सराप
 होमि याके निर्य जय को आरंभ कीयो है । जय पुर के विर्य गच्छो है
 और वेद संघ की सकति तै सराप आवत भयो है तब तापो नाम भाग्यो है
 जाय रति भगवत को नमस्कृत धरयो है नाम की भी वेद धरे अर नम्य की भी
 वेद धरे । नम्य है सो विर्य को जीव है नोकली नाम है और नम्य नाम भागे
 है नो इन्द्र के सरल जाय रह्यो है जोह नम्य प्रथी को भार कृष्ण हो धरयो
 है । जे विनम्रता कनी कहै इन्द्राय स्वामा नो इंद्र आदि अगति भै आय
 पण्डि ॥ और वेद संघ उत्तम निगया । और पुंडरीक नाम भागो है ।
 नो वागवनी विर्य जाय पण्यो है । और पुंडरीक नर देही धरी है ॥
 और महाविक्रान्त है और वेदान्त अंग मान पढ्यो और नम्य बागता भै
 पण्डित है । यह प्रकार पुंडरीक नाम वागवनी विर्य रह्यो है । एक दिन
 नम्य भगवती की शरणी विनहा पांच को दिन नाम की वंद्य पुष्टिदा कनी
 है तब पुंडरीक नाम एक आश्रय की शरणा . . . ।"

साधन समझनी करत बनभारि जसमान ।
रे मुकुन्द पारव भावा नगद्वज्र जो विमान ॥२॥

प्रेमियाँ

प्रेमियाँ कर परबद्ध करज करमाया पंचाय ।
तखत कौनी काँ यधि जग पुनि कहीये काय ॥३॥

सोमन

सोमन शायर अजर कह वरगन मुकवि प्रवीन ।
जगुग सोमन मध्य प्रभु सोमन मानन दीन ॥४॥

उप

उपर उर्य उमान नन बनी विमान मुबानि ।
चंद उयो छेनी बनो जार रायो तानि ॥५॥

कपोल

गंड कपोल मुगल नैं क जहं तो करई नीय ।
न्याय जू लट छूटी मनो लनि सकात मो दीय ॥६॥

जग

सप्ततन्त्र मख जग्य शून बैमन्धर कह जाग ।
बढ़ सागिन तव तूष या जग्य पूर्य बढ़ भाग ॥७॥

जान

कहत जान जानाय पुनि मीन-निरोधा नाँय ।
कोमल की उतमान ते कह कोविद मख कोय ॥८॥

दिग्गज

एकल कुंवरी सकल कहि वसना धारी ताह ।
दिग्गज कोविद वरगरी कहिता महें निन्दाह ॥९॥

सगदिया

सगी लुकी सखत नई जटिल जान मनि हूँ ।
विनि विज गज कसत कली वैमिदल मनि केतान ॥१०॥

मायन मगमागी कयत बनभारि जसमाग ।
 १ मुकुन्द पारन मया मगमकुज जो चितान ॥२॥

प्रेमली

प्रेमली कर पमव करज करमाया पंचाय ।
 तयनत ओनी करं यपि अर पुनि कलीयै काय ॥३॥

सोमन

सोमन धातुर अजर कह वरतन मुकवि प्रवीन ।
 जगुड सोमन मध्य प्रभु मांगन मानन दीन ॥४॥

उप

उपर उप उमान नम वनी चितान मुबानि ।
 नंद उयो जेनी ननी जार नयो तानि ॥५॥

कपोल

गंड कपोल मुगल ने क उहं तो कर्त नीय ।
 न्याय जू लट छूटी मनी ननि मकान मो दीय ॥६॥

जग

तप्यतप्य मय जग श्रुत वैगंधर कह जाग ।
 बड़ भागिन तव तूष या जग्य पूर्य बड़ भाग ॥७॥

जान

कहत जान जानाय पुनि मीन-निराथा नाय ।
 कोमन को उतमान ने कह कोविद नय कोय ॥८॥

दिग्ग

फूल कुंवरी नकल कहि वसना धारी ताह ।
 दिग्ग कोविद वरगरी कविता महें निरवाह ॥९॥

मरदिग

मरी मुरी मालन मई मदिन पाव मनि हीन ।
 विमि विम मय कसल कली वैगंधर मनि के हीन ॥१०॥

अनमिष्ट

अनमिष्ट कर्तव्ये श्रेष्ठता, अनमिष्ट गीत कहें ।
अनमिष्ट काल वगल नह, जाको कहें न अंत ॥२॥

अहि

अहि घातर अहि राहु पुनि, अहि इक घातव नाम ।
अहि काली मिर पर नरै, नटवर वग घनन्याम ॥३॥

कांतार

कांतार कानन काली, पुनि कानन कांतार ।
कांतार दुर्गमिच्छ पुनि, अति कहिये कांतार ॥४॥

काष्ट

काष्ट काल विमोघ इक, काष्ट दिना जी आठ ।
काष्ट कहनि वासंधरा, बुद्धिमान नर काठ ॥५॥

कुंत

कुंत मलिन थी कुंत कुन, कुंत अमल नभ काल ।
कुंत काल कवि कमल नों, कुंत जु मङ्गल करान ॥६॥

कुंतल

कुंतलार कुंतल कह्यो, कुंतल कपटी वंस ।
कुंतल पानि कुंतल कह्यो, कुंतल कहिये केस ॥७॥

कुय

कुय कोंरा कुय कीट पुनि, कुय कह्यो कुय होइ ।
कुय काली मिर कुय, कुय काल कोंरा होइ ॥८॥

कुम्ता

कुम्ता कर्तव्ये नदी, कुम्ता वीर्यनि होइ ।
कुम्ता कह्यो कुम्ता, कुम्ता कह्यो कुम्ता ॥९॥

अनमिष्ट

अनमिष्ट कहिये देवता, अनमिष्ट गीत कह्यो ।
अनमिष्ट कान बगान गह, जाको बहुत न संत ॥२॥

अति

अति आगर अति राहु पुनि, अति इक आनंद नाम ।
अति काली गिर पर नर्म, नटवर सब धनध्याम ॥३॥

आंतार

आंतार आनन काली, पुनि आनन आंतार ।
आंतार दुर्गभिच्छ पुनि, अति कहिये आंतार ॥४॥

आष्ट

आष्टा कान विमेष एक, आष्ट दिना जी आष्ट ।
आष्ट बहुति आसंधरा, बुद्धहीन नर काठ ॥५॥

कुंत

कुंत मलिन श्री कुंत कुंत, कुंत अमन नम कान ।
कुंत कान कवि कानन गी, कुंत जु खड्ग कानन ॥६॥

कुंतल

कुंतलार कुंतल कह्यो, कुंतल कपटी बेल ।
कुंतल पानि कुंतल बहुति, कुंतल कहिये कुंतल ॥७॥

कुय

कुय कोय कुय कीट पुनि, कुय बहुति कुय होइ ।
आननगार्द विष्ट कुय, कुय कान कंदन होइ ॥८॥

कुन्ना

कुन्ना कर्तव्यः नर्म, कुन्ना पीपनि होइ ।
कुन्ना कर्तव्यः कर्तव्य, कुनि कानि अंतर गीट ॥९॥

द्रोण

द्रोण महीय प्रिय द्रोण पुनि, द्रोण कहे गृह कोन ।
द्रोण वाक अथ द्रोण भिरि, कथ आचार्यज द्रोण ॥१८॥

नंदन

नंदन नन्दन को कहत, नंदन कहिये तात ।
नंदन दन पुनि दंड को, नंदनंदन द्विष्यात ॥१९॥

नेन

नेन नयन पुनि नेन पट, नून मय नेन कहंत ।
नेन ज्ञान जय जगमगै, नव नुर्गे भगवंत ॥२०॥

परिष

परिष पवन जल रज नदी, परिष सूर नसि सेष ।
परिष वज्र पर्वत परिष, परिष जो नरत्र विमेष ॥२१॥

पत्ताम

हरित वर्त पत्ताम पुनि, राक्षस बहूनि पत्ताम ।
दुम दम सकल पत्ताम है, बहुरो डाल पत्ताम ॥२२॥

पुठरीक

पुठरीक नायक कहै, पुठरीक आकास ।
पुठरीक पनि कमल जहै, कमला को निन बास ॥२३॥

यन्ता

यन्ता रैन्य समुद्रा यन्ता, यन्ता औषधी होइ ।
यन्ता चंचला कच्छिनी, जेहि जाये नव कोइ ॥२४॥

यनि

यनि पुनः यनि प्रभु पुनि, यनि निय को मधि भाग ।
यनि लक्ष्मी पुनि कच्छिनी, जाके सदा सुभाग ॥२५॥

द्रोण

द्रोण महिष भिन्न द्रोण पुनि, द्रोण कहे मूढ कोन ।
द्रोण वाक्य अरु द्रोण भिरि, कृष्ण आचार्यज द्रोण ॥१८॥

नंदन

नंदन नंदन को कहत, नंदन कहिये तान ।
नंदन दन पुनि इंद्र को, नंदनंदन द्विषयान ॥१९॥

नेत्र

नेत्र नयन पुनि नेत्र पट, मृग मय नेत्र कहंत ।
नेत्र ज्ञान जय जगमग, नेत्र नुई भगवंत ॥२०॥

परिष

परिष पवन जल रज नदी, परिष सूर ससि रोष ।
परिष वज्र पवंत परिष, परिष जो नरव विमेष ॥२१॥

पलान

हरित वर्त पालान पुनि, राखस बहुरि पलान ।
दुस दन सकल पलान है, बहुरी डाल पलान ॥२२॥

पुटरीक

पुटरीक नायक कहें, पुटरीक आकान ।
पुटरीक पुनि कमल जहें, कमला को निन वान ॥२३॥

दया

दया रम्य अनुदा दया, दया श्रीवशी होइ ।
दया नंचला कच्छिणी, जेहि जाये मय कोइ ॥२४॥

द्वि

द्वि दुन द्वि अनु द्वि, द्वि निव को कधि भाग ।
द्वि जहि द्वि कच्छिणी, जाके मया नुदान ॥२५॥

हृदि

काल हृदि नमः भवति, निना हृदि नोड ।
कालि हृदि नमः भवति, हृदि हृदि नोड ॥३५॥

हृदि

हृदि नमः भवति, हृदि नोड विस्तार ।
हृदि नमः भवति, हृदि नोड विस्तार ॥३६॥

नमः

नमः भवति विस्तार नमः, हृदि नमः भवति नमः ।
वे नमः भवति नमः भवति नमः, नमः नमः भवति नमः ॥३७॥

नमः

नमः भवति नमः भवति नमः, नमः नमः भवति नमः ।
नमः भवति नमः भवति नमः, नमः नमः भवति नमः ॥३८॥

नमः

नमः भवति नमः भवति नमः, नमः नमः भवति नमः ।
नमः भवति नमः भवति नमः, नमः नमः भवति नमः ॥३९॥

हृग्नि

तत्तत् हृग्नि दत्त धनी, निम्न हृग्नि होंड ।
 गृहि हृग्नि संगर्भी, हृग्नि हृग्नि नोड ॥३४॥

हृग्नि

हृग्नि सुख को कुल को, हृग्नि छेद विस्तार ।
 हृग्नि हृग्नि को योनिवो, मारुत कटिबन्ध हृग्नि ॥३५॥

नैविक

नैविक विष विज्ञान तत्त, रिक्त वनंत छवि नीर ।
 ये नैविक नव परम पद, परम रंग रघुवीर ॥३६॥

निद्र

निद्र कटु नयि अमीर नों, निद्र जो प्रीतिम होंड ।
 निद्र कटु आचार्य को, निद्र निद्रन जो नोड ॥३७॥

नृपती

नृपती अमिता पवन पी, पन नदि ताड़ नवूज ।
 पापक दिन पन पतुन निनि, मृग संशय अरुज ॥३८॥

- ४६ कूलन ही कूलनारी—कूलन कूलन नारी (क) ।
 ४७ उन ही कूल नालन छवि भारी (क) (ग) (ग) ।
 ४८ कन—कन (क) ।
 ४९ ना कहिये, . . . निगार—कहा कहिये यह नार निगार (क) (ग) ; छार—पार (क) (ग) ।
 ५० राजीव, कुंते—राजीवकु जेने (क) (ग) ।
 ५१ जन् मनकारनि—जानेन कारन (क), जन् ना करनि (ग) ।
 ५२ धर्मवीर नरें कर—धर्मवीर करन (क), धर्महि राज करन (ग), धर्मवीर विह कर (ग) ।
 ५३ नर श्रावहि, . . . दुधारा—गुनि आवे सब राज दुधारा (क) ।
 ५४ निग—निग (क) ।
 ५५ नामिन ऐन बेश नुकुमारी, हिम निरिवर जन् ही मतवारी (क) ।
 ५६ भूखन पार—भूखन नार (क) ।
 ५७ रानी—रानी (क) (ग) ।
 ५८ दीन न, . . . नांभ—उदय न नारे राज (क) ।
 ५९ व्याम, . . . कमान—बार बार नाम बाल कमाने (क) (ग) ।
 ६० छुट्टी—छुट्टी ; कान-कलम, . . . उगी—काम कला जानो दुनिया उगी (क) ।
 ६१ कनक—कनक (क) (ग) (ग) ।
 ६२ कनक, . . . अहित—कनक हित अहि देन (क) ।
 ६३ हम के साथ 'क' ने यह पतिन ही है—
 यह कर हम कनक कोट, मय पर अंत कष्ट जो होई ।
 ६४ क—क (क) ; कन—कन (क), कन (ग) ।
 ६५ कदुपनि, . . . सद्य—कदु कदम नर कदम पावे (क) (ग) ।
 ६६ पीट—साधे (क) ।
 ६७ कनकी, . . . कन-कान—कनो कनकी को अन्विकार (क) ।

- ४६ कलन ना कलवारी—कलन कलन वारी (क) ।
 ४७ उन ही कल मानन कवि भरी (क) (ग) (ग) ।
 ४८ कल—कल (क) ।
 ४९ ना कहिये, . . . निकारि—कल कहिये यह नार निकारि (क) (ग) ; दाटि—वारि (क) (ग) ।
 ५० रासीन, कुलेन—रासीन कु जेने (क) (ग) ।
 ५१ जन् मनकरनि—जानेन करन (क), जन् ना करनि (ग) ।
 ५२ धर्मवीर नरु कर—धर्मवीर करन (क), धर्महि राज करन (ग), धर्मवीर विह कर (ग) ।
 ५३ सर श्रावहि, . . . दुआरा—गुनि आवे सर राज दुआरा (क) ।
 ५४ निन—दिन (उ) ।
 ५५ गोबिल ऐन बेज मुकुमारी, हिम निरिवर जन् ही मगवारी (क) ।
 ५६ भूषन पारि—भूषन पारि (क) ।
 ५७ रानी—रानी (क) (ग) ।
 ५८ दीन न, . . . नाक—उदय न वारे नाक (क) ।
 ५९ व्यास, . . . वाने—वार वार नम बाल वाने (क) (ग) ।
 ६० छुट्टी—छुट्टी ; काम-कलम, . . . उगी—काम कलम जानी दुनिया उगी (क) ।
 ६१ कल—कल (क) (ग) (ग) ।
 ६२ कल, . . . कल—कल द्वि कल द्वि हेत (क) ।
 ६३ रग के रूप 'क' ने यह पंक्ति दी है—

राह करे रूप अनुर कोट, रूप पर व्येन कल जों होई ।

- ६०० क—क (क) ; क—क (क), क (ग) ।
 ६०१ कल, . . . कल—कल कल नर कल पारि (क) (ग) ।
 ६०२ कल—कल (क) ।
 ६०३ कल, . . . कल—कल कल को कल (क) ।

- १५२ बौद्ध बद्ध—बो बद्ध बद्ध (क), बा बद्ध बद्ध (ग) ।
- १५३ बैंगन—बैंगन (क) ।
- १५४ बर्ग—बर्ग (क) ।
- १५५ मो नमस्ते . . . तिम—मो मुन में तब ही लवि पावे (क) ।
- १५६ ये नो बर—ये नष्ट (क) (ग), ये नीव (उ) ।
- १५७ कल्ला हू के तुम—कल्ला के तुम हों (क) ।
- १५८ निय—नो (क) (ग) ।
- १५९ नमिहि धरि—नमी धुर (क) ।
- १६० नमिग वृक्षनी—नमी यों वृक्षन (क) ; नोद लुठि—दूर दुर (क) ।
- १६१ कछु—को (क) ।
- १६२ ठांड—ताम (क) (ग) ।
- १६३ मखन—मगन (क) ।
- १६४ धान अम धाने—धान अम धाने (ग) ।
- १६५ बैली—बैलि ली (उ) ।
- १६६ एक—ननु (उ) ।
- १६७ लनि—लुनि (क) ।
- १६८ पंकत—पार्त (उ) ; या—है (क) ; मपन—प्रेम (क) ।
- १६९ बाके—बाहे (उ) ।
- १७० हू—हो (क) (ग) ।
- १७१ शक . . . अली—शक हुती कुवरि उम्मा मेरी आली (ग) ।
- १७२ वृद्धि वृद्धि—वृद्धि वृद्धि (क) ।
- १७३ सरकन रम . . . कीली—सरकन मणि निचाय रम लीली (क) ।
- १७४ ददावत—ददावतक (क), ददावतक (ग) ।
- १७५ कल्ल जू मो मनि—कल्लनी नो मनि (उ) ।
- १७६ सर्व—सर्व (क) (ग) ।

- १५६ चौडः चढ़े—चो चहुं चड़े (क), चा चहुं चड़े (ग) ।
 १५७ देगल—देगल (क) ।
 १५८ बर्गे—बर्गे (क) ।
 १५९ मो नगदम... पंगे—मो मुग में तब ही लखि पावै (क) ।
 १६० ये वो बर—ये तब (क) (ग), ये तोव (उ) ।
 १६१ करता हू के तुम—करता के तुम हीं (क) ।
 १६२ निय—नो (क) (ग) ।
 १६४ सगिहि धरि—सगो दुर (क) ।
 २०५ सगिन बृकनी—सगो वों बृकन (क) ; गोद लुठि—दूर दुर (क) ।
 २०६ कटु—को (क) ।
 २०७ डांड—नाम (क) (ग) ।
 २१२ नखन—नखन (क) ।
 २१५ धान अम धाने—धान अम धाने (ग) ।
 २१६ बेली—बेलि की (उ) ।
 २१७ एक—जगु (उ) ।
 २२६ लनि—लुनि (क) ।
 २२७ पंगत—पार्ट (उ) ; या—है (क) ; मपन—प्रेम (क) ।
 २३६ बाके—बाहे (उ) ।
 २४० ह—हो (क) (ग) ।
 २४१ एक... अनी—एक हुनो कुबरि उन्हा मेरी आनी (ग) ।
 २४६ बुझि बुझि—बुझि बुझि (क) ।
 २४७ सरजन रम... कीनी—सरजन मणि निचाँय रम नीनी (क) ।
 २४८ ददावद—ददवानक (क), ददवानक (ग) ।
 २४९ कलत ह मो मनि—कहवी तो मनि (उ) ।
 २५६ सर्व—सोर (क) (ग) ।

- ५२६ बसो . . . बिना—बड़े बाउ बिस प्यारे बिना (उ) ।
 ५२७ बह—बह (उ) ।
 ५२८ बोल बिधावा—बोल बिधावा (क) ।
 ५२९ नु कर्हि हो मारि—नो करो ज्यारि (क) ।
 ५३० उमनि—उमन (क) ।
 ५३१ चंदन . . . उमयारि—चंदन पर चंदन चमयारि (क) (ख) ।
 ५३२ भोई—भोई (उ) ।
 ५३३ बड़ि—भंड (उ) ।
 ५३४ सवि—हेत (क) ; लपटनि—लपटन (क) ।
 ५३५ ग—X (उ) ; का यह—के एक (उ) ।
 ५३६ उरनि गनावा—उर नांनि माना (ग) ।
 ५३७ भोजन भुज भिते जिय अहे, ए पर इन नद परन न कहे (क) ।
 ५३८ ब्रंहर—ब्रंवर (उ) ।
 ५३९ को मनी—बीस पै (क) (उ) ; मिय की—मानो (क) (उ) ।
 इसके पश्चात् 'उ' में यह छंद पाया जाता है—
 गुनि गय गुपाण गुणियं मद्या नगा विहंग भारे हा ।
 निय नय पेन पनाणं जाणं जीयणं जणियं जीता ॥
 ५४० सियरे—सीतल (उ) ।
 ५४१ रंजि . . . बिनाला—रंजि उगास दुगास बिनाला (क) ।
 ५४२ इति प्रीतम—प्रीतम के (क) (ग) ।
 ५४३ ने—ने (उ) ; द्वांनो—द्वीनो (उ) ।
 ५४४—५४५ इन प्रीतियों के स्थान पर 'न्य' ने निम्नांकित पद्यांश दिया है—

नय ही नोभिन् नय उवाग । प्रिया भिली नव प्रेस अयाग ॥
 ननुनि ननुनि पुनि कथु थारै । पुननि नैन नय-भरै विगारै ॥
 ननुनि नय हँ सिय पै जाट । कोट चारु इति बँटी मार ॥

५२६ वयो . . . विना—वड़े जाऊ बिना प्यारे विना (उ) ।

५२७ चढ़े—चढ़े (उ) ।

५२८ घोल विद्याला—घोल विद्याला (क) ।

५२९ नु कन्नि भी मारि—नो करो ज्वाले (क) ।

५३० उमनि—उमन (क) ।

५३१ चंदन . . . उमयारि—चंदन पर चंदन चन्दनारि (क) (ग) ।

५३२ मोई—मोई (उ) ।

५३३ बड़ि—भूँड (उ) ।

५३४ सयि—हेत (क) ; लपटनि—लपटन (क) ।

५३५ म—X (उ) ; को यह—के एक (उ) ।

५३६ डरनि ग्नाला—डर नाँनि माला (ग) ।

५३७ भोजन भुन भिये जिय अहे, ए पर इन नर परन न कहे (क) ।

५३८ खंवर—खंवर (उ) ।

५३९ को मनी—मोय पै (क) (उ) ; पिय की—माली (क) (उ) ।

उसके पञ्चान 'उ' में यह छंद पाया जाता है—

गणि गय गुणज गणियं महु मगा विहंग भारे हा ।

निय नय पैन पसाणं जाणं जीयणं जणियं जीता ॥

५४० नियरं—नीनन (उ) ।

५४१ लोनि . . . विद्याला—लनि उमास दुमास विद्याला (क) ।

५४२ इनि प्रीतन—प्रीतन के (क) (ग) ।

५४३ ने—ने (उ) ; होतो—घोती (उ) ।

५४४-५४५ इन पंक्तियों के स्थान पर 'न्य' ने निम्नांकित पद्यांश दिया है—

नर ही नोभिन्न नरन उदारन । प्रिया मिली नर प्रेम अयाग ॥

नरुनि नरुनि पुनि नरुन बाजे । पुननि नैन न्य-नरे विराजे ॥

नरुनि नर है निय पै जात । जोड जारि जहि बँटी गात ॥

मन बहुत करिनि कर्मन सम साध ॥ तब प्रसादन होनि नहि लज्जा ॥
 कलक भूनि भूनि नहि नई ॥ मोलद, सुभाष, प्रथम जई नई ॥
 गुणन गुल-भोजन हरि-चरण ॥ डोरे डोरे जनु बीनहि गाने ॥
 भुजि न नहि पद ॥ नहि मोहन ॥ राग नहि के प्रेम नहि वन ॥
 निजद जे समझा सुख डोरे ॥ कलक-विजारी स्वतन्त्र निर्गुनी ॥
 जो सब करिनि प्रेम प्रसार ॥ मो नद बरनि करिनि प्रेम ॥

तो बरु होहि बनेन नहि, नगना नाहि खनन ।

पुनः पुनः पुनः नो, नो न पद्वे अंग ॥

नमः सूर्याय नमः सूर्याय नमः । देवी जीवन-मणि मुखांशे ॥
नमः सूर्याय नमः सूर्याय नमः । देवी जीवन-मणि मुखांशे ॥

मनुष्यो ज्ञानम तत्र कीर्तयौ । वेदं धेनि करि कर गहि लीन्यौ ॥
 कहेनि मुनिहि तू नौ भे लगी । नानमंजरी की जग मयी ॥
 मनुष्यो जग रहि कछु मुनी । उपजि परी निग्धा सत-मुनी ॥
 या कहिये तत्र भाग वड़ाई । जानै न ब्रह्मबन आई ॥

एहि सन दुखनन साधनों, उन्दुमर्वा मुनि बाब ।

सावित्री मंत्रक दत्त-नाम्न, अत्र मे मर, धनि जान ॥

पूछिनि अति आनुर मह्वरी । बिन है देव ! कय-मंत्ररी ॥
 नव दण्ड दीनी प्रवनी अर्या । नो निगाह नै निहि ठां नर्या ॥
 पदार्थ पदम-पद् नहे नै लीनों । दण्ड नै उन्मुगनी कर दीनों ॥
 नहि सँनि सनि छनिमुन जायों । मो नन मो पै जान न कायों ॥
 नव नव नव नव नव नव नव नव । विद्वैनि नगर मंडल में नव ॥
 गुरु दीनन दीनियन नव नव नव । नव नव नव नव नव नव नव ॥
 नव नव नव नव नव नव नव नव । नव नव नव नव नव नव नव ॥
 नव नव नव नव नव नव नव नव । नव नव नव नव नव नव नव ॥
 नव नव नव नव नव नव नव नव । नव नव नव नव नव नव नव ॥
 नव नव नव नव नव नव नव नव । नव नव नव नव नव नव नव ॥
 नव नव नव नव नव नव नव नव । नव नव नव नव नव नव नव ॥

मम हृदय जगति कर्मसु मम मम ॥ मम प्रसादो नमि नमि मम ॥
 ममम ममि ममि ममि ममि ॥ मममम, मममम, ममम ममि ममि ॥
 ममम ममममम ममि-मममि ॥ ममि ममि ममि ममि ममि ॥
 ममि म ममि ममि ममि ममि ममि ॥ मम ममि ममि ममि ममि ॥
 ममम ममि ममम ममि ममि ॥ ममम-ममममि ममम ममि ममि ॥
 ममि ममि ममि ममि ममि ममि ॥ ममि ममि ममि ममि ममि ॥

नमो भगवते वासुदेवाय, नमो नमो भगवते ।

सुखदुःखं ननु कथं तौ, तौजं न पहेनं अंग ॥

नमः सुप्रसन्नं सुखं दातुं । देवीं श्रीकृष्ण-भक्तिं नमस्कृत्य ॥

महाम नमिन् नम नरो प्रति नमो । रमा, उमा की ह द्रवि को है ॥

मुन्नी मनान कर कीर्तों । वेद वेनि करि कर गहि लोन्हीं ॥

कहनि सुननि तू नो मे जगरी । नन्दनसरी की जग भगरी ॥

सन्तुष्टो भवति सर्वं कुरु सुता । उपवि पुरी निम्न्या सत-सुता ॥

नमः नमिष्ये तव भागं वरुण । जने तं वृन्नावनं धार्य ॥

इति सप्त दण्डन आख्यां, उन्मुक्त्या मुनि वान ।

नारिकेलं मन्त्रकं वननाम्नः, अन्नं मे मन्त्रं, पवित्रं ज्ञानम् ॥

पुष्टि अति साधन महती । विन हे देव ! नय-मंजरी ॥

नमः त्वत्पुत्रीयैः प्रदत्तैः । नमो निष्कामं नैः विद्विषां नमः ॥

कर्मणि कर्मण-एक गन्ते नि नीलो । वर नि उन्मुक्तो वर दीनो ॥

नमो नमो नमो नमो नमो । नमो नमो नमो नमो नमो ॥

नमः उक्तं नमः नमः नमः । विद्वन्मि नमः मंत्रं मे नमः ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । नमस्तस्मै । नमस्तस्मै । नमस्तस्मै । नमस्तस्मै ॥

पञ्चमः सप्तमः अथ का. पं. । दिवसः सप्तमः । नमः सा पं. ॥

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

नमो नमो नमो नमो नमो । नमो नमो नमो नमो ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

- १६ चरित्त होत—चरित्त नये (च) ।
- १७ नव—वन (ह) ; विहरति—विरह (ग) (च) ; विहरति...
...अवाधा—विहरति पिय सेग रूप अवाधा (क) ।
- १८ कछु एक...आई—कछु एक लहर प्रेम की आई (क), कछु
म प्रेम लहरी कोऊ आई (उ) ।
- १९ के—तो (उ) (च) ; रचो—रचे (घ), परें (च) ।
- २० जनक—जन (क) (ग) ।
- २१ तनय प्राण—प्राण मान (क) ।
- २२ धिती—भली (क) (छ), निती (घ) (च) ।
- २३ मिले हें—मिलंगे (ग) ।
- २४ हिय—एक (क) (घ) (च) ।
- २५ तिहि—तिनि (उ) ।
- २६ पानदान—पान प्राण (क) ।
- २७ नैन ते—नीर में (क) ।
- २८ नदन नमन धितकी नियरे, तितकी नंद मुवन पद नियरे (च) ।
- २९ सो कुन नम—सो दुखिन न (क) ।
- ३० विनि—विन (क) ।
- ३१ कही—कहे (क), रहे (च) ।
- ३२ बदरा बने—बदर बनत (छ) ।
- ३३ जैते—अनि (छ) ।
- ३४ परीकत—नरीकत (च) ; बाहि—जाहि (क) ।
- ३५ जाले नहि....नवन—जाये नहि कारन कवन (च) ।
- ३६ गभी पोषियों ने “नवन की ढाला” पाठ दिया है । केवल ‘क’
जग ‘न’ में इसके स्थान पर “नवन के ढाला” पाठ पाया जाता है ।
- ३७ गिय के—गियनि के (क) ।
- ३८ नम हत—नम हत (क) (घ) ।

- १६ चरित्त होत—चरित्त नरे (च) ।
- १७ नर—नर (ह) ; विहरति—विहृत (ग) (च) ; विहरति...
...अद्यापि—विहरति पित्र सेन रूप अगाथा (क) ।
- १८ कछु एक...आई—कछु एक कछर प्रेम की आई (क), कछु
न प्रेम नहरी कोऊ आई (उ) ।
- १९ के—को (उ) (च) ; रचो—रचे (घ), परें (च) ।
- २० पतक—पतक (क) (ग) ।
- २१ तनक प्राण—प्राण नाव (क) ।
- २२ धिती—भती (क) (छ), निती (घ) (च) ।
- २३ मिले हूँ—मिलने (ग) ।
- २४ हिय—इक (क) (घ) (च) ।
- २५ निहि—निनि (उ) ।
- २६ पांचवान—पांच प्राण (क) ।
- २७ नीन ते—नीर में (क) ।
- ३६ नयन अरुनत जिनकी गियरे, तिनको नंद नुदन पद नियरे (च) ।
- ४६ सो दुख नन—सो दुखित न (क) ।
- ४७ दिनि—दियन (क) ।
- ४८ कारी—करै (क), रटै (च) ।
- ४९ बदना दने—बदर दमै (छ) ।
- ५० जैते—अदि (छ) ।
- ५१ परीरत—नरीरति (उ) ; बाहि—बाहि (क) ।
- ५६ जाये नहि....नवन—जाये नहि कारण नवन (च) ।
- ६०० रामी पोंपियों ने “नवन की दाला” पाठ दिया है । केवल ‘क’
नका ‘न’ में इसके स्थान पर “नवन के दाला” पाठ पाया जाता है ।
- ६०१ गिय के—नियनि के (क) ।
- ६०२ नन हर—नन हर (क) (घ) ।

- ४ कम्नो—कम्ने (क), कम्नी (घ) ।
- ५ करे—रहे (ग) ; नव तामे—नव तिन में (क) (ख) (घ),
सन्निता में (ग) ; ररे—रहे (ग) ।
- = गुम ने . . . मोह—गुहरी भाया नव जग मोह (ग) ।
- १३ रति नमन—रति नु नम (ग) ।
- १४ जाने—जाने (ग) (घ) ; प्रेम न तत्व—प्रेम तत्व न (ग) ;
विद्वाने—विद्वाने (ग) (घ) ।
- १६ मधुनिह—मधुन (क) ।
- १८ देखो—जाहो (ग) ।
- २० जय—नय (ग), तय (ङ) ; मोहय—मोहिन (क) (ग) (ङ) ।
- २२ ना रहूँ कर—नाहि कनह (क), नाही करि (ङ) ।
- २३ इस के स्थान पर 'ग' ने यह दोहा दिया है—
तू मुनि ने रन मंजरी, भरी प्रेम प्रमोद ।
बुद्ध जनम अनिगत रतिक, नरमे सरद विनोद ॥
- २४ अनुसारि के—अनुसार के (क) (ख) (ग) ।
- २१ मुनि—बहनि (क) (ख) ।
- २२ मुनि—मय (ग) ।
- २३ सुधा . . . गनी—तहां मुख दुधिया करि गनी (ग) ; उत्तर
उत्तर ज्यो—ज्यो उत्तर उत्तर (क) (ग) (ङ) ।
- २४ जाज . . . मंदूहे—मिल्यो न पिय द्विय परमति उरै (ग) ; इस
पंक्ति के बाद 'ग' ने यह पंक्ति दी है—जायै आहार सम सुधी,
चंद बिलोपति में नाह सुधी ।
- २६ सुख . . . ताही—भीरी निरद जयत्या ताही (ग) ।
- २७ पियर—जर (ग) ; मेद—मेन (ग) ।
- २८ कह—कर (क) (ख) ।
- २९ पैस साद—भाद पैस (क) (ख) ।

- ४ कम्बो—कम्बे (क), कम्बो (घ) ।
- ५ कर्ने—कहें (ग) ; नय तामें—नय तिन में (क) (ख) (ग),
सजिया में (ग) ; रने—रहें (ग) ।
- = गुम नै....नोहें—गुम्हरी माया नय जग मोहै (ग) ।
- १३ रति नमेल—रति नु नमै (ग) ।
- १४ जानै—जानै (ग) (घ) ; प्रेम न तत्त्व—प्रेम तत्त्व न (ग) ;
पिछानै—पिछानै (ग) (घ) ।
- १६ मधुनिह—मधुप (क) ।
- १८ देख्यो—ताखी (ग) ।
- २० जय—जय (ग), तय (ङ) ; मोहय—मोहिन (क) (ग) (ङ) ।
- २२ ना कह्यै कर—नाहि कलह (क), नाही करि (ङ) ।
- २३ इस के ख्याल पर 'ग' ने यह दोहा दिया है—
तू मुनि नै रस मंजरी, भरी प्रेम प्रमोद ।
बुद्ध जनम अनिगत रतिक, नरने सरय विनोद ॥
- २४ अन्तुमारि कै—अन्तुमार के (क) (ख) (ग) ।
- २१ पुनि—बहनि (क) (ख) ।
- २२ पुनि—नय (ग) ।
- २३ सुग्या...गनी—तहां सुग्य दुविधा करि गनी (ग) ; उत्तर
उत्तर ज्यो—ज्यो उत्तर उत्तर (क) (ग) (ङ) ।
- २४ जाय...नंदुरै—मिग्यो न पिय द्विय परगति उरै (ग) ; उन
परिष के बाट 'ग' ने यह पंक्ति दी है—आपैं आफार नम सुधी,
उक विनोदनि में नाहै लुधी ।
- २६ सुख...ताखी—भीरी निरट जयस्या ताखी (ग) ।
- २७ पियज—जय (ग) ; मेज—मेन (ग) ।
- २८ कह—कर (क) (ग) ।
- २९ प्रेम नाउ—भय प्रेम (क) (ग) ।

- ७४ गलाप—गलापि (क) ; लह—लह (ग) ।
- ७५ रस रेंगी—रस गवनी (ग), रस रेंगी (घ) ; नो....देनी
—रा रस बोड़ा प्रोड़ा रवनी (ग) ।
- ७६ पलाप—पलाप (ग) ।
- ७७ भगल—भगल (क) ; जगल (प) ; भगल—भगल (क) ।
- ७८ बिलि—बिलि (घ) ।
- ७९ बिलिग कह—बिलिग कर (क) ; गिल—रस (क) (ग) ।
- ८०—८१ बिलि बिलिग बिलि रस राने, कहें पीय नों सागर जानें ।
रसाकेत अहो पात पियारे, मोहन मोहन नाथ हमारे । नय
अनुराग ननुर नंदनाला, गल किरांर चित मोर रसाना (ग) ।
- ८२ जोंह—जों ह (ग) ; मोह—मो ह (ग) ।
- ८३ अनुनय—धिनय ज (घ) ।
- ८४ नुवा नी—नुवा नी (क) ; नय नी—नय नी (घ) ।
- १०० मेज न....भोरी—मेज नवनि लाज जिय भोरी (क), मेज
नात लजनि कर्षों भोरी (घ) ।
- १०१ अकृष्टि....नहिये—नखि नन कोष करति ज्यों नहिये (ग) ।
न के अक्ष 'न' ने यह पंक्ति दी है—सुंदर यिय कौह सागर जानि,
करत अनख भोहनि तानि ।
- १०२ बनि....नियारे—बनि पंकज न कोषु नियारे (व) (ग) ।
- १०३ लरीले—लरीले (क), लरीली (ग) ।
- १०४ रिल-रल—रल रिल (क) (ग) ।
- १०५ रलि....नहिये—रलु जन किं कलु अविह नहिये (घ) ।
- १०६ लल लल—है लल (घ) ।
- १०७ लल—लल (घ) ; लाल—लाल (ग) ।
- १०८ ललल....लल—ललल ललल लल जो ललि लल (क) ।
- १०९ लल—लल (क) (ग) (घ) ।

- ८४ गलप—गलपि (क) ; गह—गह (ग) ।
 ८५ रस ऐसी—रस गवती (ग), रस रैती (घ) ; नो....देती
 —सा रस बोझा प्रोझा रखती (ग) ।
 ८६ पल्लव—पल्लव (ग) ।
 ८७ भग्न—भग्न (क) ; जग्न (प) ; भग्नित—भग्नित (क) ।
 ८८ निनि—निनि (घ) ।
 ८९ खाँका कहे—खाँका करे (क) ; ग्यि—रस (क) (ग) ।
 ९०-९१ बिगि अदिगि वचन रिस साने, कहे पीय नों सागर जाने ।
 खाँका अहो कों पियारे, मोहन मोहन नाथ हमारे । नय
 अनुसंग ननुर नंदनाला, गय बिलाँर चित नीर रसाना (ग) ।
 ९२ जोई—जो है (ग) ; मोई—मो है (ग) ।
 ९३ अनुनय—धिनय जु (घ) ।
 ९४ नुका सी—नुका सी (क) ; नय सी—नय सी (घ) ।
 १०० मेज न....भोरी—मेज नयनि लाज जिय प्यारी (क), मेज
 नात नजनि क्यों भोरी (घ) ।
 १०१ अकृष्टि....नहिये—नयि नन कोन करति ज्यों नहिये (ग) ।
 न के साथ 'न' ने यह पंक्ति दी है—सुंदर पिय कौहु सागर जानि,
 कसरे अनय भोहनि तानि ।
 १०२ गुनि....निवार—गुनि पंकज न कोपु निवार (घ) (ग) ।
 १०३ रसीले—रसीले (क), रसीली (ग) ।
 १०४ रिस-रस—रस रिस (क) (ग) ।
 १०५ रीति....नहिये—रसु जन निद्रि कसु अदिद्रि कर्षये (घ) ।
 ११० रस जग—है तग (घ) ।
 १११ रस—रस (घ) ; सारंग—सारंग (ग) ।
 ११२ रसधन....गह—रसधन निद्रि कसु जो ननि गह (क) ।
 ११३ रिस—रस (क) (ग) (घ) ।

- १९८ गर—गर (घ) ; गेंडनि धम-गन—गेंडन धम के गण (क) ।
- १९९ हूती....तारें—हूती नन करि नैनन तारें (घ) ।
- १९९ ली—लठ (घ) ।
- १९९ धरि—धरि (क) ।
- १९९ मै—मो (घ) ।
- १९९ जली छदिष्ट—अनिक दृष्ट (क) (ग) ।
- १९९ गरलें गुर—गुर वे जे (क) ।
- १९९ नीति....बिरसई—त्यों त्यों सहवरी सों बिर सई (क) (ख) ।
- १९९ सम—सरि (घ) ।
- १९९ अगमाने—अगमाने (घ) ; विकूलये—प्रतिकूलहि (क) (ख) ।
- १९९ काड—काय (क) (ख) ।
- १९९ आरति करि—अरति कंप (घ) ; जुड़ाई—जनार्ड (क) (ग) ।
- १९९ मु है—यहै (क) (ग) ।
- १९९ अज हू—गिय जु (घ) ।
- २०० मन ही मन—मन ई मन (घ) ; मूर्खे—सुर्खे (क), लूखे (ख) ।
- २०१ बरषी—बरे (क); घूम....नयानी—घूमति फिर कछ कहति न जानी (ग) ।
- २०२ अहिन—अनहि (क) (ग) ।
- २०२ बारिह....नियो—बारिह बाहिर रहियो नियो (क) ।
- २०३ भिह—अन (क) (ग) ।
- २०३ तरे—तरे (क) ।
- २०३ लहे—लहे (घ) ।
- २०३ जगलें जाय 'क' ने जह धरित हो है—हूती कुमुम ब्राजना बीजे, न पर सतर ओत कर लोहे ।
- २०३ मज्जन मज्ज वन मज्ज वहां, मुह गह्वर वन देनि (क) (ग) ।
- २०३ बीन मैसागि—बीनहि बारि (घ) ।

- १७८ वर—वर (घ) ; गंडनि धम-वन—गंडन धम के वन (क) ।
 १७९ डूती...तारे—डूती नग करि नैनन तारे (घ) ।
 १८० जो—जय (घ) ।
 १८१ धुरि—धरि (क) ।
 १८२ मे—मो (घ) ।
 १८३ कनी प्रशिष्ट—प्रतिक दृष्ट (क) (ख) ।
 १८४ नरये नर—नुर ये जे (क) ।
 १८५ नीति...किरार—त्यों त्यों सहचरी सों चिर रार (क) (ख) ।
 १८६ सम—सरि (घ) ।
 १८७ कमाने—घनमाने (घ) ; विकूलये—प्रतिकूलहि (क) (ख) ।
 १८४ काड—काय (क) (ख) ।
 १८९ आरति करि—अरति कंप (घ) ; जुड़ाई—जनाई (क) (ख) ।
 १९० नु है—यह (क) (ख) ।
 १९१ कज हूँ—गिय जु (घ) ।
 २०० मन ही मन—मन ई मन (घ) ; सूरै—सूरै (क), सूरै (ख) ।
 २०५ परषा—परे (क) ; घूम...नयानी—घूमति फिर कछु कहति न जाती (ख) ।
 २०८ बहिन—मनहि (क) (ख) ।
 २१२ बारिह...निर्यो—बारिह बाहिर रहियो नियो (क) ।
 २१३ बिह—इस (क) (ख) ।
 २१७ तरे—तरे (क) ।
 २२३ गते—गते (घ) ।
 २२५ जगै जाय 'क' ने यह संकेत हो है—दूती कुमुद ब्राजना ब्राज, नर कर सतर भोज कर लोके ।
 २२७ मज्जन समर वन मान लहो, मृद गह्वर वन देनि (क) (ख) ।
 २४२ दीन मेरागि—दीनहि वनि (घ) ।

- ३१६ परलोभहु—परलोभ हो (क) ।
 ३१७ नगन जाचना—नगन जाचना (क) (न) ; तन को—नग के (क) ।
 ३१८ जगति—गुवति (क) ; ताहि—जो ही (क) ।
 ३१९ इन के बाद 'प' ने यह पंक्ति दी है—जो पिय कगक कहू करगार्य,
 पाटी करै परयो तिहि पार्य ।
 ३२० यन भाव नें तिलक बनावे, गुहि गुहि फूल माल पहिरावे (क)
 (ख) (घ) ।
 ३२१ बच—मिस (क) (न) ।
 ३२२ भीतर, . . . लहे—मन के मुख मुख अंतर लहे (क) ।
 ३२३ रे नग ! मग—रेन गगन (क) ।
 ३२४ जाह—आही (क), आई (घ) ; नाह—ताही (क) ।
 ३२५ नन, . . . जतावे—हृदय रंग बैसन जतावे (ग) ।
 ३२६ इन के बाद 'न' ने निम्नांकित पद्यांग दिया है—

हुनी बरनी चारि प्रकारि, तिय पिय प्रेम बढ़ावनि शारि ।
 अचमहि एकु निमृष्ट नु अरथा, पुनि बरनी तारि अमितरथा ।
 तितरि पद हारनी गुनी, चाँची स्वयंदूतिका गुनी ।
 अचमहि तन को भाव बिचारि, बुद्धि आपुनी पुनि अचचारि ।
 नय यदि दुहुत भरतनों देह, भार नय अपने मिर लेह ।
 बुद्धिहि जूनि जू आनि मितावे, दूति निमृष्टि अथिन कहवावे ।
 मोहि अनेक कुहि आतुरी, लखि पावहि पिय की आतुरी ।
 प्रगन ठारि नै नाहिन उरै, लुकसंजन ई तहें नंतर ।
 यन एकु जानै कई कनाई, पिय हि मैन-नय करै मुहाई ।
 हुनहि जात मितावे जोई, अमितार्थी कहावति मोई ।
 जो एकु सठिई ई नैव-नैवत, माता फूल कवेन, नु चंगन ।
 ई आर्य, नहें नै नै आर्य, पद शारिनी दूति कहावे ।

३१६ परलोचन—परलोक हो (क) ।

३२४ नान्न जाचना—नान्न पानना (क) (ग) ; नान को—नान के (क) ।

३२७ जगति—गुपति (क) ; जोहि—जो ही (क) ।

३३४ इन के बाद 'प' ने बहु वक्ति री है—जो पिय कगक कहु कगवायै,
पाटी करै परयो तिहि पायै ।

३३७ यान भाग में तिलक बनाये, गुहि गुहि फूल माल पहिराये (क)
(ख) (घ) ।

३४० बन्—मिस (क) (ग) ।

३४४ भीतर....तह—मय के मुख मुख अंतर तह (क) ।

३४६ रे नग ! मग—रेन गगन (क) ।

३४९ जोह—आही (क), आई (घ) ; मोह—ताही (क) ।

३७८ नन....जनावै—हृदय कंप वचन जनावै (ग) ।

३७९ इन के बाद 'न' ने निम्नांकित पद्यांग दिया है—

दुनी बरनी चारि प्रकारि, तिय पिय प्रेम बढ़ावनि द्वारि ।
अथमहि एकु निमृष्ट नु अरया, पुनि बरनी तावै अमितरया ।
तिनरै पय द्वारनी पुनी, चाँची स्वयंदूतिका पुनी ।
अथमहि तन को भाय विचारै, बुद्धि आपुनी पुनि अयधारै ।
नय खनि दुहुत भरीनों देह, भार नय अपने निर नैह ।
बुद्धिहि जूनि न आनि मिलायै, दूनि निमृष्टि अथिन कहावै ।
मोहि अनेक कुटि चातुरी, खनि पायहि पिय की चातुरी ।
अगम डोरि नै नाहिन उरै, दुखअंजन ई तहें गंजरै ।
अन पदु पावै यह कनाई, पिय हि मैन-नय करै मुहाई ।
तुलसि जान मिलायै जोई, अमितार्यो कहावति मोई ।
जो कहै सखि ई नैव-नैन, माना फूल कुनेव, नु वंजन ।
ई आर्य, नहें नै न आर्य, पय द्वारिनी दूनि कहायै ।

- ३५ व्याघ्र हरि जघ केतरी घेरी व्याघ्र गजारि (ए) ।
- ३६ हौरी—हूरी (अ) ; मेर मूर भनि सारहूल पनभक्ष सिध मृगारि (ए) ।
- ४३ अनगव—अनगव (अ) (आ) (उ) ।
- ४७ ये जु....करि—अष्टसिद्धि जो काट करि (अ) ; तहँ—कहत (आ) ।
- ४८ नो—ते (आ) (ए) ।
- ५१ या—जे (ए) ।
- ५२ ते मघ बलभरार के—तेई श्री वृ भान के (ए) ।
- ५३ मुक्ति—मोक्ष (अ) ।
- ५४ पद—पुन (आ) (उ) ।
- ५६ वृषभान की पीरि भुक्ति—वृषभान के पीरि पर (अ) ।
- ५७ महीपति—परिग्रही (आ) (उ) ; प्रभूपति—प्रजापति (ए) ।
- ५८ छनि, धैठे—तहँ धैठी (अ) ।
- ६६ तहँ, जहँ—जहँ तहँ (आ) (उ) ।
- ६६ पुनि—जन (अ) ।
- ७० विहँगन—विहंग (इ) (ए) ।
- ७२ डा टो—डाढ़े (अ) (आ) (इ) (उ) ।
- ७३ होइ—नाम (इ) ।
- ७४ कने जु गज मोती भवन मनहु मुक की दाम (उ) ।
- ८१ करि—कहि (आ) ; बंजन अभिनय प्रनति पति अभिवंदन करि नार्हि (इ) ।
- ८२ आगे....अनि—नकुल अनी आगे चली (अ) ; कर—बुद्धि (आ) ।
- ८४ चली—चली (अ) (आ) (उ) ।
- ८६ जंघुन मोट उद्धर—जंघुन मोट छोर (आ) (उ) ।

- ३५ व्याघ्र हरि जघ केतरी घेरी व्याघ्र गजारि (ए) ।
- ३६ होंपी—हूयी (अ) ; नेर नूर भनि सारहूल फनभध सिध नृगारि (ए) ।
- ४६ अगकय—अनगय (अ) (आ) (उ) ।
- ४७ ये लु....करि—छाटसिद्धि जो काट करि (अ) ; लह—लहन (आ) ।
- ४८ मो—ते (आ) (ए) ।
- ५१ या—जे (ए) ।
- ५२ ते नय बल्लभरा के—तेई श्री वृ भान के (ए) ।
- ५३ मुक्ति—मोक्ष (अ) ।
- ५४ पद—पुण (आ) (उ) ।
- ५६ वृषभान की पीरि भुकि—वृषभान के पीरि पर (अ) ।
- ५७ महीपति—परिग्रही (आ) (उ) ; प्रभूपति—प्रजापति (ए) ।
- ५८ वनि, वंठे—तहें वंठी (अ) ।
- ६६ तहें, जहें—जहें तहें (आ) (उ) ।
- ६१ पनि—जन (अ) ।
- ६० विह्वल—विह्वल (इ) (ए) ।
- ६२ वा वां—वाहें (अ) (आ) (इ) (उ) ।
- ६३ होइ—नाम (इ) ।
- ६४ येन कु गज मोती भवन मनहु मुक की दाम (उ) ।
- ६६ करि—गहि (आ) ; वंन अभिनय प्रनति पति अभिवंदन करि गहि (इ) ।
- ८७ जगें....अनि—नकुन जगें आनं वली (अ) ; कर—बुधि (आ) ।
- ८४ लयी—लयी (अ) (आ) (उ) ।
- ८६ पदुन मोट डहीर—पदुन मोट छीर (आ) (उ) ।

- १३३ वाग्न—वाग्न (ए) ।
- १३४ वीज वरन में वीज जनु वनवज गोर वरीन (अ) ।
- १३५ नु वर्ये—नुकर विष (आ) ।
- १३६ विम-मुनि, . . . देवि—देवि में विम भनकि लनि बहुत जनि विहि देन (अ) ।
- १३७ वहुग्यो—गज्जति (अ) ।
- १३८ वान्क्य वदियेनिवन दिज मुन मंडन पान (अ) ।
- १३९ नहिनि खानि अन्धानि अति भर जो गही मग मान (अ) ।
- १४० नागय—नागज (आ) ।
- १४१ बड़ी बेर नति लन चित रंजक बोली बाज (अ), बड़ी बेर ली नहुवरी धेरी बाज गजाल (अ) ।
- १४२ बंद—बंद (अ) ।
- १४३ पातारि—पा पारि (अ) ।
- १४४ कर्नाट—कर्नाट (अ), कर्नाट (आ) ।
- १४५ के—कुल (आ) (उ) ।
- १४६ वरत—मिलत (अ) (ए) ; वी—व्यां (अ) ; विहि विनि—देखत नोहि (अ), तो विनि (आ) ।
- १४७ छोन . . . निरनि—छोन भरी नुंदनि लगी (अ), छोन भरी विनि ली निरनि (ए) ।
- १४८ वडा—वडा (ए) ।
- १४९ जातद—गज्जत (आ), जाहुय (ए) ; धाम—नाम (आ) (उ) ।
- १५० ज वरत विहि—नुह वरत दे (अ) ; वे—वे (अ) ।
- १५१ वर . . . विदा—विदा रज्जु वरत (अ) (क) ; विदया—वेदा (आ) ।
- १५२ रनि—रन (ए), रन (उ) ।

- १३३ चान्न—चान्न (ए) ।
- १३४ तौ वरु मं दीप जनु वनवत गोर मरीर (अ) ।
- १३७ नु चर्ये—नुकर तिय (आ) ।
- १३८ विम-मुरनि, . . . देदि—देननि में विम भनकि लनि बहुर चारि
तिहि देन (अ) ।
- १४० चहुच्यो—चरुजति (अ) ।
- १४१ तान्त्रुन लदियेनिअन द्विज मुन मंडन पान (अ) ।
- १४२ नदिन खानि अनखानि अति भर जो गही मन मान (अ) ।
- १४३ नागय—नागज (आ) ।
- १४४ बड़ी बेंर नति लन चित रंचक बोली बाज (अ), बड़ी बेंर ली
महुचरी देखी दान गाल (अ) ।
- १४५ अंघु—अंघ (अ) ।
- १४६ पातारि—पा पारि (अ) ।
- १४७ कर्माठ—कर्माठ (अ), कर्माठ (आ) ।
- १४८ कै—कुर (आ) (उ) ।
- १४९ परत—मिलत (अ) (ए) ; यो—त्यो (अ) ; तिहि दिनि—
देखत नोहि (अ), तो दिनि (आ) ।
- १५० छोन . . . निरनि—छोन बरी मुंदिन लनी (अ), छोन भरी
लिज को निरनि (ए) ।
- १५१ च्छा—च्छो (ए) ।
- १५२ जातय—जहय (आ), चाहय (ए) ; धाम—नाम (आ)
(उ) ।
- १५३ ना वरु जिहि—नुर वरु ने (अ) ; ने—ने (अ) ।
- १५४ पर, . . . गिता—गिता रज्यभु जागमभु (उ) (क) ; द्विपता—
पेता (आ) ।
- १५५ रनि—रन (ए), रन (उ) ।

- २१६ आत्मा—अनयनी (उ) (च) , प्राणवनि (ए) ।
 २१७ डिर्नी—दन्नी (अ) ।
 २१८ पे—नी (आ) (उ) ।
 २१९ पुनि—पुन (ए) ।
 २२० अनि—पर (अ) ।
 २२१ नो मुख पिप पद—हनि पद पंक्ज (ए) : नाहि मु वेर—नाहि
 वेर (ए) ।
 २२२ नव—नात (आ) ।
 २२३ वंचक—विह (आ) (उ) (ए) ।
 २२४ नारंग—पुरंग (अ) ।
 २२५ मृग, पुरंग मे—मृग निनु केने (अ) ; इतराहि—अनप्राहि
 (आ) ।
 २२६ गलीन, मनि—अमीव पुनि (ए) ।
 २२७ बहन-उय—उपन वद (अ) (उ) ।
 २२८ ओनिन . . . पुनि—ओनिन रक्तकलीनि पुनि (आ) (ए), ओ-
 निन रक्त कोष्यप ज् पुनि (उ) ।
 २२९ निमाचर—निमाचर ज् (आ), निमाचर न (ए) ।
 २३० रेन् नी—रेन्का (अ) ।
 २३१ बदन . . . नाहि—नोन तम नंमार (अ) ।
 २३२ नो जालन कपटी कियो जग जाके आधार (अ) ।
 २३३ होट नी—होन है (अ) (उ) ।
 २३४ केन नाम जुरि नदन ह्वै निव चंद दिग आट (ए) ।
 २३५ लीन्तुन-अवधि—लुन्तन अद्वि (अ) ।
 २३६ मोहन—मोहिन (अ) ; मोह—माल (अ) ।
 २३७ विहित—विनि (अ) : नीप—बन (अ) ।
 २३८ लम्बा मेरी लालकृष अलपक लन येन (ए) ।

- २१६ आत्मा—अपयनी (उ) (न) , प्राणपनि (ए) ।
 २१७ डिनी—यनी (अ) ।
 २२० पे—नी (आ) (उ) ।
 २२२ पुनि—मृनु (ए) ।
 २२४ अनि—पर (अ) ।
 २३० नो मुख पिप पद—हनि पद पंकज (ए) : नाहि नु वेद—नाहि
 वेद (ए) ।
 २४६ नन—नात (आ) ।
 २४८ वंचक—जिह्वा (आ) (उ) (ए) ।
 २४९ गारंगे—गुरंग (अ) ।
 २५२ मृग, कुरंग से—मृग निनु कंगे (अ) ; इतराहि—अनप्राहि
 (आ) ।
 २५३ गनीन, मनि—अनीव पुनि (ए) ।
 २५४ बहन-वय—वयन वद (अ) (उ) ।
 २६१ श्रोनित . . . पुनि—श्रोनित खनकलीनि पुनि (आ) (ए), श्रो-
 नित नवन कोष्यप नु पुनि (अ) ।
 २६४ निमाचर—निमाचर नु (आ), निमाचर न (ए) ।
 २६७ रेनु नी—रेनुका (अ) ।
 २७१ कदत . . . जाहि—नोटन तम संसार (अ) ।
 २७४ नो जगत्त वपटी पिप्यो जग जाके आधार (अ) ।
 २७४ होत नी—होत है (अ) (उ) ।
 २८२ पैल नाम नुनि मदन हई निय चंद दिग आठ (ए) ।
 २८२ कोन्तुन-अवधि—कुन्तन अवधि (अ) ।
 २८३ सुपन—नोन्त (अ) ; पीप—नाप (अ) ।
 २८४ लिह—लिनि (अ) : पीप—वप (अ) ।
 २८९ समुदा सेरी समुदाय प्रवेयका तम येन (ए) ।

- ३७६ अथ तिमिर अन्धकार तम ध्यात कुतः नीहार (ए) ।
 ३७७ निमित्त मित्रो मग मांभ को वदन नंद उजिहार (अ) ।
 ३७८ तरे—तन (अ) ।
 ३७९ दहन—बह (ए) ; तय—तय (अ) ।
 ३८० अल—मै (अ) ।
 ३८१ हनि—नय (अ) ।
 ३८२ किरि—बनि (अ) ; लोग—लोग (अ) ।
 ३८३ दसन—निशन (ए) ।
 ३८४ नैकट नुदन बहन—अक दून नुद गहन (आ) (ए) ; पुनि—
 अय (अ) ।
 ३८५ यो जैहँ बनि सोइ रहु जैहँ उठि परभात (अ) ।
 ३८६ वज्र नु तेरे—वज्र नु तुरे (अ) , उलका तेरी (ए) ।
 ३८७ परे—परखी (ए) ; धाम—सीत (आ) , वज्र (ए) ।
 ३८८ विवहि मिदि—पीय पे (ए) ; न—कि (अ) ।
 ३८९ जू निय—जुंयदि (अ) ।
 ३९० मोभित . . . ते—उज्जल जलधर ते मनों (अ) , महान धीर-
 हृद ते मनों (ए) ।
 ३९१ जोगू . . . ते—जोगू कुल परसत वदन (अ) ।
 ३९२ मोरि—मो (ए) , अर (अ) ।
 ३९३ शिति—शति (अ) ।
 ३९४ दानि—दिन दिन (अ) ।
 ३९५ रैत—रत (अ) ।
 ३९६ नुप जगम आनंद अनु करन परसपर बात (आ) ।
 ३९७ पंदराग—पंदराम (आ) (ए) (अ) ।
 ३९८ गुनगुन—गुनगुन (आ) ।
 ३९९ का बजनी बनि सो दरे नुद जैयन उपहार (अ) ।

- ३८६ घंघ तिम्बर अलकाय तन ध्यात सुन्दर नीहार (ए) ।
 ३८७ निम्बर मिटो नग मांझ को वदन नंद उजियार (अ) ।
 ३८८ तरे—नन (अ) ।
 ३८९ दहन—बह (ए) ; तय—तव (अ) ।
 ३९० अल—नै (अ) ।
 ३९१ हरि—नय (अ) ।
 ४०४ फिरि—बनि (अ) ; लोग—लोग (अ) ।
 ४०५ लगन—निगन (ए) ।
 ४१३ संकट नुदन बहन—अक दून नुद गहन (आ) (ए) ; पुनि—
 अय (अ) ।
 ४१५ यो जहं बनि सोए रहु जहं उठि परभात (अ) ।
 ४१७ बज नु तेरे—बज नु तुरे (अ) , उलका तेरी (ए) ।
 ४१८ परे—परसी (ए) ; धाम—सीस (आ) , बज (ए) ।
 ४२० विवहि मिदि—पीय पे (ए) ; न—कि (अ) ।
 ४२३ जू निय—जुयारि (अ) ।
 ४२४ मोनिन . . . ते—उज्जल जलधर ते मनों (अ) , महान धीर-
 हर ते मनों (ए) ।
 ४२६ जोग . . . ते—जोगु कुल परसत वदन (अ) ।
 ४२८ नौर—नो (ए) , अर (अ) ।
 ४३० ब्रिंति—नरि (अ) ।
 ४३२ बनि—दिन दिन (अ) ।
 ४३४ रीत—नव (अ) ।
 ४३६ तुल जागल आवंद अतु करन परससर बात (आ) ।
 ४४० अंजुआर—अंजुआर (आ) (ए) (अ) ।
 ४४१ गुज्जल—गुज्जल (आ) ।
 ४४२ का कपरी बनि पां री नुद जलन उवहार (अ) ।

- १६० सब . . . रोय—सब मुन को अघरोय (अ) ।
 १६६ अनु—अनि (अ) ; परनति—पकरति (ए) ।
 १६७ नीर नीर—दिय दिन (अ) ।
 १६८ तर—अनि (अ), तहां (ए) ; जहें बैठे—बैठे हें (ए) ।

अनेकार्थसंजरी

- १ जू प्रभु . . . जगत-मय—जो प्रभु जोति नु जगत मय (इ) (उ) ।
 २ विषय—अमुन (आ) ; मुन—मुन (इ) (उ) ।
 ४ तैं—ती (अ) ।
 ५ अग . . . अगमयें—अमुनन को अगमयें (इ), अर्थ ग्यान अ-
 गमयें (आ) ।
 ६ भाग्यो 'अनेका अर्थ'—भायानेकाअर्थ (इ), भाखि अनेक जु
 अर्थ (आ), रचत अनेका अर्थ (छ) ।
 ७ तर—तर (छ) ।
 १० गुरभी जागत—गुरभि बरावन (छ) ; गुरभी चंपक बन कहे
 जो जग करता कैं (उ) ।
 ११ मयू चैद—तर चैद (आ) ।
 १२ गहें अघर—ते और (इ), निहि और (ग) (उ), महि और (प) ।
 १३ बरन कवि—कोन एक (आ) ।
 १४ अर्जुन . . . अर्जुनय—अहुनि अर्जुनय अर्जुनहि (ग) ।
 १५ अघर—अघर (अ) (ग) ।
 १६ महिम—महो (आ) ।
 १७ मर—मर (आ) ।
 १८ उड़ि . . . मिन—उड़ि उड़ि मिनिते मिन (आ) ।
 १९ मरी मर . . . मरि—मरी मरबक चित्त मिय (अ) ।

- ५१० सब . . . रीय—सब गुण को अवरोध (अ) ।
 ५१६ जनु—जनि (अ) ; परनति—पकरति (ए) ।
 ५१८ नीर नीर—दिग दिग (अ) ।
 ५२० तर—दति (अ), तहां (ए) ; जहँ बैठे—बैठे हूँ (ए) ।

अनेकार्थमंजरी

- १ जु प्रभु . . . जगत-मय—जो प्रभु जोति नु जगत मय (इ) (उ) ।
 २ विपन—अगुभ (आ) ; गुभ—गुण (इ) (उ) ।
 ४ तै—कौ (अ) ।
 ५ अग . . . अगमय—गमुभत कों अगमय (इ), अर्थ ग्यात अ-
 तमय (आ) ।
 ६ भाग्यो 'अनेका अर्थ'—भाषानेकाअर्थ (इ), भाखि अनेक नु
 अर्थ (आ), रचत अनेका अर्थ (छ) ।
 ८ तर—तर (छ) ।
 १० नुरभी चारत—नुरभि चरावत (छ) ; नुरभी चंपक बन कहै
 जो जग करत पंत (उ) ।
 ११ गपू चैद—गर चैद (आ) ।
 १२ तहँ अयर—तँ और (इ), निहि और (न) (उ), महि और (प) ।
 १३ वचन कवि—कोन एक (आ) ।
 १४ अर्जुन . . . अनेजय—अहुरि वनेजय अर्जुनहि (न) ।
 १५ अयर—अयर (अ) (न) ।
 १६ नहिम—नैली (आ) ।
 १७ गप—गप (आ) ।
 १८ उहि . . . मिन—उहि उहि मिनिते मिन (आ) ।
 १९ अही मर . . . निनि—अही मरअक चित्त निय (अ) ।

- २२ कर्तार्व—नृत्त फल (आ) ; आहि पुनि —रु चलनो (आ) ।
 २३ ज्ञान निहृर अहिकानं तुर जग सिगु मूक जु बान (आ) ।
 २४ ज्ञान गन—नीप गण (आ) ।
 २५ दिशि न.... नंद—निरगि भूलि जनि नंद (इ) ।
 २६ जलज.... फिरावते—जलज कमल कर फेरते (इ) ।
 २७ उर धरि—उर धर (ख) (छ) (ज) ।
 २८ ज्ञान—नाम (आ) (ब) ।
 २९ आवत मदन गुपाल—वनि आवत धन त्याग (आ) (ब) ।
 ३० कर्तार्व—गंठ अर (आ) ; पोत जु पद—करट पात्र (आ) ।
 ३१ जग—जग (आ) ।
 ३२ भयी—भाग (इ) ।
 ३३ बहंत कवि— पुनि सतत (आ) ।
 ३४ को कहत कवि—उपसम कहत (अ) ।
 ३५ उदय चंद उदयन गरुड़ श्री गरुड़ध्वज ग्राह (अ) ।
 ३६ मंद सतत ननि अलप लल रोगी पाप स्वछंद (आ) ।
 ३७ स्वंदन.... कवि—स्वंदन नुर जल तर निगम (आ) ।
 ३८ नहि—निहि (इ) (छ) ।
 ३९ मंथी मदन—मथिरी मदन (आ) ; मंथी ग्राह—दिनवार ग्राह (आ) ।
 ४० निहि.... संट—हरि कीने विवि संट (आ), जो हरि कियो विनैट (इ) ।
 ४१ मंजर अगुन—वातन अगुन (आ) ।
 ४२ गोकुल—गोकुल (अ) ; तन—तन (अ) (आ) (ग) (ब) ।
 ४३ नग.... नग सन—नग कहि अहि दून नवि सतत (आ) ।
 ४४ नग नाग—जैकुन (आ) ; नाग हुट—मथी हुट (आ) ।
 ४५ नल—नगम (आ) ।

- २२ कटाक्ष—मुक्त फल (आ) ; आहि पुनि —र चलनी (आ) ।
 २३ बाल निहुर अहिकानि तुर जल सिनु मूक जु बाल (आ) ।
 २४ बाल गन—नीप गण (आ) ।
 २५ विनि न . . . नंद—निगनि भूनि जनि नंद (इ) ।
 २६ जलज . . . किरावते—जलज कमल कर फेरते (इ) ।
 २७ उर धरि—उर धर (ख) (छ) (ज) ।
 २८ जाल—नाम (आ) (घ) ।
 २९ आवत मदन गुणान—वनि आवत घन त्याग (आ) (च) ।
 ३० कटाक्ष—गह अर (आ) ; पोत जु पद—करट पाय (आ) ।
 ३१ जग—जल (आ) ।
 ३२ भयी—भाग (इ) ।
 ३३ बहंत कवि—पुनि सतत (आ) ।
 ३४ को कहत कवि—उपसम कहत (अ) ।
 ३५ उदय चंद उदयन गरुड श्री गरुडध्वज बाहु (अ) ।
 ३६ मंद सतत सति अल्प लल रोगी पाप स्वच्छंद (आ) ।
 ३७ स्वदन . . . कवि—स्वदन नुर जल तर निगम (आ) ।
 ३८ चहि—जिहि (इ) (छ) ।
 ३९ मंथी मदन—मयिथी मदन (आ) ; मंथी आह—दिनवार आह (आ) ।
 ४० जिहि . . . खंड—हरि कीने विवि खंड (आ), जो हरि कियो विखंड (इ) ।
 ४१ मंथर अगुन—दातव अगुन (आ) ।
 ४२ गोमल—गोचल (अ) ; तर—तन (अ) (आ) (ग) (च) ।
 ४३ नग . . . नग सतत—नग कहि कहि द्रुन नयि सतत (आ) ।
 ४४ एत ताप—जौलत (आ) ; नाम दुष्ट—कयी दुष्ट (आ) ।
 ४५ बाल—प्रगम (आ) ।

२२२ कुंद—कुंठ (अ) ।

२२३ सर—स (आ) ; सर रन नीर—रन सर नीर (इ) ।

२२४ जो....तथा—जो एहि अनेका अर्थ को (आ), जोइ अनेका अर्थ को (इ) ।

२२५ गो....तहँ—ताकी अनेक अर्थ बुधि (अ) ।

स्यामसगाई

१ नंद—न्याम (अ) ।

३ महुरि—राय (ग) (उ) (च) (छ) ; कहाँ—चहाँ (अ) (ख) ।

४ मो—मेरे (ग) (उ) (च) (छ) (ज) ; गोविंद—श्री गो-विंद (घ), जो गोविंद (उ) ।

५ मोहनी—मोहनी (अ) (ख) (ज) ।

६ एक—रहनि (छ) ; विज—वज (क) (उ) (च) (छ) ।

७ मरम—प्रेम (च) ।

८ करिरी बहु—बहुत करो (क) (च) ।

१० मोहनी—अधिक है (ग) (ज) ।

११ बेगि—शीरि (अ), शीरि (ख), गुरत (छ) ।

१२ तहँ—कै (ग) (घ) (च) (छ) ; बैठि....चलाई—मरम श्री वाज चलाई (क) ।

१३ जिन—दो (ख) (क) (ख), हम (ग), उन (घ) (च), मैं (ज) ।

१४ कहवहि कनि मरमम—तुम मुनीं बीननी तान (च) ।

१५ मेरी प्रति—उन मेरी (घ) (ज) ।

२१ गोननि—गतां (अ) (क) ; मु हो नहि करो—नाहि मैं हम करे (ग) । नाहि हम करत (च) ।

२२२ कुदंड—कुंडल (घ) ।

२२३ सर—रस (घा) ; अर रस नीर—रस अर नीर (इ) ।

२२४ जो....नवा—जो एहि अनेक अर्य जो (घा), जोइ अनेक अर्य जो (इ) ।

२२५ मो....तहँ—ताकी अनेक अर्य बुधि (घ) ।

स्यामसगार्ह

१ नंद—न्याम (घ) ।

२ महुरि—राय (ग) (ङ) (च) (छ) ; काह्यो—चाह्यो (अ) (ख) ।

४ मो—मेरे (ग) (ङ) (च) (छ) (ज) ; गोविंद—श्री गोविंद (घ), जो गोविंद (ङ) ।

५ मोहनी—मोहनी (अ) (ख) (ज) ।

६ एक—रहनि (छ) ; द्विज—द्वज (क) (ङ) (च) (छ) ।

७ मरम—प्रेम (च) ।

८ करिया बहु—बहुत करो (क) (च) ।

१० मोहनी—अधिक है (ग) (ज) ।

११ बेनि—रीरि (अ), दोनि (ख), नुरत (छ) ।

१२ तहँ—के (ग) (घ) (च) (छ) ; बैठि....चलाई—मरम जो वाज चलाई (क) ।

१३ जिन—तौ (अ) (क) (ख), हम (ग), उन (घ) (च), ने (ज) ।

१४ कृपहि कनि परदास—तुन तुनी दीननी ताम (च) ।

१५ मेरी प्रति—उत मेरी (घ) (ज) ।

२१ जोगनि—मनी (अ) (क) ; नु हो नहि करो—नाहि ने हम करे (ग) । नाहि हम करत (च) ।

- ४८ ग्वालिन . . . कं—तसि गुपाल भगवन तगे (अ) (स), देति तयो दूयत तगे (छ) ।
- ४९ रही . . . आई—कौन गांव तों आई (ख), कौन नाम तें आय (क) (क) ; ए तो तारि गेवारि हूँ, मति वहिकें तू माइ (अ) ।
- ५० मोरु हनसों कहो (क) ।
- ५१ तेरी . . . बतारि—तेरी हीं लहु बलैया (अ) (ख), मैं तेरी लहु बलैया (ज) ।
- ५२ ग्वालिनो तित तें आई—ए तित तें आई मैया (अ), ए तित तें आई मैया (स) ।
- ५३ नाल जम लोजिय (क) ।
- ५४ तुने—बहन (क), तुने (ख) ; ताहि—कहो (क) ; कौन आशो . . . बतयो—मैया मैं गारु किनि सुन्यो कही कि मोहि सिखायो (च), मैया सु मनियदाय कही जत नंददुलारे (छ) ।
- ५५ परांचिनि तुम ग्वालि—तुम ग्वालिनि परांच (च) (ख) ; चरी कौने कीए गारु कौने मंत्र सिखाए (छ) ।
- ५६ गमो मुकरन को नाही—सांचरे कुंदर कन्हारि (अ) ।
- ५७ कुंदरि जीवंगी नाही—कुंदरि जीवन की नारि (अ), कुंदरि वचने की नाही (च) ।
- ५८ मन—मो (ख), मिन (च), मनि (छ) ।
- ५९ बृंदावन में सांचरे—तुम श्री बृंदावन में आगरे (च), मयूरा में हनि प्रवतरे (ज) ।
- ६० मोहि राखे—मोहि कुंदरि (ख) ।
- ६१ लोने—लोने (च) ।
- ६२ लतवन—सदन (क) ।
- ६३ नारि—नारि (ख) (ख) ।
- ६४ कुंज—मंत्र (ख) (क) (ख) ; निज—हरि (ख) (क) ।

- ८८ ग्वालिन . . . कं—तखि ग्वालि भगरन लगे (अ) (ख), देखि लगे दूनन लगे (छ) ।
- ८९ कही . . . आई—कोन गांव लों आई (ख), कोन नाम तें आई (क) (भ) ; ए तो नारि नैवारि हूं, मति बहिकें लू माइ (अ) ।
- ९० गोक हम्मसों कहो (भ) ।
- ९१ तेरी . . . बलाई—तेरी हों लहु बलैया (अ) (ख), मैं तेरी लहु बलैया (ज) ।
- ९२ ग्वालिनो तित तें आई—ए तित तें आई मैया (अ), ए तित तें आई मैया (ख) ।
- ९३ नाव जम लीजियै (भ) ।
- ९४ गुनै—कहन (भ), गुने (ब) ; ताहि—कहो (भ) ; कोन आइयो . . . बतयो—मैया मैं गारर किनि सुन्यो कही कि मोहि सिखायो (ब), मैया सु ननिवदाय कही जब नंदहुनारे (छ) ।
- ९५ परांचिनि तुम ग्वालि—तुम ग्वालिनि परांच (ब) (ब) ; सरी कोने कीए गारर कोने मंत्र सिखाए (छ) ।
- १०६ गमी नुकरन की नाही—सांचरे कुंदर कन्हारि (अ) ।
- १०७ कुंदरि जीवनी नाही—कुंदरि जीवन की नाई (अ), कुंदरि बचने की नाही (ब) ।
- १०८ नम—सो (ब), गिर (ब), सरि (छ) ।
- १०९ बृंदावन में सांचरे—तुम श्री बृंदावन में आगरे (ब), मयूरा में हरि उवनरे (ज) ।
- ११० मोहि गये—मोह कुंदरि (ब) ।
- १११ नीने—नीने (ब) ।
- ११२ लखन—लखन (भ) ।
- ११३ लारि—लारि (ज) (ख) ।
- ११४ लुह—लुह (ख) (भ) (ब) ; निज—हरि (ख) (भ) ।

- १६ प्रार—प्रारि (ट) (ठ) ।
- १७ विहसित—विहसन (ल) (ग) (ङ) (ट) (ठ) ।
- १८ मार्यो—गठ्यो (ल) (घ) (च) ।
- १९ जिनि जिय—जुम जिनि (क) (घ) (च) ।
- २० अलक—कमल (ट) (ठ) ।
- २१ धन्नी—धरती (ङ) ।
- २२ प्रयोधही—प्रमोधियो (ल), प्रमोद की (छ) (ङ) ; बात
बनाइ—बैत गुनाय (छ) (ठ) ।
- २३ प्रह नव कर—रूप नव उत्तिहि (ट) (ठ) ; निबिकार निज रूप
आन अपने हिंद पेखी (च) ।
- २४ माहि—गहि (ट) (ठ) ।
- २५ वरगत—वरगत (क) (ग) (ङ) (छ) (ज) (ङ) ।
- २६ क्षुति, नानिका—सन प्रात में (ग) (छ) ; दिखाइ—कखाय
(ट) (ठ) ।
- २७ बह नव सगुन—सरगुन नवे (ल) (घ) (च) (ज) ।
- २८ हूँ—को (ङ), ही (ट) (ठ) ।
- २९ को वन वन —वन वन को (क) (ल) (ज) (ट) (ठ) ।
- ३० हूँ—हूँ (क) (घ) (ङ) (च), हूँ (ट) (ठ) ।
- ३१ नैं—नैं (क) (च) (छ) (ठ), नों (ट) ।
- ३२ गुन—यो (घ) (च) (ज) ; अवतारि कै—अवतार हूँ (घ)
(च) (ज), अवतार हूँ (ट) (ठ) ।
- ३३ पुर—पर (घ) (ल) (ठ), पद (घ) (ज) (ङ) ।
- ३४ सबो—भाई (घ) (ठ), सबो (ट) ।
- ३५ गायो—गाम (घ), गायो (ट), गायें (ठ) ।
- ३६ भई—भूनि (क) (ग) (छ) (ट) (ठ) ।
- ३७ भई वंश—भई वंश (ट) (ठ) ।

- १६ घोर—घुरि (ट) (ठ) ।
 १७ विद्वंसि—विह्वंस (क) (ग) (ङ) (ट) (ठ) ।
 १८ वार्या—वठ्या (क) (घ) (च) ।
 १९ जिनि जिय—जुम जिनि (क) (घ) (च) ।
 २० अमल—कमल (ट) (ठ) ।
 २१ घग्गी—घरती (ङ) ।
 २२ प्रयोधही—प्रमोदियो (ख), प्रमोद की (छ) (ङ) ; बात
 बनाइ—बैत गुनाय (छ) (ठ) ।
 २३ बह्य सब कय—सब सब उन्हि (ट) (ठ) ; निर्विकार निज रूप
 जान अपने हिंद पेखी (च) ।
 २४ माहि—महि (ट) (ठ) ।
 २५ बग्नत—गवन (क) (ग) (ङ) (छ) (ज) (ङ) ।
 २६ क्षुति, नामिका—सन प्रात में (ग) (छ) ; दिखाइ—कसाय
 (ट) (ठ) ।
 २७ बह सब सगुन—सगुन सबे (ख) (घ) (च) (ज) ।
 २८ हूँ—हो (ङ), हीं (ट) (ठ) ।
 २९ को बन बन—बन बन को (क) (च) (ज) (ट) (ठ) ।
 ३० हूँ—हूँ (क) (घ) (ङ) (च), हूँ (ट) (ठ) ।
 ३१ तैं—तैं (क) (च) (छ) (ठ), नों (ट) ।
 ३२ गुन—गो (घ) (च) (ज) ; अवतारि कै—अवतार हूँ (घ)
 (च) (ज), अवतार हूँ (ट) (ठ) ।
 ३३ कुर—कर (घ) (ख) (ङ), कइ (घ) (ज) (ङ) ।
 ३४ तार्या—तार्यै (घ) (ठ), तार्यो (ट) ।
 ३५ गार्या—गार्यै (घ), गार्यो (ट), गार्यै (ठ) ।
 ३६ असे—असि (क) (ग) (छ) (ट) (ठ) ।
 ३७ तसे—तसै (क) (घ) (ठ) ।

कास (ख) (घ) (ङ) (ज), तरुव अकार प्रमाण (ग) (ङ)
(ण); तेजगय—ते जामें (क) (ग) (घ) (ङ) (ण),
में जामें (ख), ते जमपुर (ज) ।

११७ शिव दृष्टि ही भले रूप यह देगी जाई (ग) (घ) (ङ) (ज) (झ) ।

११८ जब—जो (घ); हु—हैं (ग) (ङ); तामें—या में (ङ),
जामें (ङ) ।

११९ तैं—कानें (ट) (ठ) ।

१२० करम.... किये—करम करम कर ही किये (झ), करम करम ही
किये तैं (ट), कम कम कर्म सबहि किये (ठ) ।

१२१ हैं—करि (क) (ख) (ङ) (घ) (ज) (झ) ।

१२२ हैं—क्यों (ट) (ठ); कर्म.... आयें—कर्म क्यों वंदन, आय
यें यें (घ) ।

१२३ आयें—आयें (क) (ख) (घ) (ङ); नखर हैं—नहिं डेखर
(ट) (ठ) ।

१२४ तिन कीं—जिन की (ख) ।

१२५ ऐमें में—एक ममें (ख), येते ही में (ग) ।

१२६ बने बीरे अरु—बनी बीरी अरु (ग), बनी बिबिरे अरु (घ),
लने डर बिबरे (ट) ।

१२७ कहैं—कहि (ग) (घ); तिन.... बात—कहत जू नामा
बात (ग), करम तिनहि संग बात (ट), थैठि नकुच कह बात (ठ) ।

१२८ बुझात—बुझात (ट) (ठ) ।

१२९ बहंत गर—बहीतादति (क) (ग) (झ), बहंत भांति (ख)
(घ) (ङ) (ज) (ट) ।

१३० मच गग—मच गग (ग) (घ) (ङ) (झ), मचन (ट) (ठ) ।

१३१ गगरीत जो मीन—देगापुर जो मीन (ज), गहिरे जल की मीन
(ट) (ठ) ।

जास (ख) (घ) (च) (ज), तरस अकार प्रमाण (ग) (ङ)
(ण); तेजमय—ते जामें (क) (ग) (घ) (च) (ङ) (ण),
मे जामें (ख), ते जमपुर (ज) ।

११० दिव्य दृष्टि ही भली रूप यह देयो जाई (ग) (च) (छ) (ज) (झ) ।

१११ जब—जो (घ); हु—हैं (ग) (छ); तामें—या में (ङ),
जामें (ङ) ।

११२ तैं—कानें (ट) (ठ) ।

११३ करम.... किये—करम करम कर ही किये (झ), करम करम ही
किये में (ट), कम कम कर्म सबहि किये (ठ) ।

११४ ह्यै—करि (क) (ख) (ङ) (च) (ज) (झ) ।

११५ ह्यै—क्यों (ट) (ठ); कर्म.... आयें—कर्म क्यों बंदन, आय
ये ये (च) ।

११६ आयें—आयें (क) (ख) (घ) (ङ); नखर ह्यै—नहिं नखर
(ट) (ठ) ।

११७ तिन कीं—जिन को (ख) ।

११८ ऐमें में—एक ममें (ग), येते ही में (ग) ।

११९ बने बीरे अरु—बनी बीरी अरु (ग), बनी बिबिरे अरु (घ),
बने उर बिबरे (ट) ।

१२० कह्यै—कहि (ग) (च); तिन.... वात—कहत जु नामी
वात (घ), कर्म निनाहि संघ वात (ट), वैठि नकुच कह वात (ठ) ।

१२१ बुधान—बुधात (ट) (ठ) ।

१२२ बहूत गर—बोहीलाहति (क) (ग) (झ), बहूत भांति (च)
(ख) (च) (ज) (ट) ।

१२३ नय नय—नय नय (ग) (च) (छ) (झ), पण्डन (ट) (ठ) ।

१२४ नगरीन जो मीन—देसापुर जो मीन (ज), गहिरे जल की मीन
(ट) (ठ) ।

- २४८ यह...वधू—हमि बोली ब्रजवासिनी (घ), ऐसी बोरी ब्रज वासिनी (भ), यह बोरी ब्रजवासिनी (ट) (ठ) ।
- २४९ निर्गुन भए अस्ति के सगुन नकल जग माहि (क) (ख) (ट) (ठ) ।
- २५० कूयरीनाथ—कूयरीदास (ख) (छ) (भ) ।
- २५१ जन्त वा बोल को (क) (ख) (उ) ।
- २५२ कोटि जो खान है (ग) (घ) (ज) ।
- २५३ मोहन...होहि—मोहन निर्गुन होए गहे (ट), मोहन निर्गुन को गहे (ठ) ।
- २५४ गाँत—रहत (ग) (घ) (ट) (ठ) ।
- २५५ रोह—रवित (ग), रोह (ट) ।
- २५६ नैन...धारहि—अंग लै वन की धारनि (क), अंगु लोचन की धारनि (ग), सिधु लै तन की धारनि (ट) (ठ) ।
- २५७ भुज वन अबला जाति कंचकी भूपन हारहि (ग) (घ) (ज), बराननि उलटे गात कंचकी भूपन धारन (घ) ; बहुगुन—भूपन (ट) (ठ) ।
- २५८ प्रेम-पयोधि—प्रेम श्री पंथ (क), अंग चिद (ग) (घ) (ज) ; ऊप्री चने बहाइ—प्रार न कछु मुहाय (ग) (ज) ।
- २५९ हो कही—हो नो कहि (ट) ; की—सी (ठ) ; रोपि—रूप (क) (ख) (घ) (उ) ।
- २६० रे—रै (क) (ख) (ग) (घ), रै (ठ) ।
- २६१ प्रेम-पयोधि—प्रेम पद पी (ठ) ।
- २६२ नक—नन (छ) (भ) ।
- २६३ उर...वाय—उर मे परी हो वाय (ख), उर मे रखी व्याधि (ट), उर नर नखी उपाय (ठ) ; वाय—बाढ़ि (ग) (ज) (झ) ।
- २६४ कोल-नाथ—कोल कुल (घ) (ट) (ठ) ।

- २४८ गड़...बधू—हमि बोली ब्रजवासिनी (घ), ऐसी बोरी ब्रज
वासिनी (भ), वह बोरी ब्रजवासिनी (ट) (ठ) ।
- २४९ निर्गुन गण अस्ति के सगुन नकल जग माहि (क) (ख) (ट) (ठ) ।
- २५० कूबरीनाथ—कूबरीदास (ख) (छ) (भ) ।
- २५१ जगत का बोल को (क) (ख) (उ) ।
- २५२ कोटि जो ग्यान है (ग) (घ) (ज) ।
- २५३ मोहन...होहि—मोहन निर्गुन होइ गहे (ट), मोहन निर्गुन
को गहे (ठ) ।
- २५४ गौत—रहत (ग) (घ) (ट) (ठ) ।
- २५५ रोह—रहित (ग), रोहें (ट) ।
- २५६ नैन...धारहि—अंग लै बन की धारनि (क), अंगु लोचन
की धारनि (ख), सिंधु लै तन की धारनि (ट) (ठ) ।
- २५७ भुज बन अबला जाति कंचकी भुवन हारहि (ग) (घ) (ज),
बसननि उलटै गात कंचकी भुवन धारन (घ) ; बहुगुन—
भुवन (ट) (ठ) ।
- २५८ प्रेम-पराधि—प्रेम औ बंध (क), अर विद (ग) (घ) (ज) ;
ऊपी चने बहाइ—प्रांर न कछु मुहाय (ग) (ज) ।
- २५९ हो कही—हो नो कहि (ट) ; को—को (ठ) ; रोपि—रूप
(क) (ख) (घ) (छ) ।
- २६० हो—है (क) (ख) (ग) (घ), हो (ठ) ।
- २६१ प्रेम-पदवी—प्रेम पद पी (ठ) ।
- २६२ नर—नर (छ) (भ) ।
- २६३ उर...बाध—उर में परी हो बाध (ख), उर में रह्यो व्याधि
(ट), उर नर नह्यो उपाध (ठ) ; बाध—बाढ़ि (ग) (ज)
(झ) ।
- २६४ बाल-बाध—बाल मुग्ध (घ) (ट) (ठ) ।

- २५ चितत—भपत (क) (ख), जपत ही (ग) ।
- २७ छाजत—राजत (घ) ; हँ गई कछुक विवरन छीन तन यों छवि छायाँ (ग) ।
- ३० कन-कैकन . . . आहीं—कर कैगना द्रग जलकन हँ जाही (ग) ।
- ३१ टप टप . . . तें—टपक टपक छत्री नेनेन सों (क) टप टप, टप टप टपकि नैन सों (ख) ।
- ३२ दल तें भल—दल पर ते (क), दल तिन तें (घ) ।
- ३३ कवहुँक—कवहु (ग) ।
- ३४ पीय—कंत (ग) ।
- ३५ अवा-उर—अवा तन (ख), अवा जिम (घ) ।
- ३६ लाल—लाज (ग), लाच (घ) ।
- ३७ अत्र घाँ—दई अत्र (घ) ।
- ३८ हट—हट (ख) ।
- ४० भट—भट (क) ।
- ४१ निन—जिन (क) (ख); अज से—अजहूँ (क) ।
- ४६ तिय—नुक (घ) ।
- ४८ नागा—ककमनि (क) (ख) ।
- ४९ आत—नाज (ग) (घ) ।
- ५० दिया—पीय (ग) ।
- ५१ नाय-हाय . . . तुम—नाय हाय लै तुम ही (क) ।
- ५२ एती—इतनी (ग) (घ) ।
- ५३ साधुरी—छवि दुरी (ग), छवि घुरी (घ) ; चाहि कै . . . चित—विप्र हँ रह्यो नकित चित (क) ।
- ५६ छवि—जिन (क) ।
- ५८ समुन फलन सों फले फले नुर मुन लेखें (क), अमृत फलन सों फले फले नुर कर मन लेखें (ख) ।

- २५ चित्त—भंपत (क) (ख), जपत ही (ग) ।
- २७ छाजत—राजत (घ) ; हूँ गई कछुक बिवरन छीन तन यों छवि छायाँ (ग) ।
- ३० कन-कौकल आहीं—कर कँगना द्रग जलकन हूँ जाही (ग) ।
- ३१ टप टप तें—टपक टपक छवी नैनेन सों (क) टप टप, टप टप टपकि नैन सों (ख) ।
- ३२ दल तें भल—दल पर ते (क), दल तिन तें (घ) ।
- ३३ कवहुँक—कवहू (ग) ।
- ३४ पीय—कंत (ग) ।
- ३५ अवा-उर—अवा तन (ख), अवा जिम (घ) ।
- ३६ ताल—लाज (ग), लाच (घ) ।
- ३७ अव धी—दई अव (घ) ।
- ३८ हट—हट (ख) ।
- ४० भट—भट (क) ।
- ४१ तिन—जिन (क) (ख) ; अज ते—अजहूँ (क) ।
- ४६ तिय—नुक (घ) ।
- ४८ नाना—एकमति (क) (ख) ।
- ४९ वात—नाज (ग) (घ) ।
- ५० दिया—पीय (ग) ।
- ५१ नाय-हाथ तुम—नाय हाथ लै तुम ही (क) ।
- ५२ पूर्ती—रतनी (ग) (घ) ।
- ५३ साधुरी—छवि धुरी (ग), छवि धुरी (घ) ; चाहि कै चित—विप्र हूँ रह्यो ककित चित (क) ।
- ५६ छवि—मिन (क) ।
- ५८ मरुत फाउत नी फूले फूले मुर मुन लेखें (क), अमृत फातन नी फलं करे मुर कर मन लेखें (ख) ।

- १२० भाये—भाय (ख) ; अमृत—अमी (ग) ।
- १२१ हों—हम (क) ; नाथ तुम भये—नाथ भये नाथ (ग) (घ) ।
- १२३ अब अनहित नाहित करघी वरघी त्रिभुवन मन सुंदर (ग) ।
- १२४ नित्य परम अनिराम स्याम सुख धाम पुरंदर (ग) ।
- १२५ भरे, वरे—भरै वरै (क), भरे सरे (ग) ।
- १२६ कौल—कूटि (क), कूट (ख) ; परे—धरे (ग), मरे (घ) ;
छिन ही . . . तंतर—छिन छिन परतंतर (ग), छिन छिनही
निरंतर (घ) ।
- १२७ पानिप—पानिय (ख) ; धोरे—डोरे (ग) (घ) ।
- १२८ हार—हरिहि (ख) ।
- १२९ मठ—मट (ख) ।
- १३० चट तैं मठ—चठ ते मठ (क), चट तैं मट (ख) ।
- १३१ करत . . . मरियै—मरियै लाज यहै तो (ग) ।
- १३२ वारत बृंदा बिदारन बल गोमाय यहै तो (ग) ।
- १३३ जू बलहि—निज मनस (ग), निज संस (घ) ; विचारी—विचारै
(ग) (घ) ।
- १३४ विचारी—जुठारै (ग) (घ) ।
- १३५ देखन याकीं—देखि तिया कीं (ख), निरखत याको (ग) (घ) ।
- १३६ तुम सब विधि लायक अछिन छिये सिमुपाल छिया कीं (ख),
तुम ती सब विधि लायक अछिन छुवी न छिया कीं (ग) ।
- १३७ लागर नगधर नंद कुवर मोहि करिही न दासी (क) ।
- १३८ पदि—पर (क) ; तन की—तन तिन (क), तन तून (घ) ;
ती पर हरि पायक जरहों करहों तन तिन कामी (ग) ।
- १४० स्याज . . . कर—छुपे सिमुपाल स्याल कर (क) ।
- १४१ तैं—तै (ख) ।
- १४२ जानव—कहत (क) (ख) ; बात—हस्त (क) (ख) ।

- १२८ भाये—भाय (ख) ; अमृत—अमी (ग) ।
- १२९ हों—हम (क) ; नाथ तुम भये—नाथ भये नाथ (ग) (घ) ।
- १३० अब अनहित नाहित करचौ वरचौ विनुवन मन सुंदर (ग) ।
- १३१ नित्य परम अभिराम स्वाम सुख वाम पुरंदर (ग) ।
- १३२ भरे, वरे—भरै वरै (क), भरे सरे (ग) ।
- १३३ कौल—कूटि (क), कूट (ख) ; परे—धरे (ग), मरे (घ) ;
छिन ही....तंतर—छिन छिन परतंतर (ग), छिन छिनही
निरंतर (घ) ।
- १३४ पानिप—पानिय (ख) ; धोरे—डोरे (ग) (घ) ।
- १३५ हार—हरिहि (ख) ।
- १३६ मठ—मट (ख) ।
- १३७ चट तैं मठ—चठ ते मठ (क), चट तैं मट (ख) ।
- १३८ करत....मरियै—मरियै लाज यहै तो (ग) ।
- १३९ वारत बृंदा विदारन बल गोमाय यहै तो (ग) ।
- १४० जू बलहि—निज मनस (ग), निज संस (घ) ; विचारी—विचारै
(ग) (घ) ।
- १४१ विडारी—जुठारै (ग) (घ) ।
- १४२ देखन याकीं—देखि तिया कीं (ख), निरखत याको (ग) (घ) ।
- १४३ तुम सब विधि नायक अछिन छिपे मिनुपाल छिपा की (ख),
तुम ती सब विधि लावक अछिन छुवी न छिया की (ग) ।
- १४४ लागर नगधर नंद कुवर मोहि करिही न दासी (क) ।
- १४५ पदि—पर (क) ; तन की—तन तिन (क), तन तून (घ) ;
ती पर हनि पावक जरहीं करहीं तन तिन कामी (ग) ।
- १४६ त्याग....कर—छुये मिनुपाल त्याग कर (क) ।
- १४७ तैं—तै (ख) ।
- १४८ जन्त—रहत (क) (ग) ; बात—हत (क) (ख) ।

- १८८ गहरी बरहै—आई बरहै (क), ये ही बरिहै (ख) ।
 १८९ परहै—परी है (क), जु परि है (ख) ।
 १९० परे—कर (ग); ओज उवारे—ओज उचारे (ख), ज्यों अंगारे (ग) ।
 १९१ उन—इन (क) (ख); वतार्यो—बुलायी (क) ।
 १९२ ऊगन—उज्जल (क) ।
 १९३ मंदर—मंदिर (ख), मंडल (घ); कंदर घन ज्यों—कंकन नव घन (क), गगन में नभ घन (ख), किंकिनी नव घन (घ) ।
 १९४ सब—सो (क) (ख), सुर (घ) ।
 २१२ चलैं तिन सौं—भक तिन सों (ग), भक्ते तीन सों (घ) ।
 २१४ वैन—वैन (क) (ख) ।
 २१५ अबनि....उनमानी—अब परें यों अनुमाने (ग) ।
 २१६ अपनी—अवनी (ग); जानी—जाने (ग) ।
 २१७ देखति छवि सौं छली अपन-वर आरत उलही (ख), ये सब छवि छल अपनी हरि को अर्पन उलही (घ) ।
 २२१ छवि राजत—भिलमिलत (ग), अक्षत छवि (घ) ।
 २२२ बटन—बदरि (ख); दमकत दामिनि अंकुर अरुन कमल में जैसें (ग) ।
 २२३ अवननि—छुटकी (क) (ख) ।
 २२४ दिये—लिये (क), लिये (ख) ।
 २२५ मुरकि—भुरसि (ख); उरकि उरेभा—उरसि उरेसा (ख) ।
 २२६ देभा—वेसा (ख) ।
 २२७ छवि सौं रयहि चलाइ आंत रुकमिन जब आई (ग) ।
 २२८ बड़—बस (ख) ।
 २२९ बड़—पूय (ख), लूय (घ); लागे बज मारे—लारे बज-मारे (ग) ।

- १८८ गही बरहै—आई बरहै (क), ये ही बरिहै (ख) ।
 १८९ परहै—परी है (क), जु परि है (ख) ।
 १९० परे—कर (ग); ओज उवारे—ओज उचारे (ख), ज्यों अंगारे (ग) ।
 १९१ उन—इन (क) (ख); वतार्यो—बुलार्यो (क) ।
 १९२ ऊगन—उज्जल (क) ।
 १९३ मंदर—मंदिर (ख), मंडल (घ); कंदर घन ज्यों—कंकन नव घन (क), गगन में नभ घन (ख), किंकिनी नव घन (घ) ।
 १९४ सब—सो (क) (ख), सुर (घ) ।
 २१० चल तिन सों—भक तिन सों (ग), भक्ते तीन सों (घ) ।
 २१४ वीन—वैन (क) (ख) ।
 २१५ अबनि....उनमानी—अव परें यों अनुमाने (ग) ।
 २१६ अपनी—अवनी (ग); जानी—जाने (ग) ।
 २१७ देखति छवि सों छली अपन-वर आरत उलही (ख), ये सब छवि छल अपनी हरि को अर्पन उलही (घ) ।
 २२१ छवि राजत—भिलमिलत (ग), अक्षत छवि (घ) ।
 २२२ वदन—वदरि (ख); दमकत दामिनि अंकुर अरुन कमल में जैसें (ग) ।
 २२३ अबननि—छुटकी (क) (ख) ।
 २२४ दिये—लिये (क), लियें (ख) ।
 २२५ मुरकि—मुरसि (ख); उरभि उरेभा—उरसि उरेसा (ख) ।
 २२६ देभा—वेसा (ख) ।
 २२७ छवि सों रखहि चलाइ आंत रुकमिन जय आई (ग) ।
 २२८ बड़—बम (ख) ।
 २२९ बड़—पूय (ख), लूय (घ); लागे बज सारे—लारे बज-सारे (ग) ।

- ३२ जिन—तिन (ख) (ग) (छ) (ज) (झ), यह (क) (च) ।
 ४० तार्त में—ताही ते (ख) (छ) (ज) (झ) ।
 ४१ वारुव—विरुथी (छ) (ज) (झ) ; तून—तन (ख) (छ)
 (ज) (झ) (ञ) ।
 ४६ प्रभाउ—प्रभा (क) (ख) (घ) (च) ; परत न काल प्रभाव
 सदा सोभित हैं ते ते (ञ) ।
 ४६ संत वसंत—संतत वसत (क) (च) ।
 ५१ ज्यीं—जो (छ) (ज) (झ) ।
 ५२ भू—भू (छ) (ज) (झ) ; जगत—ज्योति (घ) ; तित—
 कित (ङ) ।
 ६५ अति सुही—सुही ज्यीं (छ) (झ) ।
 ७० घर—घर (छ) (ज) (झ) (ङ) ।
 ७३ तट—नित (ख) (ङ) (ज) ।
 ७७ दीरि जनु—दूरि लीं (छ) (झ) ; मनि मंडित दोऊ तीर उठे
 छवि भरि अति लहरी (ङ), मणि मंदिर दोउ तीर उठत छवि
 अद्भुत भारी (ज) ।
 ७९ तहाँ इक मणिमय सिंह पीठ सोभित सुन्दर अति (छ) (ज) ।
 ८० रुचिर....जस—रुचिर निविड़ मध्य लागत उड़पति जस (छ),
 रुचिर निविड़ उर लागत पति जस (ज) ।
 ८५ आक्रांत—रुचि लिए (ज) ।
 ९० मयूर हँसि—मरुत वस (छ) (झ), मयूर हरि (ज) ।
 १०० बिहँसति—बिलसति (छ) (झ), बहसन (ज) ।
 १०३ अरुनिमा, वन में—अरुन वा वन में (घ) (झ), अरुन नम वन में
 (छ) (झ), अरुन मनो वन व्याप (ज) ।
 ११० चतुर—नु घट (च) ; अधरासव—अधरा नुर (ङ), अधरा
 रन (ठ) ।

- ३२ जिन—तिन (ख) (ग) (छ) (ज) (झ), यह (क) (च) ।
 ४० नातं में—ताही ते (ख) (छ) (ज) (झ) ।
 ४१ वारव—विरुघी (छ) (ज) (झ) ; तून—तन (ख) (छ)
 (ज) (झ) (ञ) ।
 ४६ प्रभाउ—प्रभा (क) (ख) (घ) (च) ; परत न काल प्रभाव
 सदा सोभित हैं ते ते (ञ) ।
 ४६ संत वसंत—संतत वसत (क) (च) ।
 ५१ ज्याँ—जो (छ) (ज) (झ) ।
 ५२ भू—भ्रू (छ) (ज) (झ) ; जगत—ज्योति (घ) ; तित—
 कित (ङ) ।
 ६५ अति सुही—सुही ज्याँ (छ) (ञ) ।
 ७० घर—घर (छ) (ज) (झ) (ङ) ।
 ७३ तट—नित (ख) (ङ) (ज) ।
 ७४ दीरि जनु—दूरि लीं (छ) (ञ) ; मनि मंडित दोऊ तीर उठै
 छवि भरि अति लहरी (ङ), मणि मंदिर दोउ तीर उठत छवि
 अद्भुत भारी (ज) ।
 ७५ तहाँ इक मणिमय सिंह पीठ सोभित सुन्दर अति (छ) (ज) ।
 ८० रुचिर . . . जस—रुचिर निविड़ मध्य लागत उड़पति जस (छ),
 रुचिर निविड़ उर लागत पति जस (ज) ।
 ८५ आक्रांत—रुचि लिए (ज) ।
 ९० मधुर हँसि—मरुत वस (छ) (झ), मधुर हरि (ज) ।
 १०० बिहँसति—बिलसति (छ) (झ), बहसन (ज) ।
 १०३ अरुनिमा, वन में—अरुन वा वन में (घ) (झ), अरुन नभ वन में
 (छ) (झ), अरुन मनो वन व्याप (ज) ।
 ११० चतुर—नु घट (च) ; अघरासव—अघरा नुर (ङ), अघरा
 रन (ठ) ।

- १८७ दुख के बोझ—दुख सीं दवि (छ) (ज) (व); नै—लै (छ) (ज) (व) ।
- १८६ कितहि—कत कीं (क), केतीक (ख), कतक (च) (छ) (ज) ।
- २०० घरमन की तुम धर्म भर्म फिर आगे को है (छ), घर में को तिय भरमें, घरमें या आगै कोहै (व) ।
- २०३ नग खग और मृगन को कैसो धर्म रह्यो है (ज), नग, खग और मृगन हूँ नाहिन धरम रह्यो है (व) ।
- २०४ छाने ह्वै रही पिया अब न कछु जात कह्यो है (छ) (ज) (व) ।
- २०५ अरा—के (ख) (ज) ।
- २०८ लाल, नैन चंचल जु—चपल नेन मानो मीन (ख), नैन चपल मनु मधुप (घ), चपल नयन पिया मीन (ज), चपल-नैन ह्वै मीन (व) ।
- २१४ कुदि परि—गिरि परि (ज), परि-परि (व) ।
- २१७ प्रेम-पगे सुनि वचन, आँच-सी लगी आइ जिय (व); लागी जिय—लगी तवहि हिय (ड) ।
- २१८ नवनीत मीत नवनीत-सदृस—नवनीत मीत सुन्दर माँहन (छ) (ज) (व) ।
- २२२ तन—नव (ख), है (छ) (ज), चित (झ) (व) ।
- २२६ पुनि—छवि (व); लुठति—गिरत (छ) (ज) ।
- २२७ गन—मन (ख) (छ) (ज) (व) ।
- २२८ धन—संग (क) (ड) ।
- २२३ कुंज, छवि पुंजन—कुंज पुंजनि छवि (च) ।
- २२६ उत—त (क) (ख) (ग) (घ) (ङ) (च) ।
- २२६ तपटें—पूटें (व) ।
- २४० गोद.... तपटें—गोद भरि-भरि मुख लूटें (छ) (ज) (व) ।
- २४२ सुधावत—सुधा वर (छ) (ज) (व) ।

- १८७ दुख के बोझ—दुख सीं दवि (छ) (ज) (ञ); नै—लै (छ) (ज) (ञ) ।
- १८९ कितहि—कत कौं (क), केतीक (ख), कतक (च) (छ) (ज) ।
- २०० घरमन की तुम धर्म भर्म फिर आगे को है (छ), घर में को तिय भरमैं, घरमैं या आगै कोहै (ञ) ।
- २०३ नग खग और मृगन को कैसी धर्म रह्यो है (ज), नग, खग और मृगन हूँ नाहिन धरम रह्यो है (ञ) ।
- २०४ छाने ह्वै रही पिया अब न कछु जात कह्यो है (छ) (ज) (ञ) ।
- २०५ अस—के (ख) (ज) ।
- २०८ लाल, नैन चंचल जु—चपल नेन मानो मीन (ख), नैन चपल मनु मधुप (व), चपल नयन पिया मीन (ज), चपल-नैन ह्वै मीन (ञ) ।
- २१४ कुदि परि—गिरि परि (ज), परि-परि (ञ) ।
- २१७ प्रेम-पगे सुनि वचन, आँच-सी लगी आइ जिय (ञ); लागी जिय—लगी तवहि हिय (ङ) ।
- २१८ नव-नीत मीत नवनीत-सदृस—नवनीत मीत सुन्दर माँहन (छ) (ज) (ञ) ।
- २२२ तन—नव (ख), है (छ) (ज), चित (झ) (ञ) ।
- २२६ पुनि—छवि (ञ); लुठति—गिरत (छ) (ज) ।
- २२७ गन—मन (ख) (छ) (ज) (ञ) ।
- २२८ धन—संग (क) (ङ) ।
- २२३ कुंज, छवि पुंजन—कुंज पुंजनि छवि (च) ।
- २२६ उत—त (क) (ख) (ग) (घ) (ङ) (च) ।
- २२६ नपटें—पूटें (ञ) ।
- २४० गोद....दपटें—गोद भरि-भरि मुख लूटें (छ) (ज) (ञ) ।
- २४२ सुंषावत—नुधा वर (छ) (ज) (ञ) ।

- ३२६ भरघो—बस (ङ) (ञ) ।
- ३२७ कही—अही (ख) (घ), कहु (छ) ।
- ३२८ तिन में तिन के हिय की जानत ऊन उत्तर दीनो (ख), तिन में कोऊ तिनके हित की जिनि उत्तर दीनो (घ), तिन मधि हिय की जानि, कोऊ यह उत्तर दीन्ही (ञ) ।
- ३४१ माननि-तन—मानो नीतन (ख) ।
- ३४८ ज्यों, अति—तो कछु (ग) (घ) (ञ) ।
- ३५६ निहारी—ढटारी (ख), बिहारी (छ) (ज) (ञ) ।
- ३६० ये—यह (ख) ।
- ३६१ अस्व—शस्व (क) (ख) (च) ; हांसी-फांसी—हाँसी हाँसी (क) (ख) (च) (झ) (ठ) (ड) ।
- ३६२ मोल—मान (ङ) ।
- ३६३ बिष....अनल तैं—बिष तैं, जल तैं, व्याल-अनल तैं (ञ) ।
- ३६५ जब....सुवन—जनु जसुधा सुत न (क) (च), जनु तुम जसोदा सुवन (ख) (ग), जसुदा सुत जनु तुम न (ज), जनु जसुधा तैं प्रगट (ञ) ।
- ३६६ विधि नैं—बिबुध (ङ), बिधना (छ) (ज) (ञ), विधिहि (ठ) ।
- ३६८ जी—को (ख) (घ) (ङ) (छ) (ज) ; मरिही—मारिही (क), मारि (छ) (ज) (ञ) ; करिही—करहु (ञ) ।
- ३७४ खचै—खंचि (घ) (ङ) ।
- ३८३ जिहि यह प्रेम सुधावर मांहन मुख देख्यो पिय (ज), जिन यह प्रेम-सुधावर-तुम्हरो-मुख निरख्यो पिय (ञ) ।
- ३८६ ती—को (ख) ।
- ३९० कयं—कूप (ङ), कर्म (ङ) ।
- ३९८ उन्नक्त—जागहि (क) (च), जगति (ञ), उजगहि (ठ) ।

- ३२६ भरघी—बस (ङ) (ञ) ।
- ३२७ कही—ग्रही (ख) (घ), कहु (छ) ।
- ३२८ तिन में तिन के हिय की जानत ऊन उत्तर दीनी (ख), तिन में कोऊ तिनके हित की जिनि उत्तर दीनी (घ), तिन मधि हिय की जानि, कोऊ यह उत्तर दीन्ही (ञ) ।
- ३४१ मानिनि-तन—मानो नीतिन (ख) ।
- ३४८ ज्यों, अति—ती कछु (ग) (घ) (ञ) ।
- ३५६ निहारी—ढटारी (ख), बिहारी (छ) (ज) (ञ) ।
- ३६० ये—यह (ख) ।
- ३६१ अस्य—यास्य (क) (ख) (च) ; हांसी-फांसी—हांसी हांसी (क) (ख) (च) (झ) (ठ) (ड) ।
- ३६२ मोल—मान (ङ) ।
- ३६३ विष . . . अनल तैं—विष तैं, जल तैं, व्याल-अनल तैं (ञ) ।
- ३६५ जब . . . सुवन—जनु जसुधा सुत न (क) (च), जनु तुम जसोदा सुवन (ख) (ग), जसुदा सुत जनु तुम न (ज), जनु जसुधा तैं प्रगट (ञ) ।
- ३६६ विधि नैं—विदुष (ङ), विधना (छ) (ज) (ञ), विधिहि (ठ) ।
- ३६८ जी—को (ख) (घ) (ङ) (छ) (ज) ; मरिहीं—मारिही (क), मारि (छ) (ज) (ञ) ; करिहीं—करहु (ञ) ।
- ३७४ खचै—खंचि (च) (ङ) ।
- ३८३ जिहि यह प्रेम सुधाधर मांहन मुख देख्यो पिय (ज), जिन यह प्रेम-सुधाधर-तुम्हरो-मुख निरख्यो पिय (ञ) ।
- ३८६ ती—को (ख) ।
- ३९० कृपें—कूप (ङ), कर्म (ङ) ।
- ३९८ उभयत—जागहि (क) (च), जगति (ञ), उजगहि (ठ) ।

- ४६० प्रतिविम्ब चंद्र जग—बहु प्रतिविम्ब बहु जस (ख), बहु प्रतिविम्ब
बहु जस (छ) (ज), बहु प्रतिविम्ब होइ जस (ब) ।
- ४६७ तार—ताल (ग) (छ) (ज) (ञ) ।
- ४६८ की—के (ञ) ।
- ४७३ छविली—चपल (ञ) ।
- ४७७ तिरप—तिरप (क) (च), निरपि (ख), चप (ङ); कोउ सखि . . .
बांधि—कोउ सखी उरप तिरप बांधति (घ), कोऊ सखी उरप
तिरप करि (ङ), कोउ सखी कर पकरत (ज), कोऊ सखि कर-
पकर जु (ञ); छविली—यों छविली (ज), या छवि सीं (ञ) ।
- ४७८ मानों करलल फिरत देखि नट लटू होत पिय (छ) (ज) ।
- ४८० गावति . . . जस—अरु गावति पिय के जस (छ) (ज) (ञ) ।
- ४८१ तव—नव (क) (घ) (च) ।
- ४८२ बिलास—बिसाल (क) (च) ।
- ४८४ अवर . . . रहत—अवर तिहि वन रहत (ग), अवर तिहि छन
वनत (छ) (ज), जहँ के तहँ बनि रहत (ब) ।
- ४८५ नुर-रली—संग जुरली (ख), नुर लीन (घ), रस बली (ज),
नुर जुरली (ञ) ।
- ४८८ दे तँबोल—देत वोर (क) (च), देत बील (ख), वोर देत (ङ) ।
- ४८९ नृत्य—रीत (ख) (छ) (ज) (ञ) ।
- ४९० निगम—गवन (ख), रमण (घ), गमन (छ) (ज), गान (ञ) ।
- ४९६ बह निरतनि—बर निरतत (ग), मुरि निरतत (छ) (ज) (ञ),
कार्य . . . गति—कहि आर्य कार्य गति (च) ।
- ४९८ नैजुलता . . . बोलनि—ता ता थैई थैई बोलनि (ङ), मंजुल
ता थैई बोलनि (छ) (ज) (ञ) ।
- ४९९ कोउ उन ते अति गावत नुर लय लेत तान नई (ज), कोउ गावत
नुर-रली लै कनि तान नई नई (ञ) ।

- ४६० प्रतिविम्ब चंद्र जल—बहु प्रतिविम्ब बधू जल (ख), बहु प्रतिविम्ब बधू जल (छ) (ज), बहु प्रतिविम्ब होइ जल (ब) ।
- ४६३ तार—ताल (ग) (छ) (ज) (ञ) ।
- ४६८ की—के (ञ) ।
- ४७३ छविली—चपल (ज) ।
- ४७७ तिरप—तिरप (क) (च), निरपि (ख), चप (ङ); कोउ सखि . . .
बांधि—कोउ सखी उरप तिरप बांधति (घ), कोऊ सखी उरप
तिरप करि (ङ), कोउ सखी कर पकरत (ज), कोऊ सखि कर-
पकर जु (ञ); छविली—यों छविली (ज), या छवि सों (ञ) ।
- ४७८ मानों करतल फिरत देखि नट लटू होत पिय (छ) (ज) ।
- ४८० गावति . . . जस—अरु गावति पिय के जस (छ) (ज) (ञ) ।
- ४८१ तव—तब (क) (घ) (च) ।
- ४८२ दिलास—दिसाल (क) (च) ।
- ४८४ अवर . . . रहत—अवर तिहि वन रहत (ग), अवर तिहि छन
वनत (छ) (ज), जहें के तहें बनि रहत (ञ) ।
- ४८५ मुर-रली—संग जुगली (ख), मुर लीन (घ), रस बली (ज),
मुर जुगली (ञ) ।
- ४८८ ई तेंबोल—देत बोर (क) (च), देत बील (ख), बोर देत (ङ) ।
- ४८९ नृत्य—रीत (ख) (छ) (ज) (ञ) ।
- ४९० निगम—गवन (ख), रमण (घ), गमन (छ) (ज), गान (ञ) ।
- ४९६ बह निरतनि—बर निरतत (ग), मुरि निरतत (छ) (ज) (ञ),
कार्य . . . गति—कहि आवै कार्य गति (च) ।
- ४९८ मंजुलता . . . बोलनि—ता ता थैई थैई बोलनि (ङ), मंजुल
ता थैई बोलनि (छ) (ज) (ञ) ।
- ४९९ कोउ उत ते अति गावत मुर लव जेत नान नई (ज), कोउ गावत
मुर-लै-लौ लै कनि नान नई नई (ञ) ।

- ५६८ जग में जे मोहनी तिनकी मोहनी ब्रज ब्रह्म (घ), जगत-मोहिनी
जिती तिती ब्रज-तिय मोहनि सब (ज) ।
५७२ मानी—जानी (छ) (ज) (घ) ।
५८२ सो तनकहु नहि—नो न नैक हू (उ) ।

सिद्धांत पंचाध्यायी

- ४ प्रभु की—प्रभुक (क) (ख), प्रभुहि (ग) ।
१३ पट . . . धरत—निर्गुन अर अवतार धर्म (घ) ।
१७ कहैं—कहै (क), कहे (ग) ; रहैं—रहै (क), रहे (ग) ।
१८ अपन निज—आप निज (घ) ।
१९ मोहिनी . . . मोहे—मोहनी मोह रूप धरि मोह्यी (घ) ।
२२ गिरि तैं गिरि—गिरि ती (घ) ; मूरि—पूरि (घ) ।
२४ करयी—कियी (ग) (घ) ।
२९ निरतास—निर्तान (ख), निर्जास (घ) ।
३८ रखवारी—रस रीति (घ) ।
३९ तिन में—तिन तन (घ) ।
४४ कीटांत—की जंत (ग), कीटादि (घ) ; सर्वांतरजामी—सब
अन्तर जामी (ग) (घ) ।
४६ करुना . . . नंदन—करुनानिधान प्रगट नंदनंदन (घ) ।
४७ स्मृति—गन (ख) (घ) ।
४८ सब . . . भ्राजै—सब रजनी भ्राजै (घ) ।
५५ इक पहिलेई गमन मन मुन्दरि घन मूरति हरि (क), इक पहली
जु मग्न मतहि मुंदर धन मूरति हरि (घ) ।
५९ ये—रहै (ख) (घ) ।
६३ बाइत—बाई (ख) (ग) ।

- ५६८ जग में जे मोहिनी तिनकी मोहनीं ब्रज बहूँ (घ), जगत-मोहिनी
जित्ती तित्ती ब्रज-तिय मोहनि सब (ज) ।
५७२ मानी—जानी (छ) (ज) (ञ) ।
५८२ तो तनकहु नहि—तो न नेंक हू (ङ) ।

सिद्धांत पंचाध्यायी

- ४ प्रभु की—प्रभुक (क) (ख), प्रभुहि (ग) ।
१३ पट . . . धरत—निर्गुन अर अवतार धर्म (घ) ।
१७ कहें—कहै (क), कहे (ग) ; रहें—रहै (क), रहे (ग) ।
१८ अपन निज—आप निज (घ) ।
१९ मोहिनी . . . मोहे—मोहनी मोह रूप धरि मोह्यी (घ) ।
२२ गिरि तैं गिरि—गिरि ती (घ) ; मूरि—पूरि (घ) ।
२४ करयी—कियी (ग) (घ) ।
२६ निरतास—निर्तान (ख), निर्जास (घ) ।
२८ रखवारी—रस रीति (घ) ।
३० तिन में—तिन तन (घ) ।
३४ कीटांत—की जंत (ग), कीटादि (घ) ; सर्वांतरजामी—सब
अन्तर जामी (ग) (घ) ।
३६ कसना . . . तंदन—कसनानिधान प्रगट तंदनंदन (घ) ।
४० स्मृति—गन (ख) (घ) ।
४२ सब . . . भ्राजै—सब रजनी भ्राजै (घ) ।
५५ इक पैहिलेंई गमन मन मुन्दरि घन मूरति हरि (क), इक पहली
जू गमन मतहि मुंदर धन मूरति हरि (घ) ।
६१ ये—रह (ख) (घ) ।
६३ बाइत—बाई (ख) (ग) ।

२२६ बहुरि का . . . ते—बहुरि का बहु कानन ते (ग), फिरि बहुरि कहा करते ते (घ) ।

दशम स्कंध

प्रथम अध्याय

- १ जो—ज्यों (क) (ख) (ग) ।
 ४ कही—कहि (क) (ख), कही (ग) ।
 १२ हों को—को हे (क) ।
 २५ कार्य—कारन (ङ) ।
 २६ कवि जान—जंजात (क) (ग) ।
 २७ भवन—भक्ति (क) (ख) ।
 ३० नृपन—नपनि (क) ; सो ईसान . . . जया—सोई सात कया हे जया (क) ।
 ३४ सो आश्रय इहि दशम स्कंध, प्रगटित मोचन लोचन अंध (ख) ।
 ४३ ईस्वरता . . . ताके—सो ईस्वरता फुरे न ताके (क) ।
 ५१ परीच्छन लह्यो—परीक्षक लह्यो (क) ।
 ७५ हमरे . . . देव—हमरे तो हैं हरि कुल देव (ख) ।
 ११६ इहि . . . कही—इहि विधि विविध वृषन सों कही (क) ।
 १२२ इस के स्थान पर 'ख' ने ये पंक्तियाँ दी हैं—
 सम्यक वास्य दिष्ट जे लहें, आत्म द्वे प्रकार ते कहें ।
 एक जीव एक भक्त आत्मा, जों नित पाइ पलोत्त रमा ।
 १३० मय . . . गुन भरी—मय देव मय मय गुन भरी (ख) ।
 १३१ दुति—दुवि (ख) (ग) ।
 १३३ कियान—कैकान (क) ।

२२६ बहुरि का . . . ते—बहुरि का बहु कानन ते (ग), फिरि बहुरि कहा करते ते (घ) ।

दशम स्कंध

प्रथम अध्याय

- १ जो—ज्यों (क) (ख) (ग) ।
 ४ कही—कहि (क) (ख), कही (ग) ।
 १२ हीं को—को हे (क) ।
 २५ काज—कारन (ङ) ।
 २६ कवि जान—जंजांन (क) (ग) ।
 २७ भवन—भक्ति (क) (ख) ।
 ३० नृपन—नपनि (क) ; सो ईसान . . . जया—सोई सात कया हे जया (क) ।
 ३४ मो आश्रय इहि दशम स्कंध, प्रगटित मोचन लोचन ग्रंथ (ख) ।
 ४३ ईस्वरता . . . ताके—सो ईस्वरता फुरे न ताके (क) ।
 ५१ परीच्छन लही—परीक्षक लह्यो (क) ।
 ७५ हमरे . . . देव—हमरे तो हैं हरि कुल देव (ख) ।
 ११६ यहि . . . कही—इहि विधि विविध बुधन सों कही (क) ।
 १२२ इस के स्थान पर 'ख' ने ये पंक्तियाँ दी हैं—
 मन्वक शास्त्र दिष्ट जे लहें, आत्म द्वे प्रकार ते कहें ।
 एक जीव एक भक्त आनमा, जों नित पाइ पलोदत रमा ।
 १३० मय . . . गुन भरी—मय देव मय गुन भरी (ख) ।
 १३१ इति—छति (ख) (ग) ।
 १३३ कियान—कैकान (क) ।

- ५६ जानै—जानी (क) ।
 ६० जया . . . तिती—जया बकानुर हत है तिती (क) ।
 ६७ नै नटि—नै गुन (ग) ।
 ७४-७७ इन पंक्तियों के स्थान पर 'ख' में केवल दो पंक्तियाँ हैं—
 आनंद भरि अंबुद धिरि आए, फुई फूल बरपते सुहाए ।
 नै सहि सवयो न नेवक नेस, करि लियो फननि को छत्र सुदेन ।
 ७८ जल—जव (क), छवि (ग) ।

चतुर्थ अध्याय

- २ चंडिका—चंडिवे (घ) । इस दोहे के स्थान पर 'ख' ने ये पंक्तियाँ दी हैं—
 अब चतुर्थ अध्याय सुनि मित्र, जामें चंडी बचन विचित्रि ।
 सुनि के कंस महा डर डरिहै, उठि कै प्रात वात विस्तरिहै ।
 ७ उगटत—अबुटत (क), अपुरत (ख) ।
 ८ छविमई—गुन मई (क) ।
 १२ नीचन . . . गुभाउ—नीचनि के कंसों हृदभाव (क), नीचनि के कामों हृदभाव (ख) ।
 १७ इस के स्थान पर 'ख' ने ये पंक्तियाँ दी हैं—
 रे रे मंद कछू न विचारत, हम सी कृपननि कत कहू मारत ।
 उपजो है तुव मारत हारो, अरे निष्ट जिन करि जिय गारो ।
 २५ नीनक—सूनक (क) ।
 २६ जिनि . . . अनुराग—नीच न करो सिनुन के राग (ख) ।
 ३१ इस के पश्चात् 'ख' ने यह अनिश्चित सोंगठा दिया है—
 बुरो करे जो कोइ, साथ न तऊ मानें बुरो ।
 गुरो उजेरो हो, छार लगायें मुखुर जिम ॥
 ३२ परी संग—परी वन (घ) ।

- ५६ जानै—जानी (क) ।
 ६० जया . . . तिती—जया बकामुन हत है तिती (क) ।
 ६७ नै नटि—नै नुत (ग) ।
 ७४-७७ इन पंक्तियों के स्थान पर 'ख' में केवल दो पंक्तियाँ हैं—
 आनंद भरि अंबुद धिरि आए, फुई फूल बरपते सुहाए ।
 नै सहि नवयो न नैवक नैस, करि लियो फननि को छत्र सुदेस ।
 ७८ जल—जल (क), छवि (ग) ।

चतुर्थ अध्याय

- १ चंडिका—चंडिवे (घ) । इस दोहे के स्थान पर 'ख' ने ये पंक्तियाँ दी हैं—
 अब चतुर्थ अध्याय सुनि मित्र, जामें चंडी बचन विचित्रि ।
 सुनि के कंस महा डर डरिहै, उठि कै प्रात वात विस्तरिहै ।
 ७ उषटत—अवृटत (क), अपुरत (ख) ।
 ८ छविमई—गुन मई (क) ।
 १२ नीचन . . . गुभाउ—नीचनि के कंसों हृदभाव (क), नीचनि के कानों हृदभाव (ख) ।
 १७ इस के स्थान पर 'ख' ने ये पंक्तियाँ दी हैं—
 रे रे मंद कछू न विचारत, हम सी कृपनि कत कहु मारत ।
 उपजो है तुव मारत हारो, अरे निष्ट जिन करि जिय गारो ।
 २५ नीतक—सूनक (क) ।
 २६ जिनि . . . अनुराग—नीच न करो सिमुन के राग (ख) ।
 ३१ इन के पर्याय 'ख' ने यह अनिश्चित सोरठा दिया है—
 बुरो फरे जो कोइ, साथ न तऊ मानें बुरो ।
 बुरो उजेरो हो, द्वार लगायें मुखुर जिम ॥
 ३२ परी नंग—परी वन (घ) ।

इत म गग रागिनी गावत, नृत्तत नटी जटी छवि पावत ।
 इत मागध बंदी जन रहै, इत ए सून पुराननि पई ।
 तेनेई गुरवर वन्पनि फूडनि, डारत दिव्य दुकूल अमूलनि ।
 उपर्युक्त पद्यांग के बाद 'ग' ने पंक्ति ४४, ४५ केकर इस प्रकार
 पाठ रखा है—

ता दिन ब्रज छवि कहें वनें न, सवनि के ह्वै गए कंचन अंत ।

पंक्ति ४१, ४२, तथा ४३

नित पर चपल पताका चमकै, विनु धन जनु कि दामिनी दमकै ।
 जितौक ब्रज बछ बाछि गाई, कंचन माल सवनि पहिराई ।

पंक्ति ५२

जदपि नित्य किशोर ब्रज, राजत अंबुज नैन ।

प्रगट भये पुनि नंद घर, सबै वयस मुप देंत ॥

पंक्ति ५४, ५६

सोवत रैन नंद अकुलाई, उठि कें प्रात पूत डिग जाई ।

वदन उधारे छविहि निहारै, बार बार आपुनपी वारै ।

पंक्ति ५५, ५६

जनुमति के मुप की को कहै, बार ही बार वदन छवि चहै ।

दुतिदा तिथि भई देवकी, विधु दिपिय जिमि नंद ।

पूज्यो नी जनुमति जसी, पूरन जहां ब्रजचंद ॥

श्री नंदजू के प्रेम की उपमा कहत है—

रंक महानिधि पाइ, ज्यों रहै छतीपर लाय ।

तैसे नंद महर् अहिर, सुंदर मुत कों पाय ॥

ज्यों मनि उजियारें मणी, बिहरत करत अनंद ।

ज्यों मुत मुप कंदहि निरधि, बिचरत ब्रज में चंद ॥

पंक्ति ५७ (उन के बाद 'ग' का पाठ मूल पाठ ने मिलता जुलता है ।)

६४ अन्त—गघ (क) (ग) ।

इत ए गग रागिनी गावत, नृत्तत नदी जटी छवि पावत ।
 इत मागध बंदी जन रहै, इत ए सूत पुरातनि पढ़ै ।
 तेनेहँ मुरझा बग्नपनि फूलनि, डारत दिव्य दुकूल अमूलनि ।
 उपर्युक्त पद्यांग के बाद 'न' ने पंक्ति ४४, ४५ देकर इस प्रकार
 पाठ रखा है—

ता दिन ब्रज छवि कहें वनें न, सवनि के ह्वै गए कंचन अने ।
 पंक्ति ४१, ४२, तथा ४३

निन पर चपल पताका चमकै, विनु घन जनु कि दामिनी दमकै ।
 जितौक ब्रज बछ बाछि गाई, कंचन माल सवनि पहिराई ।
 पंक्ति ५२

जदपि नित्य किशोर ब्रज, राजत अंबुज नैन ।
 प्रगट भये पुनि नंद घर, सबै वयस सुप दें ॥
 पंक्ति ५४, ५६

सोवत रैन नंद अकुलाई, उठि कें प्रान पूत डिग जाई ।
 वदन उधारे छविहि निहारै, बार बार आपुनपी वारै ।
 पंक्ति ५५, ५३

जनुमति के मुष की को कहे, बार ही बार वदन छवि चहे ।
 वृत्तिया तिथि भई देवकी, विधु दिपियै जिमि नंद ।
 पुन्यो मी जनुमति जसी, पूरन जहां ब्रजचंद ॥
 श्री नंदजू के प्रेम की उपमा कहत है—

रंक महानिधि पाइ, ज्यों रहै छतीपर नाय ।
 तेनें नंद मह अहिर, सुंदर नुत को पाय ॥
 ज्यों मनि उजियारें मणी, विहरत करत अनंद ।
 न्यों नुत मुष कंचहि निरपि, विचरत ब्रज में चंद ॥

पंक्ति ५७ (उन के बाद 'न' का पाठ मूल पाठ में मिलता जुलता है ।)

६४ अन्त—गठ (क) (ग) ।

सप्तम अध्याय

- २ अथ सप्तम अध्याय मुनि मित्र, जामें अद्भुत बाल चरित्र (ख) ।
- ३ उसके स्थान पर 'म' ने दो पंक्तियाँ दी हैं—
सकट विकट उच्चाटन करिहैं, तृणावर्त अथ डारिन दरिहैं ।
मुनि कै यह पूतना चरित्र बाल भाव रस सिंधु पवित्र ।
- ४ राजा—साजा (ग) ; मगन भयो नृप गदगद गरें, पुन शुक मुनि
सों विनती करें (ख) ।
- १४ चावल—चावरी (ख), चव्वार (ग) ।
- १६ जव—तव (क) ; तव—कछु (क) ।
- २१ अभिचार—अविचार (ग) ।
- २३ तनक चरन ऊँचें उचकाई, उड गयो उड़नि में दयो रराई (ख) ।
- ३० कूट—कूल (ङ) ।
- ३७ तव . . . धरयो—तव धरनी धरनी पर धरयो (ख) ।
- ४२ कित—किन (ख) ।
- ५० उरपि घुरि—उरयो लपटि (ल) ।
- ७२ इन के स्थान पर 'ख' ने ये पंक्तियाँ दी हैं—
माया कियों कियों यह सपनों, कियों बुद्धि भ्रम है यह अपनों ।
बहुरि कहत यह सपना न होइ, नहि माया नहि छाया कोइ ।
- ७३ इन के बाद 'ख' ने यह पंक्ति दी है—
विश्वहि करे हरे संहरे, ऊर्न नाम लों पुनि विस्तरे ।

अष्टम अध्याय

- ११ इन के बाद 'ख' ने यह पंक्ति दी है—
अपनों कछु प्रयोजन आहि, श्री ब्रजराज कहति हैं ताहि ।
- २५ अद्भुत . . . धाम—पूरतकाम सकल गुणधाम (ख) ।
- ३० बहुत कहा कहियै हो नंद, वै है तुम को परमानंद (ख) ।

सप्तम अध्याय

- २ अथ सप्तम अध्याय मुनि मित्र, जामें अद्भुत बाल चरित्र (ख) ।
- ३ इसके स्थान पर 'ग' ने दो पंक्तियाँ दी हैं—
सकट विकट उच्चाटन करिहूँ, तृणावर्त अथ डारिन दरिहूँ ।
मुनि कै यह पूतना चरित्र, बाल भाव रस सिद्ध पवित्र ।
- ४ काजा—ताजा (ग) ; सगन भयो नृप गदगद गरें, पुन शुक्र मुनि
सों विनती करें (ख) ।
- १४ चावल—चावरी (ख), चवोर (ग) ।
- १६ जब—तब (क) ; तब—कछु (क) ।
- २१ अभिचार—अविचार (ग) ।
- २३ तनक चरन जँचें उचकाई, उड़ गयो उड़नि में दयो रराई (ख) ।
- ३० कूट—कूल (ङ) ।
- ३७ तब....धरयो—तब धरनी धरनी पर धरयो (ख) ।
- ४२ कित—किन (ख) ।
- ५० डरपि घुरि—डरयो लपटि (ख) ।
- ७२ इस के स्थान पर 'ख' ने ये पंक्तियाँ दी हैं—
माया कियों कियों यह नगनों, कियों बुद्धि भ्रम है यह अपनों ।
बहुरि कहत यह सपना न होइ, नहि माया नहि छाया कोइ ।
- ७३ इस के बाद 'ख' ने यह पंक्ति दी है—
विश्वहि करे हरे संहरे, ऊर्न नाम लों पुनि विस्तरे ।

अष्टम अध्याय

- ११ इस के बाद 'ख' ने यह पंक्ति दी है—
अपनी कछु प्रयोजन आहि, श्री ब्रजराज कहति हैं ताहि ।
- २५ अद्भुत....धाम—पूरनकाम सकल गुनधाम (ख) ।
- ३० बहुत कहा कहिये हो नंद, वै है तुम की परमानंद (ख) ।

६३ इन के बाद 'ख' ने दो अतिरिक्त पंक्तियाँ दी हैं—

अरे पूत पूतना निपातनि, तो नों इक कहि सफल न वातनि ।

रहत जु निपट धूरि में सन्यो, पूरय जनम सूखर में मन्यो ।

१०३ हित . . . मात—आन्याँ पकारि आपनीं तात (क), हित गो पिजी
जनोमति मात (ख) ।

१०४ अनियार्ह—अनुपाई (ख) ।

१०६ यह . . . मेरी—यह न झूठ बोलै बलि मेरी (ख) ।

१११ कहति ती इतँ लाइ धीं, देयीं रदन बदन बाइ धीं (ख) ।

११२-१२० 'ख' ने उन पंक्तियों का पाठ इस प्रकार दिया है—

जगत मथन मधु मथन मुरारि, ठारि कै दीनों बदन पसारि ।

जनुमति जहां चितै चकि रही, थिर चर ठंवर अंवर मही ।

पावक पवन चंद रवि तारक, सत रज तम गुन तिन के धारक ।

ज्योति चक्र जल तेज अनंत, इंद्रियगन मन मूरतिवंत ।

गन्ध स्पर्श रूप रस गंध, काल स्वभाव कर्म जिय बंधु ।

जीव बुद्धि अरु लिंग शरीर, महदादिक तत्त्वनि की भीर ।

पुनि तहां ब्रज अपनपे समेति, सांठ लियो सिनु कहु सिपि देति ।

चाहि चकित भई सब गुधि गई, कहति कि कहा आहि यह दई ।

नुपन कियो हरि देव की माया, मो मति भ्रमी कियो कलु छाया ।

११३ सरित्त—नहित (क) ।

११६ तब—जब (क) ।

१२४ इनके बाद 'ख' में ये दो पंक्तियाँ हैं—

जाकी माया करि सब नचे, दरप अहं ममता मद मचे ।

अंती कूनति परी पग वेंरी, सो श्री कृष्ण होहु गति मेरी ।

१२६ इस के बाद 'ग' ने ये पंक्तियाँ दी हैं—

कहन कि हम ईश्वर जानवै, मुलभ है श्रुति मग पहिचावै ।

अं परि हम नुन करि पाइवै, अति दुरमल हसि हिये लाइवै ।

६३ इन के बाद 'ख' ने दो अतिरिक्त पंक्तियाँ दी हैं—

अरे पूत पूतना निपातनि, तो नों एक कहि सकत न वातनि ।

रहत जु निपट धूरि में सन्यों, पूरव जगम सूकर में मन्यों ।

१०३ हित . . . मात—आन्याँ पकरि आपनीं तात (क), हित गो पिजी
जमोमति मात (ख) ।

१०४ अनियार्ह—अनुपाई (ख) ।

१०६ यह . . . मेरी—यह न झूठ बोलै बनि मेरी (ख) ।

१११ कहति ती इतँ लाइ धीं, देपी रदन बदन बाइ धीं (ख) ।

११२-१२० 'ख' ने इन पंक्तियों का पाठ इस प्रकार दिया है—

जगत मथन मधु मथन मुरारि, ठारि कैं दीनों बदन पसारि ।

जनुमति जहां चितै चकि रही, थिर चर ठंवर अंवर मही ।

पावक पवन चंद रवि तारक, सत रज तम गुन तिन के धारक ।

ज्योति चक्र जल तेज अनंत, इंद्रियगन मन मूरतिवंत ।

गन्ध स्पर्श रूप रस गंध, काल स्वभाव कर्म जिय बंधु ।

जीव बुद्धि अरु लिंग शरीर, महदादिक तत्त्वनि की भीर ।

पुनि तहां ब्रज अपनपे समेति, सांठ लियो सिनु कहु सिपि देति ।

चाहि चकित भई सब गुधि गई, कहति कि कहा आहि यह दई ।

नुपन कियो हरि देव की माया, मो मति भ्रमी कियो कछु छाया ।

११३ सरित—नहित (क) ।

११६ तब—जब (क) ।

१२४ इनके बाद 'ख' में ये दो पंक्तियाँ हैं—

जाकी माया करि सब नचे, दरप अहं ममता मद मचे ।

अंती कूनति परी पग बंरी, सो श्री कृष्ण होहु गति मेरी ।

१२६ इस के बाद 'ग' ने ये पंक्तियाँ दी हैं—

कहत कि हम ईश्वर जानवै, गुलम है श्रुति मग पहिचावै ।

अँ परि हम नुन करि पादवै, अति दुरभल हति हिये लाइवै ।

६८ नेत . . . बड़ा—गहो मधुमयन मयानी आई (क) ।

४० बिललाही—बिलखाही (ग) ।

४२ नु—नोड (क) ।

४८ नोर्ट—नोरी (ख) ।

५१ उहै . . . आई—सोई जब पुरन नहि भई (क) (ङ) ।

५४ वस्तु—वसन (क) ।

५७ अवसि—अव (क) ।

५८ आर्व—पावे (क) ।

६० अम—अवसि (ख) (ग) ।

६१ रसना . . . नई—वत्सल रस रसनादिक नई (ख) ।

६२ इस के बाद 'ख' ने यह दोहा दिया है—

ज्ञान अगम निगमहि अगम, निपट अगम जम नेम ।

सब विधि दुरगम ब्रजेस मुत्त, सुगम एक ही प्रेम ॥

६४-६५

जदपि विधि शिव सब ही आत्मा, अवर वहै घर घरनी रमा ।

तिनहु कबहुं नाहिन चह्यो, जु सुप नंद की ललना लह्यो ।

(ख) ।

६७ कहैं सुखद हैं—कहूं सुख लहे (क), कह सुखद (ग) ।

७० गत—गति (ख) ; माया—माइक (क) ।

७५ छीजत इम देपहु तजि मीन, मृदुल मुकुर पर जिमि मुप पौन (ख) ।

७८ आपे—लपे (क), लपे (घ), नाप (ङ) ; जू—नु (ग) ।

८१ 'व' ने इस अध्याय के अंत का दूसरा दोहा पहले दिया है तथा पहले के त्याग पर यह दोहा दिया है—

नंद नदम अध्याय को, उर धरि राखो प्रेनु ।

महजहि उत्तम होइहै, ज्यों तिन तेन फुलेन ॥

१८ नेत . . . बड़ा—गही मधुमयन मयानी आइ (क) ।

४० बिलनाही—बिलखाही (ग) ।

४२ नु—तोड (क) ।

४८ नोई—ठोरी (ख) ।

५१ उहै . . . आई—सोई जब पूरन नहि भई (क) (ङ) ।

५४ बसनु—बसन (क) ।

५७ अवसि—अव (क) ।

५८ आवै—पावे (क) ।

६० अन—अवसि (ख) (ग) ।

६१ रसना . . . नई—वत्सल रस रसनादिक नई (ख) ।

६२ इस के बाद 'ख' ने यह दोहा दिया है—

ज्ञान अगम निगमहि अगम, निपट अगम जम नेम ।

सब विधि दुरगम ब्रजेस मुत्त, मुगम एक ही प्रेम ॥

६४-६५

जदपि विधि शिव सब ही आत्मा, अवरु बहै घर घरनी रमा ।

तिनहु कवहुं नाहिन चह्यो, जु सुप नंद की लगना लह्यो ।

(ख) ।

६७ कहैं मुखद है—कहूं मुख लहे (क), कह सुखद (ग) ।

७० गन—गति (ख) ; माया—माइक (क) ।

७५ छीजत इम देपहु तजि मीन, नृदुल मुकुर पर जिमि मुप पीन (ख) ।

७८ आपे—लपे (क), लपे (घ), नाप (ङ) ; जू—नृ (ग) ।

८१ 'न' ने इस अध्याय के अंत का दूसरा दोहा पहले दिया है तथा पहले के स्थान पर यह दोहा दिया है—

नंद नदम अध्याय को, उर धरि राखी धेनु ।

सहजहि उत्तम होईई, ज्यों तिल तेल फुलेन ॥

- नाय्य परम यन्त्रह करयी, पायो दुलभ वरस रस भरयो ।
 दोले नलकवर मणिरीच, अंजुलि जोरि नमित करि जीव ।
 ५३ वाणी तुव गुन कथन में रहो, धवन कथा रस में निरवहीं (क) ।
 ५४-५५ इन के रयान पर 'क' में यह पंक्ति है—
 चरन कमल रस बस मन भीर, सपने हूँ जित सूर्य और ।
 ५६ प्रीतम—प्रिय तुम (ग) ; हमारी—हमारे (ख) ।
 ६३ डर—जग (ख) ।
 ६४ पुनि....पाइ—चले नाय को माय नवाइ (ख) ।
 ६७ नम....चले—गवने रगमगे (ख) ।
 ७१ कथित यह—यह कथा (ग) ।

एकादश अध्याय

- १-२ अब मुनि एकादश अध्याय, जामें श्री वृंदावन आय ।
 अवर जु अद्भुत अद्भुत केनि, भवनि परम अमी रस वेलि (ख) ।
 ४ अति—तहाँ (ख) (ग) ।
 ५ उस के बाद 'ख' ने यह पंक्ति दी है—
 बड़े अकाय दोऊ ऊपरे, धरनि ते जरनि सहित ऊपरे ।
 १० सहज—सबै (ग) ; नाचि—नाच (ख) (ग) ।
 २१ कयहूँक यहुरि—कयहूँ कहूँ (क) ; कहैं—करे (क) ।
 २२ गृहि दै—गृहियँ (क) ।
 २४ कोउ....वे—सहो कान्हू वे (ख) ; मोहि—नेकु (ख) ।
 २५ ब्रज तिय—निज ब्रज (क) (ग) ।
 २६ सिव की सर्वन—सिनु सर्वन सब (क) ।
 ५१ कहन लग्यो हित की सब बात, अब लीं परी आहि कुमरात (ख) ।
 इसे तथा पंक्ति ५० को 'ख' ने पंक्ति ४६ के पहलें दिया है ।
 ५३ करे—करै (ग) ; मुदि—गिरि (ग) ।

- नाय्य परम अनुग्रह करयो, पायो दुःखन वरस रस भरयो ।
 दोनै नलकुवर मणिराय, अंजुलि जोरि नमित करि जीव ।
 ५३ वाणी तुव गुन कथन में रह्यो, श्रवण कथा रस में निरवहीं (क) ।
 ५४-५५ इन के रयान पर 'क' में यह पंक्ति है—
 चरन कमल रस बस मन भीर, सपने हूं जिन सूर्भ और ।
 ५६ प्रीतम—प्रिय तुम (ग) ; हमारी—हमारे (ख) ।
 ६३ डर—जग (ख) ।
 ६४ पुनि पाइ—चले नाय को माय नवाइ (ख) ।
 ६७ नभ चले—गवने रगमगे (ख) ।
 ७१ कथित यह—यह कथा (ग) ।

एकादश अध्याय

- १-२ अब मुनि एकादश अध्याय, जामें श्री वृंदावन आय ।
 अवर जु अद्भुत अद्भुत केनि, भवतनि परम अमी रस बेलि (ख) ।
 ४ अति—तहां (ख) (ग) ।
 ५ उस के बाद 'ख' ने यह पंक्ति दी है—
 बड़े अकाय दोऊ ऊपरे, धरनि ते जरनि सहित ऊपरे ।
 १० सहज—सवे (ग) ; नाचि—नाच (ख) (ग) ।
 २१ कयहुँक यहुरि—कयहुँ कहू (क) ; कहैं—करे (क) ।
 २२ गृहि दै—गृहिय (क) ।
 २४ कोउ वे—सहो कान्हू वे (ख) ; मोहि—नेकु (ख) ।
 २५ ब्रज तिय—निज ब्रज (क) (ग) ।
 २६ सिव की सर्वन—सिनु सर्वन सब (क) ।
 ५१ कहन लग्यो हित की सब बात, अब तौ परी आहि कुमरात (ख) ।
 रसे तथा पंक्ति ५० को 'ख' ने पंक्ति ५६ के पहले दिया है ।
 ५६ करे—करे (ग) ; मुदि—गिरि (ग) ।

१२० धिदि—पुनि (क) ।

द्वादश स्कंध

२-४

निनि जेह बछ बालक कोटि, हरिहें हरि ताकी गल घोटि ।

उक दिन पुनि आनी हरि मन में, करिहें काल्ह कलेऊ वन में ।

प्रात काल उठि मोहन लाल, बेनु बजाइ बुलाए ग्लाव (ख) ।

७ कनक . . . नीके—कांवन धरि लए लागति नीके (क) ।

= इस के बाद 'ख' ने ये अतिरिक्त पंक्तियाँ दी हैं—

उज्जल उज्जल बछ सुहाए, मृदुल फटक के मनो बनाए ।

जिनके तन में बालक जिते, निज प्रतिबिम्ब बिलोकत तिते ।

८ तंद . . . चले—बेनु बजावत गावत चले (ख) ।

१० नग . . . नाइक—जैसे नगनि के मधि मधि नाइक (ख) ।

११ इत—तहाँ (ग) ।

१५-२० 'ख' ने इन का पाठ इस प्रकार दिया है—

कैंक ग्वाल ताल डिग जाइ, आवत बैठे वगन खिजाइ ।

पंक्ति १६ [केइ मिलि—कैंइ शिनु ; कुहुकावत—पिजावत] ।

कैंइ मिलि कल कोकिल कुहुकावत, केइ वगनि छाया गहि धावत ।

पुनि पुनि तिनको चोंप दिवावति, हसति हनति बहुग्यों फिरि आवति ।

पंक्ति १८

कहू दिवि नृत्तत मोर कियोर, तैसें ही नृत्तत ए चित चोर ।

पंक्ति २२, २३

छदि पुंजा गुंजा अति नाहे, ललित लालरी दुति तहाँ को है ।

तिनको खचिर हार गहि लावै, आनि तंद लालहि पहिरावै ।

पंक्ति २६, २७

इहि विधि बिहरत मरि अनुराग, श्री नृप बरनत तिनको भाग ।

इहि नृप पंजिन नहि अनुगरे, रहत है जवधि ब्रह्म नृप रहे ।

१२० चिति—पुनि (क) ।

द्वादश स्कंध

२-४

गिनि जेहें बछ वालक कोटि, हरिहैं हरि ताकी गल कोटि ।
उक दिन पुनि आनी हरि मन में, करिहैं काल्ह कलेऊ वन में ।
प्रात काल उठि मोहन लाल, बेनु बजाइ बुलाए ग्नाव (ख) ।

७ कनक . . . नीके—कांधन बरि लए लागति नीके (क) ।

८ इस के बाद 'ख' ने ये अतिरिक्त पंक्तियां दी हैं—

उज्जल उज्जल बछ मुहाए, मृदुल फटक के मनो वनाए ।
जिनके तन में वालक जिते, निज प्रतिबिंब बिनोकत तिते ।

९ नंद . . . बले—बेनु बजावत गावत चले (ख) ।

१० नग . . . नाइक—जैसे नगनि के मधि मधि नाइक (ख) ।

११ इत—तहाँ (ग) ।

१२-२८ 'ख' ने इन का पाठ इस प्रकार दिया है—

कंदक ग्वाल ताल डिग जाइ, आवत बैठे बगन खिजाइ ।
पंक्ति १६ [केइ मिलि—कंद गिनु ; कुहुकावत—पिजावत] ।
केइ मिलि कल कोकिल कुहुकावत, केइ खगनि छाया गहि थावत ।
पुनि पुनि तिनको चाँप दिवावति, हसति हनति बहुग्यों फिरि आवति ।
पंक्ति १८

कहूं दिधि नृत्तत मोर किंगोर, तैसें ही नृत्तत ए चित्त चोर ।
पंक्ति २२, २१

अधि गुंजा गुंजा अति नांदे, जलित लालरी दुति तहाँ को है ।
तिनके खचिर हार गहि लावै, आनि नंद लालहि पहिरावै ।
पंक्ति २६, २५

इहि विधि बिहरत गनि अनुभाग, श्री नृप वरनत तिनको भाग ।
इहि नृप पंथिन नहि अनुगरे, रहत है जवधि ब्रह्म नृप ररे ।

८० इस के स्थान पर 'ख' ने दो पंक्तियाँ दी हैं—

मुनि हरण स्तुति रस जगमगे, गंधर्वों गुन गायन लगे ।

निर्लज्ज अपहारा को छुवि गनों, लटकति फिरति दागिनी मनो ।

८१-८४ कोनाहन मुनि के गुर ओक तें, अज आए जु अपने लोक तें ।

नंद नंदन महिमा अवलोकि, विस्मय करि हिय लीनों रोकि ।

अजगठ चरम करम शुभ भरयो, सूक्यो वृंदावन में परयो ।

ब्रज के जिते ग्वाल बछ बाल, पेलत रहे तहां वह काल ।

८४ गह्वर—हंवर (क) ।

८६ सो पीगंड वयस कों पाइ, कहाँ तिन लरकनि ब्रज आइ (ख) ।

८६-८४ 'ग' ने इन के स्थान पर ये पंक्तियाँ ही दी हैं—

अरु यह जोति परम दुति सानी, हम देखी इन मांझ समानी ।

अहो मित्र कछू चित्र न आहि, श्री हरि की महिमा तन चाहि ।

मनो मई मूरति जी करै, रंचक आनि हिय में धरे ।

८२ गुनि....रह्यी—किन हूँ गह्यो किन हूँ नहि गह्यी (ग) ।

८३ चित्र—चित्त (ग), चित (ङ) ।

८६ इस के बाद 'ग' ने यह पंक्ति दी है—

अचरज नयो जु श्री शुक नावै, हरि साहस्य अघासुर पावै ।

८७ हरि—कै (ग) : नून कहत द्विज मों रस डरयो, राजा गुनि अति

अनरज भरयो (ख) ।

८८-१०० यह कोमार वयस को करम, कीनों कमल नयन निज धरम ।

पुनि पीगंड वयस में आइ, कहाँ लरकनि वह वन को भाइ (ख) ।

१०५-१०७ इन के स्थान पर 'ग' ने दो पंक्तियाँ दी हैं—

अनें जव पूछे मुनि भक्तम, परम भागवन उत्तम उत्तम ।

मुनिरि हरि चरित रस रगमगे, हिय डगमगे दृगनि जगमगे ।

१०८ नंद....भरि—नंद नेह भरि हेत करि (ग) ।

११२ ज्यों—ज्यों (ग) ।

८० इस के स्थान पर 'ख' ने दो पंक्तियाँ दी हैं—

मुनि हरण स्तुति रग जगमगे, गंधर्वों गुन गावन लगे ।

निर्जन अपहरा को छवि गनो, लटकति फिरति दागिनी मनो ।

८१-८४ कोनाहन मुनि के गुर ओक तें, अज आए जु अगने लोक तें ।

नंद नंदन महिमा अवलोकि, विस्मय करि हिय लीनों रोकि ।

अजगर चरम करम शुभ भरघो, सूख्यो वृंदावन में परघो ।

ब्रज के जिते ग्वाल बल्ल बाल, पेलत रहे तहां बहु काल ।

८४ गह्वर—हंकरत (क) ।

८६ सो पीगंड वयस कीं पाइ, कह्यो तिन लरकनि ब्रज आइ (ख) ।

८६-८४ 'ख' ने इन के स्थान पर ये पंक्तियाँ ही दी हैं—

अरु यह जोति परम दुति सानी, हम देखी इन मांभ समानी ।

अहो मित्र कछू चित्र न आहि, श्री हरि की महिमा तन चाहि ।

मनो मई मूरति जी करै, रंचक आनि हिय में धरे ।

८२ गुनि....रह्यो—किन हूं गह्यो किन हू नहि गह्यो (ग) ।

८३ चित्र—चित्त (ग), चित (ङ) ।

८६ इस के वाच 'ख' ने यह पंक्ति दी है—

अचरज नयो जु श्री शुक गार्व, हरि साक्ष्य अघासुर पावै ।

८७ हरि—कै (ग) ; नून कहत द्विज मों रस डरघो, राजा गुनि अति

अचरज भरघो (ख) ।

८८-१०० यह कीमार वचन को करम, कीनों कमल नयन निज धरम ।

पुनि पीगंड वयस में आइ, कह्यो लरियनि यह वन की भाइ (ख) ।

१०५-१०७ इन के स्थान पर 'ख' ने दो पंक्तियाँ दी हैं—

अंगें जब पूछे मुनि नत्तम, परग भागवत उत्तम उत्तम ।

मुनिरि हरि चरित रस रगमगे, हिय डगमगे वृगनि जगमगे ।

१०८ नंद....भरि—नंद नेह भरि ह्वै करि (ग) ।

११२ ज्यों—ज्यों (ग) ।

६० 'ग' ने इत के बाद यह पंक्ति दी है—

आप ही अपने बच्चे निवेदि, लै गाए अपने परकनि घेरि ।

६२ बाद....हैंसनि—परति न कही नेह की धमनि (क) ।

७० कोई—जोई (ग) ।

७६ बखरे—बखरै (क), बछरी (ख) ।

८३ बल—बर (ख) ।

८५ हलवर सौं—बलवर सौं (क) ।

८६-८७ संकल्पन तब नीकें जान्यो, जब हसि हरि सब भेटु अपान्यो ।

दीख्यो वर्य हरप भरि धायो, समाचार विधि लैन ही आयो ।

(ख) ।

९० इस के स्थान पर 'ख' में दो पंक्तियाँ हैं—

इत आवे पुनि उत कौं आवै, पचै विरंचि मरम नहीं पावै ।

पुनि अपने विधि देपनि गयां, पाछें अद्भुत कौतुक भयो ।

९४ निगवे चारु—चहे विरंचि (ख) ।

९५ सीसनि ललित किर्रीट नु लोलें, कुंडल कनित कपोल विलोलें (ख) ।

९७ धरे—लसे (ख) ; आयुध....करे—निकर विभाकर हुति कहू हंस (ख) ।

१०० पुनि इक इक ब्रह्मांड के नाइक, सब नाइक नुभकरन नुभाइक (ख) ।

१०१-१०३ 'क' ने १०१ को छोड़ दिया है और अवशिष्ट पंक्तियों का पाठ यों रक्खा है—

ब्रह्मादिक बिभूति जग जिती, अंड अंड प्रति दिवियत तिती ।

काल कर्म सहस्रादिक जिते, मूर्ति धरै उपासन तिते ।

१०४-१०५ 'ख' ने इन्हें इन प्रकार दिया है—

अनि अचिन्त दिशि दिशि मुधि गई, उक नी हुती और भई नई ।

चकित भयो नु अकित अम भयो, हंस कौ अंस पकरि गई गयो ।

१११ इग....चहे—दुष भनि दूष उघारि जो चहे (ख) ।

६० 'न' ने इन के बाद यह पंक्ति दी है—

आय ही अपने बरछ निवेरि, नै गए अपने परकनि पेरि ।

६२ बाद . . . हैंसनि—परति न कही नेह की धूमनि (क) ।

७० कोई—जोई (ग) ।

७६ बखरे—बखरी (क), बछरी (ख) ।

८३ बल—बर (ख) ।

८५ हलधर गीं—बलधर गीं (क) ।

८६-८७ संकल्पन तब नीकें जान्यो, जब हसि हरि सब भेदु बपान्यो ।

वीत्यो वन्य हरप भरि धायो, समाचार विधि लैन ही आयो ।
(ख) ।

९० इन के स्थान पर 'न' में दो पंक्तियाँ हैं—

इत आवे पुनि उत कीं आवै, पचै विरंचि मरम नहीं पावै ।

पुनि अपने विधि देपनि गयो, पाछें अद्भुत कौतुक भयो ।

९४ निगवे चारु—चहे विरंचि (ख) ।

९५ सीसनि ललित किरौट नु लोलें, कुंडल कलित कपोल विलोलें (ख) ।

९७ धरे—लसे (ख) ; आयुध . . . करे—निकर विभाकर दुति
कहु हंस (ख) ।

१०० पुनि इक इक ब्रह्मांड के नाइक, सब नाइक नुभकरन नुभाइक (ख) ।

१०१-१०३ 'क' ने १०१ को छोड़ दिया है और अवशिष्ट पंक्तियों का
पाठ यों रक्खा है—

बह्माद्रिक विभूति जग जिती, अंड अंड प्रति द्विविधत तिती ।

काल कर्म सहस्राद्रिक जिते, मूर्ति धरे उपासन तिते ।

१०४-१०५ 'ख' ने इन्हें इन प्रकार दिया है—

अति अचिन्त विधि विधि मुधि गई, उक नी हुनी और भई नई ।

चकित भयो नु अकित अम भयो, हंस की अंस पकरि गई गयो ।

१११ इन . . . चहे—तुष भनि दूग उधारि जो चहे (ख) ।

३५ नित्य—तिन के (ख) ; ननक—ताकी (ग) ।

३६ निहि—जिहि (क) ।

४१ ताने तुम्हरी कृपा जु आहि, बंछ्यो करित रयन दिन नाहि (ख) ।

४७ नैक न नलचाइ—चिनु अनन न जाइ (ख) ।

५६ गज—जो (ख), जन (ग) ; अग्यानी—अज्ञान (ख) ;
अभिगानी—अभिमान (ख) ।

६२ कहत . . . की—तह ही जैसी चिट्टी हाथ की (ग) ।

६४ ही—है (क) ।

७२ अब विशेष करि जन्म जु अपनो, कहत विरंचि नयो करि अपनो
(ख) ।

७६-७७ 'ख' ने इन के स्थान पर यह पंक्ति दी है—

तो नू नारायण गुन आहि, जल में जाहि चाहि लें नाहि ।

७७ तहां कहत विधि बुधि अग्याहि, मंदस्मित जुन आनन चाहि (क) ।

८० बहुरि नार—बहुरि नारि (क) ।

८२ जल में तुम्हरी यों मूरति आहि, हसत कहा हरि मो तन चाहि (क) ।

८३-८४ ताने हम ऐसे करि पायें, पानी में परिछिन्न बतायें ।

तहां कहत अंबुज को तान, अहां तान अब मुनिये बात ।

८६ जल—रज (ग) ; कितक . . . ने—कहां ने मो ने (ख) ।

८८ तुम—मो (ख) ।

८९ की तुम्हें—कर उम्हें (ग) ; यह सब तुम्हरी माया नाथ, बहुत
अबक मुम्हें इहि नाथ (ख) ।

९१-९२ 'ख' ने पंक्ति ९२ को नहीं दिया है और ९१ का पाठ यों रक्खा
है—

अतनी हू की नहि विफरायो, हीं तुम हीं अब हीं बोगयो ।

९९ इन के बाद 'ख' में यह अतिशक्ति पंक्ति है—

पैत बसत नद धन तन न्याम, सबति कै उतनी तुनगी दाम ।

३५ नित्य—तित के (ख) ; ननक—नानी (ग) ।

३६ निहि—जिहि (क) ।

४५ ताने तुम्हरी कृपा जु आहि, बंछयो करित रयन दिन ताहि (ख) ।

४७ नैक न नलचाइ—चिनु अगत न जाइ (ख) ।

५६ रज—जो (ख), जन (ग) ; अग्यानी—अज्ञान (ख) ;
अभिगानी—अभिमान (ख) ।

६२ कहन . . . की—तह ही जैसी चिट्टी हाथ की (ग) ।

६४ ही—है (क) ।

७२ अब बिगोष करि जन्म जु अपनो, कहन विरंचि नयो करि अपनो
(ख) ।

७६-७७ 'ख' ने इन के स्थान पर यह पंक्ति दी है—

तो नू नारायण गुत आहि, जल में जाहि चाहि लं ताहि ।

७७ तहां कहन विधि बुधि अग्याहि, मंदस्मिन् जुन आनन चाहि (क) ।

८० बहुरि नार—बहुरि नारि (क) ।

८२ जल में तुम्हरी यों मूरति आहि, हस्त कहा हरि मो तन चाहि (क) ।

८३-८४ ताने हम ऐसे करि पाये, पानी में परिच्छिन्न बताये ।

तहां कहत अंबुज को तान, अहो तान अब मुनिये बात ।

८६ जल—रज (ग) ; कितक . . . ते—कहां ते यो ते (ख) ।

८८ तुम—मो (ख) ।

८९ की गुनमें—कर उगमें (ग) ; यह सब तुम्हरी माया नाथ, बहुत
अकल मुगमें इति नाथ (ख) ।

९१-९२ 'ख' ने पंक्ति ९२ को नहीं दिया है और ९१ का पाठ यों रक्खा
है—

उतनी हू की नहि विपरयो, हीं तुम हीं अब हीं बोनयो ।

९६ इन के बाद 'ख' में यह अतिरिक्त पंक्ति है—

धीन बसत नद धन तन न्यास, सबनि कीं उतनी तुनगी बस ।

- ७ लगी—नुग (उ) ; बन—उन (क) (घ) ; अवराचन—
आवरहन (घ), अवराहन (उ) ।
- ८-२४ इन पंक्तियों को 'क' ने छोड़ दिया है ।
- ९ बीच....कवन—तेंदुल बीच नु की (ख) ।
- १० द्ये—दै (ग) (उ) ; ब्रज—धर (ख) ।
- ११ ल्य—परम (ख) ; सब के—ल्य (ख) ।
- १२ घनन....करं—इहि विधि गोचारन पर वरं (उ) ।
- १३ वरन—ग्रंग (ग) (उ) ।
- १४ नय—मे (ग) (उ) ।
- २१ रंगन भरे—इम मन हरै (ख) ; बात....दरे—जनु द्रुम
आप में बातें करै (ख) ।
- २८ नु रय—गुग्नुति (ग) ।
- ३६ निकरि—निकमि (उ) ; तुव—भुव (उ) ; कौ—के (ग) ।
- ४० जदपि....पाये—छिपे मनुज गति तुम लहि पाए (ग) ।
- ४४ कवहुं निरखि मराल नु चाल, तिन गंग खेलत लाल गुपाल (क) ।
- ४५ नंदकिसोर—चिन के चोर (क) ।
- ५३ सघन—जघन (क) ।
- ६२ जाइ—जान (क) ।
- ६६ भैया—मईया (क) ।
- ६८ तछिन—ता छिन (क) ।
- ७१ कानन—पंदन (क) ।
- ७२ नियो—जियो (क) ।
- ७७ जैये—ज्वै (क), जंयो (ख) ; भारयो—भारी (ग) ।
- ८७ गंडनि—मंडित (ग) ।
- ८१ दृगन....निराने—बालन विन्ह नु ताप सिगने (ख) ।
- ८२ हैननि—हमिन (ख) ।

- ७ लगी—लुग (उ) ; बन—डन (क) (घ) ; अवरायन—
आवरहन (घ), अवरगहन (उ) ।
- ८-२४ इन पंक्तियों को 'क' ने छोड़ दिया है ।
- ९ बीच....कवन—तंडुल बीच नु की (ख) ।
- १० द्ये—दै (ग) (उ) ; व्रज—घर (ख) ।
- ११ का—परम (ख) ; सब के—हय (ख) ।
- १२ घनन....कर—इहि विधि गोचारन पर वरे (उ) ।
- १३ वरन—अंग (ग) (उ) ।
- १४ नय—ने (ग) (उ) ।
- २१ रंगन भरे—इम मन हरै (ख) ; बात....दरे—जनु हम
आप में बातें करै (ख) ।
- २८ नु रन—गुरुनुति (ग) ।
- ३६ निकरि—निकमि (उ) ; तुव—भुव (उ) ; को—के (ग) ।
- ४० जदपि....पाये—छिपे मनुज गति तुम लहि पाए (ग) ।
- ४४ कवहुं निरखि मराल नु चाल, तिन गंग खेवत लाल गुपाल (क) ।
- ४५ नंदकिशोर—चिन के चोर (क) ।
- ५३ सपन—जघन (क) ।
- ६२ जाइ—जान (क) ।
- ६६ भया—मईया (क) ।
- ६८ तछित—ता छिन (क) ।
- ७१ कानन—पठन (क) ।
- ७२ जिये—जिये (क) ।
- ७७ जेये—उवे (क), जंयो (ख) ; भारयो—भारी (ग) ।
- ८३ गंडनि—मंडित (ग) ।
- ८१ दृगन....निराने—बालन बिन्ह नु ताप सिगने (ख) ।
- ८२ हैननि—हमिन (ख) ।

६४ पद्म कूटिनि में अहिफन जिने, भगन भए मणि डारत तिते (ख) ।

७४ भार—साज (ख), भांड (क) ।

७५ जु दंड—निदंड (क) ।

७८ अमित अंडमय वैप तुम्हारी, ताकी भयो यह धारन हारी (ख) ।

८३-८४ तब तासों बोले बनमाली, रे रे विष जाली अहि काली ।

तू अब रमनक दीपहि जाहि, गरुड के डर ते कौन डराहि (ख) ।

सप्तदश अध्याय

१ कहा—कौन (ख) ।

६ पर्वनि पर्वनि—सर्वनि पर्वनि (क) ।

१३ वन—पग (ख) ।

१५ ताता—साती (क), नांती (ख) ।

२२ राउ—नाय (क) ।

३०-३१ अद्भुत अद्भुत नव मनिमाल, अहि जुवतिन पूजे नंदलाल ।

बने जो तिहि छिन को छवि गनी, चंदहि ओप दई है मनी (ख) ।

४१ तिहि—निन (क), नन (ग) ।

अष्टादश अध्याय

१ अष्टादश अध्याय की कथा, वरनि सुनाऊँ मो मति जथा (क) (ङ) ।

१० धूमरे—धूमरे (ङ) ।

१२ जैनी—ऐसी (ख) (ङ) ।

१४ सर—नय (ग) (घ) (ङ) ।

१४-१६ सरति में सरसीएह रस भरे, मधुकर निकरनि चंचल करे ।

कदिनन ने घन साग गुमार, ह्वै रछां दुदिन आकार ।

नीलक संव गुण्य समीर, कही न परति अनि परिमल भीर ।

केकी कोकिल करि जु गावत, मुरपूर के गंधर्व रिझावत ।

(ख) ।

- ६४ फट कूटिनि में अहिफन जिने, भगन भए मणि डारत तिते (र) ।
 ७४ भार—साज (ख), भांड (क) ।
 ७५ जु दंड—निदंड (क) ।
 ७६ प्रमित अंडमय वेप तुम्हारी, ताकी भयो यह धारन हारी (ख) ।
 ८६-८७ तब तासों बोले बनमाली, रे रे विप जाली अहि काली ।
 तू अब रमनक दीपहि जाहि, गरुड के डर ते कौन डराहि (ख) ।

सप्तदश अध्याय

- १ कहा—कौन (ख) ।
 ६ पर्वनि पर्वनि—सर्पनि पर्वनि (क) ।
 १३ बन—पग (ख) ।
 १५ ताती—साती (क), नांती (ख) ।
 २३ राउ—नाय (क) ।
 ३०-३१ अद्भूत अद्भूत नव मनिमाल, अहि जुवतिन पूजे नंदलाल ।
 बने जो तिहि छिन को छवि गनीं, चंदहि ओप दटे हैं मनीं (ख) ।
 ४१ तिहि—नित (क), तन (ग) ।

अष्टादश अध्याय

- १ अष्टादश अध्याय की कथा, वरनि सुनाऊँ मो मति जथा (क) (ङ) ।
 १० धूमरे—धूमरे (ङ) ।
 १३ जैनी—ऐसी (ख) (ङ) ।
 १४ सर—नय (ग) (घ) (ङ) ।
 १४-१६ सरनि में नरनीरह रस भरे, मधुकर निकरनि चंचल करे ।
 कदिलन ने बन साग तुमार, ह्वै रछां दुदिन आकार ।
 नीतल मंद गुणंध नमीर, कहीं न परति अनि परिमल भीर ।
 देकी कोकिल करि जु गावत, मुरधुर के गंधर्व रिझावन ।
 (ख) ।

- १० तयें—तये (ग) ।
 ११ नुकी—नुक (ख), नुइ (ग) ।
 २१ नुड़ी—नुड़ी ; नुड़ी—दूरी (ग) ।
 ३० पन्ने पै निरने—तरसे पै निरने (क) ।
 ३२ विप्र नु—विद्विप (ग) ।
 ३५ धुमड़नि—मंडल (ख) ।
 ४६ धरनि—धरती (क) (ग) ; विवस—विखइ (क) ।
 ४७ दंत—दंभ (ख) ।
 ५३ ऐनन—अहिनि (क) ।
 ६६ नहि निज—नाहिन (ख), नयन जु (ग) ।
 ७७ ह्वै—की (क) ।
 ८५ गगन—अगन (क) ।
 ८६ मन—यो (क) ।

एकविंश अध्याय

- = तरवर....जिते—तरवर सर के खग गन जिते (क) ।
 १० नुर—धुनि (ख) ; वजयन—वाजत (क) (ख) ।
 २१ नु—सों (क) ।
 २४ तिन....फरे—तिन फल प्रियतम दरसत फरे (ङ) ।
 २७ रागिनि—रागनी (ग) ।
 ४२ मधुन—मधुर (ग) ।
 ४६ निरखि निरखि—हरखि हरखि (ग) ।
 ५७ चिद—चग्नि (ख) ।
 ६१ कवरि—कवर (क) ।
 ७३ उमगत—धूमन (क), रूपत (ग) ; धूमन—ऊँधन (क) ।
 ७५ सुनि पुनि—धुनि पुनि (ख) ।

- १० तये—तये (ग) ।
 ११ मुदी—भुक्त (ख), मुद्र (ग) ।
 २१ दृडी—मुडी ; मुडी—दूरी (ग) ।
 ३० पग्गे पै निरग्गे—सरस्से पै निग्गे (क) ।
 ३२ विप्र गु—विद्विष (ग) ।
 ३५ घुमइनि—मंडल (ख) ।
 ४३ घरनि—घरनी (क) (ग) ; विवस—विवद् (क) ।
 ४५ दंत—दंभ (ख) ।
 ५३ ऐतन—श्रीहनि (क) ।
 ६६ नाहि निज—नाहिन (ख), नयन जु (ग) ।
 ७७ ह्वै—की (क) ।
 ८५ गगन—अगन (क) ।
 ८६ मन—यी (क) ।

एकविंश अध्याय

- ८ तरवर....जिते—तरवर सर के खग गन जिते (क) ।
 १० नुर—धुनि (ख) ; वजवन—वाजत (क) (ख) ।
 २१ नु—नीं (क) ।
 २४ तिन....करे—तिन फल प्रियतम दरसत फरे (ङ) ।
 २७ रागिनि—रागनी (ग) ।
 ४२ मधुन—मधुर (ग) ।
 ४३ निरखि निरखि—हरखि हरखि (ग) ।
 ५७ चित्र—चग्नि (ख) ।
 ६१ कवरि—कवर (क) ।
 ७३ उमगत—धूमन (क), रूपत (ग) ; धूमन—ऊँधन (क) ।
 ७५ मुनि पुनि—मुनि पुनि (ख) ।

- २७ धरे—धारे (ग) ।
 ३२ ध्यानतैने—धरत भई निज हिय में तैसे (ग) ।
 ३५ कहत—कहति (क) (ग) ।
 ३८ घाटि—निकट (क) ; कव—अव (क) ।
 ४६ ऊपर—उप रस (ग) ।
 ५२ ते ही—देही (क) ।
 ५३ हृद—द्वरि (क) ।
 ५६ भरे, रहे—ररे भरे (क) ।
 ५८ समकंध—सम सरस (ग) ।
 ६७ यह सजनी—आये सजनी (क) ।
 ७६ बहुत विप्रिय—बहुत विग्य प्रिय (ग) ।
 ८२ ढार—दार (ग) ; सुत धार—सुति धार (ग) ।
 ८१ मुमुखन—मनुपन (ग) ।
 ८२ नुश्रूपन—स्वभूपन (क) ।
 ८६ च्याये—च्याने (क) ।
 १०५ हियी—हाथी (क) ।
 १०६ महाअनिवारी—दयी जुद्ध छय अनल हमारी (क) ।
 १४३ भृंगनघरनी—भृंगनि तहां भृंगनि की घरनी (ग) ;
 वीन नी—वंसी (ग) ।
 १४५ कल—फल (ग) ।
 १५० अंग—रंग (क) ।

पदावली

- ५ डोलै—लोलै (क) ; बाँधति लोलै—बाँधती डोलै (क) ।
 ६ मधिया—मनिग (ऊ) ।
 १४ गृह—जे (ऊ) ।

- २७ धरे—धारे (ग) ।
 ३२ ध्यान....तैने—धरत भई निज हिय में तैसे (ग) ।
 ३५ कहत—कहति (क) (ग) ।
 ३८ घाटि—निकट (क) ; कव—अव (क) ।
 ४६ ऊपर—उप रस (ग) ।
 ५२ ते ही—देही (क) ।
 ५३ हृद—दूरि (क) ।
 ५६ भरे, रहे—ररे भरे (क) ।
 ५८ समकंध—सम सरस (ग) ।
 ६७ यह सजनी—आये सजनी (क) ।
 ७६ बहुत विप्रिय—बहुत विग्य प्रिय (ग) ।
 ८२ ढार—दार (ग) ; सुत धार—सुति धार (ग) ।
 ८१ मुमुक्षन—मनुषन (ग) ।
 ८२ नुश्रूपन—स्वभूपन (क) ।
 ८६ च्याये—च्याने (क) ।
 १०५ हियी—हायी (क) ।
 १०६ महा....अनिवारी—दयी जुद्ध छय अनल हमारी (क) ।
 १४३ भृंगन....घरनी—भृंगनि तहां भृंगनि की घरनी (ग) ;
 वीन नी—वंसी (ग) ।
 १४५ कल—फल (ग) ।
 १५० अंग—रंग (क) ।

पदावली

- ५ डोलै—डोले (क) ; बाँधति डोलै—बाँधती डोले (क) ।
 ६ नथिया—नतिग (ऊ) ।
 १४ गृह—जे (ऊ) ।

- १८३ परम अनंद—प्रेमानंद (ई) ।
 २०२ भरि लालै—भरि लाजे (ई); नहि—तव (ई) ।
 २२४ मूरति धरे अनंग—मुरत धरे राग रंग (ई) ।
 २३४ गति—गहि (क) ।
 २३६ धिरि—जुरि (अ) ।
 २३७ छेके हैं मदनगोपाल—रोके हैं सांवरे लाल (क) ।
 २४२ रस—रंग (अ) (आ) ।
 २४३ मति—गति (अ) ।
 २४४ सांवरे—माधुरी (अ), सांवरी (ई) ।
 २५४ लिये—ले (ई) (क) ।
 २५५ अंबुद—अंबर (ई) (क) ।
 २५७ प्रेम—लाल (ई) ।
 २५९ धनुवर—धुरंधर (अ), धनुर्द्धर (ई) ।
 २७० चित हू न परै चैन—चित हूं न परे चेन मुख हूं न आवे वेन (क) ।
 २७३ श्रवनमई री—लमित मई री (ऊ) ।
 २८१ उपमा को—उपमा नाहि (ऊ), उपमा काहि (क) ।
-

- १८३ परम अनंद—प्रेमानंद (ई) ।
 २०२ भरि लालै—भरि लाजे (ई); नहि—तब (ई) ।
 २२४ मूरति धरे अनंग—मुरत धरे राग रंग (ई) ।
 २३४ गति—गहि (क) ।
 २३६ घिरि—जुरि (अ) ।
 २३७ छेके हैं मदनगोपाल—रोके हैं सांवरे लाल (क) ।
 २४२ रस—रंग (अ) (आ) ।
 २४३ मति—गति (अ) ।
 २४४ सांवरे—माधुरी (अ), सांवरी (ई) ।
 २५४ लिये—ले (ई) (क) ।
 २५५ अंबुद—अंबर (ई) (क) ।
 २५७ प्रेम—लाल (ई) ।
 २५९ धनुघर—धुरंघर (अ), धनुर्द्धर (ई) ।
 २७० चित हू न परै चैन—चित हूं न परे चैन मुख हूं न आवे वेन (क) ।
 २७३ श्रवनमई री—लमित मई री (ऊ) ।
 २८१ उपमा को—उपमा नाहि (ऊ), उपमा काहि (क) ।

प्रथम पंक्ति

पृष्ठ संख्या

आज मेरे धाम आए री नागर नंदकिशोर	४२८
आज सिंगार स्यामसुंदर की देखे ही बनि आवैं	३३१
आज हरी खेलन फाग बनी	३६४
आजु भूली सुरंग हिंडोरे प्यारी पिय के संग	४४०
आपन चलिये लालन कीजिये न लाज	४१६
आय क्यों न देखो लाल अपनी प्यारी की छवि	३७०
आयो आगम नरेश देश देश में आनंद भयो	३८२
आलस उनीदे नयन लाल तिहारे कहां तुम रैन बिताए	४३१
आली तेरी वदन चंद देखत, बस भए कुंजविहारी	४४६
आली री मंद मंद मुरली धुनि बाजत नृत्यत कुंवर कन्हैया	४३४
आली री सघन कुंज पुहुप पुंज उसीर की रावटी	४४७
आली री सामरी मूरति तैंरें जीय में बसति	४५१
आली श्रावन की पून्यो हरि हरियारी भूमि सोहत पिया संग	३८८
आवत ही यमुना भर पानी	४०८
आवरी आवरी उजरी पाग में मेल कैं बांध्यो मंजुल चोटा	४१४
ऊंनींदी आंखें लागत प्यारी, कजरारी कोर वारी	४४२
उपरना बाही के जु रह्यो	४०२
उसीर महल में विराजे मंडल मध्य मोहन छाक खात	४०७
ऊसीर के मैहल व्याकु करत दोऊ भैया	४४६
ए आज अरुन अरुन डोरे दृगन लाल के लागत हैं अति भले	४०२
एक दिस बर ब्रज वाला एक दिस मोहन मदन गोपाला	३६६
ए बाल आवत डगर डगरी	४०५
एरी इन बांसुरिया माई मेरो सरबस चोरायो	४२८
एरी तेरी सेज की मुसक्यान मोहन मोह लीनो	४२८
ए री लखी निघासे मोहनलाल, खेलन ब्रज में फाग री	३३६

प्रथम पंक्ति

पृष्ठ संख्या

आज मेरे धाम आए री नागर नंदकिशोर	४२८
आज सिंगार स्यामसुंदर की देखे ही वनि आवैं	३३१
आज हरी खेलन फाग वनी	३६४
आजु भूली सुरंग हिंडोरे प्यारी पिय के संग	४४०
आपन चलिये लालन कीजिये न लाज	४१६
आय क्यों न देखो लाल अपनी प्यारी की छवि	३७०
आयो आगम नरेश देश देश में आनंद भयो	३८२
आलस उनींदे नयन लाल तिहारे कहां तुम रैन बिताए	४३१
आली तेरी वदन चंद देखत, बस भए कुंजबिहारी	४४६
आली री मंद मंद मुरली धुनि बाजत नृत्यत कुंवर कन्हैया	४३४
आली री सघन कुंज पुहुप पुंज उसीर की रावटी	४४७
आली री सामरी मूरति तैं जीय में बसति	४५१
आली आवन की पून्यो हरि हरियारी भूमि सोहत पिया संग	३८८
आवत ही यमुना भर पानी	४०८
आवरी वावरी उजरी पाग में मेल कैं बांध्यो मंजुल चोटा	४१४
ऊँचीदी आँखें लागत प्यारी, कजरारी कोर वारी	४४२
उपरना बाही के जु रह्यो	४०२
उसीर महल में विराजे मंडल मध्य मोहन छाक नात	४०७
ऊसीर के महल व्याक करत दोऊ भैया	४४६
ए आज अरुन अरुन डोरे दृगन लाल के लागत हैं अति भले	४०२
एक दिस वर ब्रज वाला एक दिस मोहन मदन गोपाला	३६६
ए बाल आवत डगर डगरी	४०५
एनी धन बांसुरिया माई मेरो सरवस चोरायो	४२८
एरी तेरी सेज की मुसक्यान मोहन मोह लीनो	४२८
ए री सखी निकसे मोहनलाल, खेलन ब्रज में फाग री	३३६

प्रथम पंक्ति

पृष्ठ संख्या

गुलाबी कुंजन छवि छाई झुलत दोउ	३८६
गोकुल की पनिहारी पनियां भरत चलीं	४०५
गोवन धूरि में हरि आवत, कैसे नीके लागत मोर मुकट की ढरकन	४४६
घर नंदमहर के मिष ही मिष आवे गोकुल की नार ..	४१२
घुमड रहे वादर सगरी निशा के अहो महेरि लालें दीजे जगाय	३८१
घोरि घन मन मोहें सोहें भूमि हरियारी	४३८
चंचल ले चली री चितचोर	४३०
चंदन पहर नाव हरि बैठे संग वृषभान दुलारी हो ..	३७६
चंदन भवन मध करत व्याह परोस धरी हे कंचन थारी ..	३७६
चंदन सुगंध अंग लगाय आय मेरे ग्रह हमही मग जोवत लाल तिहारो हे	४१०
चंद्रमा नटवारी मानों सांझ समे वनतें ब्रज आवत नृत्य करण ..	४११
चटकाव-री पावरी पगन, भगन पैहर निकसे नंदलाल पिआ ..	४४८
चटकीलो पट लपटानो कटि, बंसीवट जमुना के बट ठाडो नागर नट	३७०
चढ बढ बिडर गई अंग अंग मानवेली तेरें सयानी ..	४१८
चलिये कुंवर कान्हू सखी वेप कीजे	४२२
चलिहें भरत गिरिधरन लाल कों वनि वनि अनगन गोपी ..	४३६
चली हें कुंवरि राखे खेलन होरी । पंकज पराग भर लीनें हे भोरी	३६८
चहुं दीश टपकन लागी बुंदे	३८४
चांपत चरण मोहनलाल	४२१
चित्र सराहत चितवत मुर मुर गोपी बहुत सयानी ..	४०६
चिबुक कूप मध्य पिय मन पर्यो अवर सुधारस आस ..	४१४
चिरैया चुहचुहानी, सुनि चकई की वानी	३३१
छगन मगन द्वारे कन्हैया नैकु उरे धों आउ रे लाला ..	३६६
छत्रीली राखे पूज लेनी गन गोर	३७८
छोटो सो कन्हैया एक मुरली मधुर छोटी	३६६

प्रथम पंक्ति	पृष्ठ संख्या
गुलाबी कुंजन छवि छाई झुलत दोड	३८६
गोकुल की पनिहारी पनियां भरन चलीं	४०५
गोवन धूरि में हरि आवत, कैसे नीके लागत मोर मुकट की ढरकन	४४६
घर नंदमहर के मिष ही मिष आवे गोकुल की नार ..	४१२
घुमड रहे वादर सगरी निशा के अहो महेरि लालें दीजे जगाय	३८१
घोरि घन मन मोहें सोहें भूमि हरियारी	४३८
चंचल ले चली री चितचोर	४३०
चंदन पहर नाव हरि बैठे संग वृषभान दुलारी हो ..	३७६
चंदन भवन मध करत व्यास परोस धरी हे कंचन थारी ..	३७६
चंदन सुगंध अंग लगाय आय मेरे ग्रह हमही मग जोवत लाल तिहारो हे	४१०
चंद्रमा नटवारी मानों सांझ समे वनतें व्रज आवत नृत्य करण ..	४११
चटकाव-री पावरी पगन, भगन पैहर निकसे नंदलाल पिआ ..	४४८
चटकीलो पट लपटानो कटि, बंसीवट जमुना के बट ठाडो नागर नट	३७०
चढ बढ बिडर गई अंग अंग मानवेली तेरें सयानी ..	४१८
चलिये कुंवर कान्हू सखी वेप कीजे	४२२
चलिहें भरत गिरिधरन लाल कों वनि वनि अनगन गोपी ..	४३६
चली हें कुंवरि राखे खेलन होरी । पंकज पराग भर लीनें हे भोरी	३६८
चहुं दीश टपकन लागी बुंदे	३८४
चांपत चरण मोहनलाल	४२१
चित्र सराहत चितवत मुर मुर गोपी बहुत सयानी ..	४०६
चिवुक कूप मध्य पिय मन पयों अवर सुधारस आस ..	४१४
चिरंया चुहचुहानी, सुनि चकई की बानी	३३१
छगन मगन वारे कन्हैया नेकु उरे वों आउ रे लाला ..	३६६
छत्रीली राखे पूज लेनी गन गोर	३७८
छोटो सो कन्हैया एक मुरली मधुर छोटी	३६६

प्रथम पंक्ति

पृष्ठ संख्या

तुम कोन के बस खेलो हो रंगीले हो हो होरियां ..	३६०
तुम पहिलें तो देखो आय मानिनी की शोभा लाल ..	४१८
तू तो नेक कान दे सुंदर वांसुरी में बजावे तुव नाम ..	४२८
तू न मानन देत आली री मन तेरो मानवे को करत ..	४१६
तेरी भ्रोंह के मरोरन तें ललित त्रीभंगी भये ..	४१५
तेरे री नव जोवन के अंग रंग सें लागत परम सुहाए ..	४१६
तेरे री मनावे तें मान नीको लागत	४१६
तेरें री वदन कमल पर नंद नंदन आली मुरली नाद करत गुंजार	४५१
दंपति पोढेई पोढे रसवतियां करन लागे दोउ नयना लाग गये	४२२
दंपति रस भरे भोजन करत लाडिली लाल	४०६
दान देउ ठहेरो इक ठैयां	३६८
दीपदान दै हटरी बैठे नंद बवा के साथ	३३४
दुलह गिरिधर लाल छवीलो दुलहिन राधा गोरी जू ..	३७४
दुलहे दुलहिन सुरंग हिंडोरे भूले प्रथम समागम अहो गठ जोरे ..	३८५
देखन देत न वैरिन पलकें।	४१२
देखी माई नंद नंदन रय ही विराजे	३८०
देखी देखी री नागर नट, निर्तत कालिंदी तट	३३३
दोरी दोरी आवत मोहि मनावत दाम खरच कछु मोल लई री	४२४
धन धन प्रभावती जिन जाई असी बेटी	४२६
धरे बांकी पाग बांकी चंद्रिका बांके बिहारीलाल	४११
धरें टेढी पाग टेढी चंद्रिका टेढे त्रीभंगी लाल	४११
नंद को लाल ब्रज पालने भूले	३६४
नंद गाम नीको लागत री	४०३
नंद भवन को भूषण माई	४०४
नंदराय जू के द्वारे भोरहि उठि पहाउ	४३१

प्रथम पंक्ति

पृष्ठ संख्या

तुम कोन के बस खेलो हो रंगीले हो हो होरियां ..	३६०
तुम पहिलें तो देखो आय मानिनी की शोभा लाल ..	४१८
तू तो नेक कान दे सुंदर बांसुरी में बजावे तुव नाम ..	४२८
तू न मानन देत आली री मन तेरो मानवे को करत ..	४१६
तेरी आंह के मरोरन तें ललित त्रीभंगी भये ..	४१५
तेरे री नव जीवन के अंग रंग सें लागत परम सुहाए ..	४१६
तेरे री मनावे तें मान नीको लागत	४१६
तेरें री वदन कमल पर नंद नंदन आली मुरली नाद करत गुंजार	४५१
दंपति पोढेई पोढे रसवतियां करन लागे दोउ नयना लाग गये	४२२
दंपति रस भरे भोजन करत लाडिली लाल	४०६
दान देउ ठहेरो इक ठैयां	३६८
दीपदान दै हटरी बैठे नंद बवा के साथ	३३४
दुलह गिरिधर लाल छवीलो दुलहिन राधा गोरी जू ..	३७४
दुलहे दुलहिन सुरंग हिंडोरे भूले प्रथम समागम अहो गठ जोरे ..	३८५
देखन देत न बैरिन पलकें।	४१२
देखी माई नंद नंदन रय ही विराजे	३८०
देखी देखी री नागर नट, निर्गत कालिंदी तट	३३३
दोरी दोरी आवत मोहि मनावत दाम खरच कछु मोल लई री	४२४
धन धन प्रभावती जिन जाई असी बेटी	४२६
धरे बांकी पाग बांकी चंद्रिका बांके बिहारीलाल	४११
धरें टेढी पाग टेढी चंद्रिका टेढे त्रीभंगी लाल	४११
नंद को लाल ब्रज पालने भूले	३६४
नंद गाम नीको लागत री	४०३
नंद भवन को भूषण माई	४०४
नंदराय जू के द्वारे भोरहि उठि पहाउ	४३१

प्रथम पंक्ति

पृष्ठ संख्या

प्रातः समै श्री बल्लभ सुत की उठतहि रसना लीजै नाम ..	३४१
फुलन के मेहेल बने फुलन वितान तने	३७८
फुलन को मुकुट बन्यो फूलन को पिछोरा	३७७
फुलनसों वेनी गुही फुलन की अंगिया	३७८
फूलन की माला हाथ फूलि सब सखी साथ ..	४०१
बड़े खिरक में धूमरि खेलत	३७२
बवाई माई आज बवाई	३२८
बवाई री वाजत आज सुहाई श्री गोकुलराज के धाम ..	३६३
बन ठन कहां चले ऐसी को मन भाई सांवरे से कुंवर कन्हाई	४१३
बन तैं आवत गावत गीरी	३३२
बनी आज श्वेत पाग लाल सिर चलो सखी देखन जाय ..	४१७
बरसाने की सीम खेलत रंग रह्यो हे	३६२
बरसाने ते दौरि नारि एक नंद भवन में आई जू ..	४३६
बराजोरी होरी मचावै री	४३३
बल वामन हो जग पावन करण	३८०
बाल गोपाल ललन कीं, मोद भरी जसुमति हुलरावति ..	३३१
बिलसत रंग महल रंग लाल	४२४
बृंदावन वंसी बट, कुंज जमुना के तट	३३३
बृंदावन रास रच्यो बनवारी	४३५
बेठी अटा मानों चंद छटा सी सोच करत दृग वारन बोरे ..	३८०
बेसर कोन की अति नीकी	४१६
बोली मदन गुपाल लाल मुनि मानिनी	४३२
ब्यारु करत भाँमते जिअके	४४७
ब्यारु करत बलराम स्याम जैसी बटा स्याम मुख स्याम देखत मन	४४७
ब्रज में खेले री घमार मोहन प्यारी री नंद को	३६१

प्रथम पंक्ति

पृष्ठ संख्या

प्रातः समै श्री बल्लभ सुत कौ उठतहि रसना लीजै नाम ..	३४१
फूलन के मेहेल बने फूलन वितान तने	३७८
फूलन को मुकुट बन्यो फूलन को पिछोरा	३७७
फूलनसों वेनी गुही फूलन की अंगिया	३७८
फूलन की माला हाथ फूलि सब सखी साथ ..	४०१
बड़े खिरक में धूमरि खेलत	३७२
बघाई माई आज बघाई	३२८
बघाई री बाजत आज सुहाई श्री गोकुलराज के धाम ..	३६३
बन ठन कहां चले ऐसी को मन भाई सांवरे से कुंवर कन्हारी	४१३
बन तैं आवत गावत गौरी	३३२
बनी आज द्येत पाग लाल सिर चलो सखी देखन जाय ..	४१७
बरसाने की सीम खेलत रंग रह्यो हे	३६२
बरसाने ते दोरि नारि एक नंद भवन में आई जू ..	४३६
बराजोरी होरी मचावै री	४३३
बल वामन हो जग पावन करण	३८०
बाल गोपाल ललन कीं, मोद भरी जसुमति हुलरावति ..	३३१
बिलसत रंग महल रंग लाल	४२४
बृंदावन वंसी बट, कुंज जमुना के तट	३३३
बृंदावन रास रच्यो बनवारी	४३५
बेठी अटा मानों चंद छटा सी सोच करत दृग वारन बोरे ..	३८०
बेसर कोन की अति नीकी	४१६
बोली मदन गुपाल लाल सुनि मानिनी	४३२
ब्याह करत भाँसते जिअके	४४७
ब्याह करत बलराम स्याम जैसी घटा स्याम सुख स्याम देखत मन	४४७
ब्रज में खेले री घमार मोहन प्यारी री नंद को	३६१

प्रथम पंक्ति

पृष्ठ संख्या

यमुना तट भोजन करत गोपाल	४०७
यमुना पुलिन सु ग वृंदावन नवल लाल गोवर्द्धनवारी ..	४३०
यमुने यमुने यमुने जो गावो	४२६
यह विधि पार पोहोंच्यो पवन पूत दूत श्री रघुनाथ को ..	३६६
ये आछी तनक कनक की दोहनी, सोहनी गढाय दे री मैया ..	४१२
ये दोऊ नागर ढोटा माई कोन गोप के वेटा ..	४०४
ये मन मान मेरो कह्यो काहे को रुसानी ..	४१८
योगी रे वसो तो वसो गोवर्द्धन नगर वसो तो मथुरा धाम ..	४२७
रंग भरी भूलति स्याम संग राधिका प्यारी ..	३३६
रंग भिनि ढाढनि अति रुचि सों चारु मंगलरा गावे हो ..	३६४
रंग मेढेल रंग राग तहां वेठे दूल्हे लाल तू चल चतुर रंगीली राधे	३८३
रंगीले हिंडोरे भूले रंग भरे अति	४४०
रच्यो खसखानों आज अति तामें राजे	४०६
रथ चढि चलत श्री गिरधर लाल	४३७
राखी नंदलाल कर सोहे	३४०
राखी बांधत गर्ग श्याम कर	३८६
राजत रंग भिनी भामिनी सांवरे प्रीतम संग ..	३७०
राजे गिरिराज आज गाय गोप जाके तर ..	३७३
राधा वनी रंग भरी रंग होरी खेलें अपने प्रीतम के संग ..	३६८
राम कृष्ण कहिए निशि भोर	४२६
रास में रसिक दोऊ नांचत आनंद भरि	४३५
रखरी मधुवन की मोहन संग निस दिन रहत खरी ..	४२५
रुचिर चित्रसारी सघन कुंज के मधि कुसुम रावटी राजे ..	४१७
रेन तो घटन्ती जाती सुनरी सयानी बातें ..	४२०
रेन रीझी हो प्यारे हरि को रास देख	३७१

प्रथम पंक्ति

पृष्ठ संख्या

यमुना तट भोजन करत गोपाल	४०७
यमुना पुलिन सु ग वृंदावन नवल लाल गोवर्द्धनवारी ..	४३०
यमुने यमुने यमुने जो गावो	४२६
यह विधि पार पोहोंच्यो पवन पूत दूत श्री रघुनाथ को ..	३६६
ये आछी तनक कनक की दोहनी, सोहनी गढाय दे री मैया ..	४१२
ये दोऊ नागर ढोटा माई कोन गोप के वेटा ..	४०४
ये मन मान मेरो कह्यो काहे को रसानी ..	४१८
योगी रे वसो तो वसो गोवर्द्धन नगर वसो तो मथुरा धाम ..	४२७
रंग भरी भूलति स्याम संग राधिका प्यारी ..	३३६
रंग भिनि ढाढनि अति रुचि सों चारु मंगलरा गावे हो ..	३६४
रंग मेहेल रंग राग तहां बैठे दूल्हे लाल तू चल चतुर रंगीली राधे ..	३८३
रंगीले हिंडोरे भूले रंग भरे अति	४४०
रच्यो खसखानों आज अति तामें राजे	४०६
रथ चढि चलत श्री गिरधर लाल	४३७
राखी नंदलाल कर सोहे	३४०
राखी बांधत गर्ग श्याम कर	३८६
राजत रंग भिनी भामिनी सांवरे प्रीतम संग ..	३७०
राजे गिरिराज आज गाय गोप जाके तर ..	३७३
रावा वनी रंग भरी रंग होरी खेलें अपने प्रीतम के संग ..	३६८
राम कृष्ण कहिए निशि भोर	४२६
रास में रसिक दोऊ नांचत आनंद भरि	४३५
रखरी मधुवन की मोहन संग निस दिन रहत खरी ..	४२५
रुचिर चित्रसारी सघन कुंज के मधि कुसुम रावटी राजे ..	४१७
रेन तो घटन्ती जाती सुनरी सयानी बातें ..	४२०
रेन रीझी हो प्यारे हरि को रास देख	३७१

प्रथम पंक्ति	पृष्ठ संख्या
सुरंग दुरंग होत पाग कुरंग लाल कैसें लोयन लोने	.. ४१०
मैन दै बुलावी लाल, वैठी है—भरोखें वाल, वन ठन कें छिप री	४४८
स्याम अचानक आए सजनी, फिरि पाछें कहूँ भागे	.. ४४१
स्याम सलूने गात हैं काहु को डोटा	.. ४१६
हटरी बैठे श्री ब्रजनाथ	.. ३३४
हांके हटक हटक गाय ठठक ठठक रही	.. ४१०
हिंडोरे भूले नवल लाल गिरिघारी	.. ४४०
हिंडोरे माई भूलत गिरिवर लाल	.. ३३५
हिंडोरें भूलत वंसी वाला	.. ३८६
हों तो वार डारी तन मन धन लालन पर	.. ४२५
हो हो होरी खेलै नंद की नवरंगी लाला	.. ३३८
हो हो हो हो होरी बोलै, नंद-कुंवर ब्रज वीथिन डोलै	.. ३३७

प्रथम पंक्ति

पृष्ठ संख्या

सुरंग दुरंग होत पाग कुरंग लाल कैसें लोयन लोने	..	४१०
मैन दै बुलावी लाल, वैठी है—भरोखें वाल, वन ठन कें छिप री		४४८
स्याम अचानक आए सजनी, फिरि पाछें कहूँ भागे	..	४४१
स्याम सलूने गात हैं काहु को डोटा	४१६
हटरी बैठे श्री ब्रजनाथ	३३४
हांके हटक हटक गाय ठठक ठठक रही	४१०
हिंडोरे भूले नवल लाल गिरिधारी	४४०
हिंडोरे माई भूलत गिरिवर लाल	३३५
हिंडोरें भूलत वंसी वाला	३८६
हों तो वार डारी तन मन धन लालन पर	४२५
हो हो होरी खेलै नंद की नवरंगी लाला	३३८
हो हो हो हो होरी बोलै, नंद-कुंवर ब्रज बीथिन डोलै	३३७



- २२६ मूड—शिव; राता—
रधक ।
- २३६ गैवर—श्रेष्ठ हाथी (गज
वर) ।
- २७७ भंगुर गति—बल खाती हुई
चाल; लटी—क्षीण, पतली ।
- २७६ धमिल—बैँधी चोटी ।
- ३१४ थोरै—निकट; टकटोरै—
टटोलती है ।
- ३१७ जारत की नहियाँ—जलाता
है कि नहीं ।
- ३२५ कुंभीपाक—एक नरक
विशेष ।
- ३७६ चोप—उत्साह ।
- १४६ हांती कीय—दूर किया,
मिटाय़ा ।
- ३८२ सांति परी...नाह—यह
अच्छा ही हुआ कि तेरा
विवाह नहीं हुआ, नहीं तो
तू अपने पति को दुःख देती ।
- ३६३ तल्प—अध्या ।
- ४६६ कंडु—खुजली ।
- ५२३ असु—प्राण ।

अनेकार्थमंजरी

- ४१ गज-पुष्कर—हाथी की सूँड़ ।
- ६० बहिक्रम—आयु ।
- ६६ भगर-विद्या—हाथ की स-
फ़ाई, जादू ।
- ६६ द्विभुजस्फालन—दोनों हाथों
का संघर्ष, ताली ।

मानसंजरी नाममाला

- २ करुनार्नव—दया के सागर ।
- ७६ लुकग्रंजन—“वह कल्पित
ग्रंजन जिसके विषय में यह
प्रसिद्ध है कि इसके लगाने से
लगानेवाला अदृश्य हो जाता
है” (हिंदी-शब्दसागर) ।
- १०० उसींति नौं उठेंगि—तकिया
की टेक लगा कर ।
- ११८ मुहकरि—कदाचित् आम
की चोपी ।
- १४ अरदास—प्रार्थना ।
- २२ चरवाई—चतुर, चालाक ।
- २३ लंगर—नटखट ।
- २५ अचपली—अत्यंत चंचल ।
- ४४ अरस-गरस—दर्शन ।
- ५४ व्हँक—वहँक कर, वेसुध हो
कर ।
- ६४ ही—थी ।

- २२६ मूड—शिव; राता—
रक्षक ।
- २३६ गैवर—श्रेष्ठ हाथी (गज
वर) ।
- २७७ भंगुर गति—बल खाती हुई
चाल; लटी—क्षीण, पतली ।
- २७६ धमिल—ब्रँधी चोटी ।
- ३१४ घोरै—निकट; टकटोरै—
टटोलती है ।
- ३१७ जारत की नहियाँ—जलाता
है कि नहीं ।
- ३२५ कुंभीपाक—एक नरक
विशेष ।
- ३७६ चोप—उत्साह ।
- १४६ हाँती कीय—दूर किया,
मिटाय़ा ।
- ३८२ सांति परी...नाह—यह
अच्छा ही हुआ कि तेरा
विवाह नहीं हुआ, नहीं तो
तू अपने पति को दुःख देती ।
- ३६३ तल्प—अय्या ।
- ४६६ कंडु—खुजली ।
- ५२३ अमु—प्राण ।

अनेकार्थमंजरी

- ४१ गज-पुष्कर—हाथी की सूँड़ ।
- ६० बहिक्रम—आयु ।
- ६६ भगर-विद्या—हाथ की स-
फ़ाई, जादू ।
- ६६ द्विभुजस्फालन—दोनों हाथों
का संघर्ष, ताली ।

मानमंजरी नाममाला

- २ करुनान्व—दया के सागर ।
- ७६ लुकअंजन—“वह कल्पित
अंजन जिसके विषय में यह
प्रसिद्ध है कि इसके लगाने से
लगानेवाला अदृश्य हो जाता
है” (हिंदी-शब्दसागर) ।
- १०० उरसि सीं उठैंगि—तकिया
की टेक लगा कर ।
- ११८ मुहकरी—कदाचित् आम
की चोपी ।

स्थामसगाई

- १४ अरदास—प्रार्थना ।
- २२ चरवाई—चतुर, चालाक ।
- २३ लंगर—नटखट ।
- २५ अचपली—अत्यंत चंचल ।
- ४४ अरस-गरस—दर्शन ।
- ५४ व्हेंक—वहँक कर, वेमुव हो
कर ।
- ६४ ही—यी ।

- २२७ घातें—प्रहार, आक्षेप ।
 २३२ मसिहारे—काले ।
 २५३ हरि भाँति कीं—कृष्ण की
 रीति अथवा युक्तियों को ।
 २६५ वादि—व्यर्थ, निष्प्रयोजन ।
 २६६ नंथा—गिधा, पाठ ।
 ३२३ वाय—वाधा, रुकावट ।
 ३२८ अवसेसहि—शेष भाग को ।
 ३५२ जवाहि...मूठी—जब तक
 मनुष्य की मूठ बँधी रहती
 है अर्थात् जब तक वह वास्त-
 विकता से अनभिज्ञ रहता है ।

रुक्मिणी मंगल

- १८ अर सौं—हठपूर्वक ।
 ५२ काहू नाहि पतीजी—किसी
 का विश्वास न करना ।
 ६२ सुठार—सुंदर; चटा-गन—
 विद्यार्थियों के समूह ।
 ६७ अनुहारे—समान रंग-रूप
 वाले ।
 ६८ रोवत हैं वारे—सूर्य के डर
 से अंधकार भाग जाता है,
 भ्रमर उसी के छोटे छोटे
 चालक हैं जो उस के चले
 जाने के कारण रो रहे हैं ।

- ७१ अरकैं—टकराती हैं; अरक-
 किरन—सूर्य की किरणें ।
 ७३ जाल-रंध्र-मग...धुरवा—
 शृट्टालिकाओं के भरोखों की
 जालियों के मार्ग से निकलता
 हुआ अगर लकड़ी का धुआँ
 जलपूर्ण मेघ के समान प्रतीत
 होता है ।
 ७५ वगर वगर—प्रत्येक महल के
 ऊपर; गुड़ी—पतंग ।
 ८७ छिप्र गति—शीघ्रतापूर्वक ।
 १०६ सचु—सुख ।
 १२६ कील—कौर, घास; तंतर—
 लाचार, विवश (विशेष—
 कदाचित् इस शब्द का
 संबंध सं० 'तंत्र' से है) ।
 १२७ पानिप—ओप, कांति; धोरे
 —ध्वेत, उज्ज्वल ।
 १२८ ओरे—ओले ।
 १३२ गोमाय—शृगाल ।
 १३५ परेवा—कबूतर ।
 १३६ छिया—छोकरी, लड़की ।
 १४४ अरवर में—अत्यंत शीघ्रता
 करने के कारण, हड़बड़ी में ।
 १४८ दार...जैसैं—अरणी नामक
 काठ के बने हुए एक यंत्र

- २२७ घातें—प्रहार, आक्षेप ।
 २३२ मसिहारे—काले ।
 २५३ हरि भाँति कीं—कृष्ण की
 रीति अथवा युक्तियों को ।
 २६५ वादि—व्यर्थ, निष्प्रयोजन ।
 २६६ मंथा—शिक्षा, पाठ ।
 ३२३ बाध—बाधा, रुकावट ।
 ३२८ अवसेसहि—शेष भाग को ।
 ३५२ जयहि...मूठी—जब तक
 मनुष्य की मूठ बँधी रहती
 है अर्थात् जब तक वह वास्त-
 विकता से अनभिज्ञ रहता है ।

रुक्मिणी मंगल

- १८ अर सौं—हठपूर्वक ।
 ५२ काहू नाहि पतीजी—किसी
 का विश्वास न करना ।
 ६२ सुठार—सुंदर; चटांगन—
 विद्यार्थियों के समूह ।
 ६७ अनुहारे—समान रंग-रूप
 वाले ।
 ६८ रोवत हैं वारे—सूर्य के डर
 से अंधकार भाग जाता है,
 अमर उसी के छोटे छोटे
 बालक हैं जो उस के चले
 जाने के कारण रो रहे हैं ।

- ७१ अरकैं—टकराती हैं; अरक-
 किरन—सूर्य की किरणें ।
 ७३ जाल-रंध्र-मग...धुरवा—
 शृङ्खलाकाओं के भरोखों की
 जालियों के मार्ग से निकलता
 हुआ अगर लकड़ी का धुआँ
 जलपूर्ण मेघ के समान प्रतीत
 होता है ।
 ७५ वगर वगर—प्रत्येक महल के
 ऊपर; गुड़ी—पतंग ।
 ८७ छिप्र गति—शीघ्रतापूर्वक ।
 १०६ सचु—सुख ।
 १२६ कौल—कौर, ग्रास; तंतर—
 लाचार, विवश (विशेष—
 कदाचित् इस शब्द का
 संबंध सं० 'तंत्र' से है) ।
 १२७ पानिप—ओप, कांति; धोरे
 —ज्वेत, उज्ज्वल ।
 १२८ ओरे—ओले ।
 १३२ गोमाय—शृगाल ।
 १३५ परेवा—कबूतर ।
 १३६ छिया—छोकरी, लड़की ।
 १४४ अरवर मैं—अत्यंत शीघ्रता
 करने के कारण, हड़बड़ी में ।
 १४८ दार...जैसे—अरणी नामक
 काठ के बने हुए एक यंत्र

पत्तियों के बीच के रिक्त स्थान से) ।

१०६ वितन—कैला हुआ, विस्तृत;
वितान—शामियाना; तनाव
—शामियाने को खींचे रहने
वाली रस्सियाँ ।

१२३ पंचभीतिक तैं न्यारी—पंच
भूत (पृथ्वी, जल, तेज, वायु,
आकाश) द्वारा बने हुए
मनुष्यों के साधारण शरीर से
भिन्न ।

१२६ सच्ची—एकत्रित ।

१३५ चलीं डुकि—शीघ्रतापूर्वक
चलीं ।

१४० छवि-विलुलित—सुंदरता से
हिलती हुई ।

१५० उदर-दरी . . रखवारी—जब
परीक्षित अपनी मा उत्तरा
के गर्भ में थे तभी द्रोणा-
चार्य के पुत्र अश्वत्थामा
ने उन पर ब्रह्मास्त्र का
प्रहार किया था । उस
समय गर्भ के भीतर प्रवेश
कर के कृष्ण ने उन की

रक्षा की थी^१ ।

१६६ राका-मयंक—पूर्णिमा का
चंद्रमा ।

१६६ अनु—समीप ।

२०० घर . . है—स्त्रियों का
गृहस्थ धर्म भ्रम है (अ-
सत् ज्ञान है), तुम्हारे रूप
के सामने उस का कोई महत्त्व
नहीं है ।

२०४ ते रहे कौर तैं—वे एक
पंक्ति से (मंत्रमुग्ध की
भाँति) खड़े हुए हैं ।

२१८ नव-नीत . . हिय—नए प्राप्त
किए हुए मित्र का मक्खन
के तुल्य (कोमल) हृदय ।

२२६ भीर—समूह ।

२३३ धूँवरी—धूँधली ।

२६० छिलछिल—छिछला ।

२६५ पुट—हलका रंग ।

२७३ जाति—चमेली की जाति का
एक पुष्प । जूथिका—जूही
का पुष्प ।

^१दे० 'दशम स्कंध', अध्याय
१, पंक्ति ८३-८८ तथा 'श्रीमद्भू-
गवत', स्कंध १, अध्याय ८

- पत्तियों के बीच के रिक्त स्थान से) ।
- १०६ वितन—फैला हुआ, विस्तृत; वितान—शामियाना; तनाव—शामियाने को खींचे रहने वाली रस्सियाँ ।
- १२३ पंचभौतिक तैं न्यारी—पंच भूत (पृथ्वी, जल, तेज, वायु, आकाश) द्वारा बने हुए मनुष्यों के साधारण शरीर से भिन्न ।
- १२६ सच्यी—एकत्रित ।
- १३५ चलीं दुकि—शीघ्रतापूर्वक चलीं ।
- १४० छवि-विलुलित—सुंदरता से हिलती हुई ।
- १५० उदर-दरी . . रखवारी—जब परीक्षित अपनी मा उत्तरा के गर्भ में थे तभी द्रोणाचार्य के पुत्र अश्वत्थामा ने उन पर ब्रह्मास्त्र का प्रहार किया था । उस समय गर्भ के भीतर प्रवेश कर के कृष्ण ने उन की रक्षा की थी^१ ।
- १६६ राका-मयंक—पूर्णिमा का चंद्रमा ।
- १६६ अनु—समीप ।
- २०० घर . . . हैं—स्त्रियों का गृहस्थ धर्म भ्रम है (असत् ज्ञान है), तुम्हारे रूप के सामने उस का कोई महत्त्व नहीं है ।
- २०४ ते रहे कौर तैं—वे एक पंक्ति से (मंत्रमुग्ध की भाँति) खड़े हुए हैं ।
- २१८ नव-नीत . . हिय—नए प्राप्त किए हुए मित्र का मक्खन के तुल्य (कोमल) हृदय ।
- २२६ भीर—समूह ।
- २३३ धूँवरी—धुंधली ।
- २६० छिलछिल—छिछला ।
- २६५ पुट—हलका रंग ।
- २७३ जाति—चमेली की जाति का एक पुष्प । जूथिका—जूही का पुष्प ।
-
- ^१दे० 'दशम स्कंध', अध्याय १, पंक्ति ८३-८८ तथा 'श्रीमद्भगवत्', स्कंध १, अध्याय ८

जिस समय वह रुकता है
उसे त्रिसम का मुख्य ताल
(सम) कहते हैं।

४७७-७८ कोई सुंदर स्त्री किसी
सखी के हाथ (हथेली) पर
त्रिसम का ताल बाँध कर
अथवा त्रिसम की गति से
नाचती है। उसे नाचता देख
कर ऐसा प्रतीत होता है मानों
हथेली पर लट्टू नाच रहा
हो; इस दृश्य को देख कर
कृष्ण लट्टू (मुग्ध) हो जाते
हैं।

४८६ सुलफ—कदाचित् यह शब्द
'सुलप' (=सुंदर आलाप) का
विकृत रूप है।

५१६ गोलक—आँख की पुतली।

५३४ दगरी—मार्ग।

५३८ व्रीडन—लज्जित करने
वाले।

५३६ मरगजी-माल—गोंजी अथवा
मली हुई माला।

५५६ भाँति—रीति।

५८३ अविकारी—उपयुक्त पात्र।

५८६ हरि-धर्म-बहिर्मुख—वैष्णव-
धर्म-विरोधी।

सिद्धांत पंचाध्यायी

६ महाभूत—पंचतत्त्व (पृथ्वी,
जल, अग्नि, वायु, आकाश)।

७ महत्तत्त्व—जीवात्मा।

१० वित्त्व-प्रभव—विश्व की
उत्पत्ति का कारण।

१४ आश्रय—अवलंब, आधार;
अवधि-भूत—चरम उत्कर्ष
को प्राप्त।

१८ निरोध—प्रतिबंध अथवा
नियंत्रण।

२६ निरतास—इस शब्द का
भावार्थ सार या निचोड़
जान पड़ता है।

२७ ननु—निश्चयपूर्वक।

६० खेवा—संभवतः इस शब्द का
प्रयोग यहाँ 'समूह' के अर्थ
में हुआ है।

६१ निदेसा—निर्देश, आज्ञा।

७७ आत्मा-निष्ठ—आत्मा में
स्थित; आत्म-नामी—
आत्मा को जानने वाला।

७८ अनावृत—जो ढँका न हो,
प्रत्यक्ष।

८० निरवृत्ति-परा तं—मुक्ति-

जिस समय वह एकता है
उसे त्रिसम का मुख्य ताल
(सम) कहते हैं ।

४७७-७८ कोई सुंदर स्त्री किसी
नखी के हाथ (हथेली) पर
त्रिसम का ताल बाँध कर
अथवा त्रिसम की गति से
नाचती है । उसे नाचता देख
कर ऐसा प्रतीत होता है मानों
हथेली पर लट्टू नाच रहा
हो; इस दृश्य को देख कर
कृष्ण लट्टू (मुग्ध) हो जाते
हैं ।

४८६ सुलप—कदाचित् यह शब्द
'सुलप' (=सुंदर आलाप) का
विकृत रूप है ।

५१६ गोलक—आँख की पुतली ।

५३४ दगरी—मार्ग ।

५३८ ब्रीड़न—लज्जित करने
वाले ।

५३६ मरगजी-माल—गोंजी अथवा
मली हुई माला ।

५५६ भांति—रीति ।

५८३ अविकारी—उपयुक्त पात्र ।

५८६ हरि-धर्म-बहिर्मुख—वैष्णव-
धर्म-विरोधी ।

सिद्धांत पंचाध्यायी

६ महाभूत—पंचतत्त्व (पृथ्वी,
जल, अग्नि, वायु, आकाश) ।

७ महत्तत्त्व—जीवात्मा ।

१० वित्त्व-प्रभव—विश्व की
उत्पत्ति का कारण ।

१४ आश्रय—अवलंब, आधार;
अवधि-भूत—चरम उत्कर्ष
को प्राप्त ।

१८ निरोध—प्रतिबंध अथवा
नियंत्रण ।

२६ निरतास—इस शब्द का
भावार्थ सार या निचोड़
जान पड़ता है ।

२७ ननु—निश्चयपूर्वक ।

६० खेवा—संभवतः इस शब्द का
प्रयोग यहाँ 'समूह' के अर्थ
में हुआ है ।

६१ निदेसा—निर्देश, आज्ञा ।

७७ आत्मा-निष्ठ—आत्मा में
स्थित; आत्म-नामी—
आत्मा को जानने वाला ।

७८ अनावृत—जो ढँका न हो,
प्रत्यक्ष ।

८० निरवृत्ति-परा तै—मुक्ति-

- कारण माना गया है और 'कारणसृष्टि' की संज्ञा दी गई है ।
- २५ विसर्ग—महत्तत्त्व आदि कारणों द्वारा उत्पन्न समस्त चराचर के स्थूल शरीर । इन्हें 'स्थूलसृष्टि' अथवा 'कार्यसृष्टि' कहा गया है ।
- २६ मर्जाद वितान—मर्यादा का विस्तार अथवा उत्कर्ष; 'थान'—अपनी अपनी मर्यादा का पालन करते हुए सूर्यादिक जिस उत्कर्ष अथवा श्रेष्ठता को प्राप्त करते हैं उस का नाम 'स्थान' है ।
- २७ समीचीन—यथार्थ; 'मन्वंतर' वृत्ति—मनु आदि के धर्माचरण में संलग्न होने का नाम ।
- ३० 'ईशान कया'—राजाओं का जीवनचरित ।
- ३१ निराध—दुष्ट राजाओं को परास्त कर के अपने वश में करना (विशेष—श्री बर्मचंद गुग्गलानी के अनुसार 'निरोध' शब्द का यह अर्थ श्रोधर स्वामी कृत है) ।
- ३६ अवर निरोध भेद—उपर्युक्त गुग्गलानी जी के अनुसार बल्लभाचार्य ने 'निरोध' शब्द का अर्थ दो प्रकार से किया है—(१) प्रपञ्च विस्मृतिपूर्वक भगवान् में भक्त की आसक्ति (२) आत्मविस्मृतिपूर्वक भगवान् की अपने भक्त में आसक्ति । आगे की पंक्तियों में कवि ने दोनों प्रकार के 'निरोध' का वर्णन किया है ।
- ६४ पितहि न...दियी—यदु ययाति राजा के पुत्र थे । एक समय ययाति के पापाचरण से क्रुद्ध हो कर शुक्राचार्य ने उन्हें श्राप दे कर तुरंत वृद्ध कर दिया किंतु क्रोध शांत होने पर बाद में उन्होंने ने यह भी कहा कि तुम किसी पुरुष की युवावस्था के साथ अपनी वृद्धावस्था बदल सकोगे । कामुक ययाति ने अपने पुत्र यदु से अपनी युवावस्था देने के लिए आग्रह किया किंतु उस ने ऐसा

कारण माना गया है और 'कारणसृष्टि' की संज्ञा दी गई है ।

२५. विसर्ग—महत्तत्त्व आदि कारणों द्वारा उत्पन्न समस्त चराचर के स्थूल शरीर । इन्हें 'स्थूलसृष्टि' अथवा 'कार्यसृष्टि' कहा गया है ।

२६. मर्जाद वितान—मर्यादा का विस्तार अथवा उत्कर्ष; 'थान'—अपनी अपनी मर्यादा का पालन करते हुए सूर्यादिक जिस उत्कर्ष अथवा श्रेष्ठता को प्राप्त करते हैं उस का नाम 'स्थान' है ।

२६. समीचीन—यथार्थ; 'मन्वन्तर' वृत्ति—मनु आदि के धर्माचरण में संलग्न होने का नाम ।

३०. 'ईशान क्या'—राजाओं का जीवनचरित ।

३१. निरोध—दुष्ट राजाओं को परास्त कर के अपने वश में करना (विशेष—श्री कर्मचंद गुग्गलानी के अनुसार 'निरोध' शब्द का यह अर्थ

श्रीधर स्वामी कृत है) ।

३६. अवर निरोध भेद—उपर्युक्त गुग्गलानी जी के अनुसार वल्लभाचार्य ने 'निरोध' शब्द का अर्थ दो प्रकार से किया है—(१) प्रपञ्च विस्मृतिपूर्वक भगवान् में भक्त की आसक्ति (२) आत्मविस्मृतिपूर्वक भगवान् की अपने भक्त में आसक्ति । आगे की पंक्तियों में कवि ने दोनों प्रकार के 'निरोध' का वर्णन किया है ।

६४. पितृहि न...दियी—यदु ययाति राजा के पुत्र थे । एक समय ययाति के पापाचरण से क्रुद्ध हो कर शुक्राचार्य ने उन्हें श्राप दे कर तुरंत वृद्ध कर दिया किंतु क्रोध शांत होने पर बाद में उन्होंने ने यह भी कहा कि तुम किसी पुरुष की युवावस्था के साथ अपनी वृद्धावस्था बदल सकोगे । कामुक ययाति ने अपने पुत्र यदु से अपनी युवावस्था देने के लिए आग्रह किया किंतु उस ने ऐसा

तृतीय अध्याय

- ५७ उपसंहरी—परित्याग करो ।
६७ लटि रही—लुभा रही ।
७० धूमि—चक्कर खा कर,
व्याकुल हो कर ।

चतुर्थ अध्याय

- ३ रीर—कोलाहल ।
१७ गारी—गर्व ।
२३ ब्रम्हहा—ब्रह्महत्या करने
वाला ।
२५ सौनक—कसाई ।
३८ बलग्न करें—बक बक करते
हैं, बातें मारते हैं ।
५२ वृकन—भेड़ियों को; अजन
प्रति—बकरियों के समीप ।

सप्तम अध्याय

- २० बरहे—बेत सींचने वाली
छोटी नाली ।
२१ अभिचार—मंत्र आदि के
प्रयोग द्वारा प्रेरित ।
३० कूट—पर्वत की चोटी ।
३६ साँकरी—संघट, कण्ट ।
४३ परी... दुकि—पृथ्वी पर
गिर पड़ी ।

- ५० घुरि गयी—लिपट गया ।
५३ किरच किरच—टुकाड़े टुकाड़े
होकर ।

अष्टम अध्याय

- १२ अतीन्द्रिय—इन्द्रियों के अनु-
भव के परे, अगोचर ।
४० नाक-नथूली—नाक की छोटी
नथ; भगूली—बच्चों के
पहनने का ढीला कुरता ।
४१ जटित बधूली—सोने अथवा
चाँदी में जड़ा हुआ छोटा
बाघ का नाखून ।
६१ खरिक—पशुओं के रहने का
स्थान, बाड़ा; खोरि—गली ।
६४ अरग अरग—चुपके चुपके ।
८६ लिलाई—लीला अथवा क्रीड़ा
करता है ।

- १०१ माखन मो हारे—यह पाठ
चित्य है ।
१०३ हित-ईपनी—हित की प्रबल
इच्छा रखने वाली ।

नवम अध्याय

- ११ पृथु—चोड़ी; विलुलित—
हिलती हुई; कवरी—
चोटी ।

तृतीय अव्याय

- ५७ उपसंहरी—परित्याग करो ।
 ६७ लटि रही—लुभा रही ।
 ७० घूमि—चक्कर खा कर,
 व्याकुल हो कर ।

चतुर्थ अध्याय

- ३ रीर—कोलाहल ।
 १७ गारी—गर्व ।
 २३ ब्रम्हहा—ब्रह्महत्या करने
 वाला ।
 २५ सोनक—कसाई ।
 ३८ बलग्न करें—बक बक करते
 हैं, बातें मारते हैं ।
 ५२ वृकन—भेड़ियों को; अजन
 प्रति—बकरियों के समीप ।

सप्तम अध्याय

- २० बरहे—खेत सींचने वाली
 छोटी नाली ।
 २१ अभिचार—मंत्र आदि के
 प्रयोग द्वारा प्रेरित ।
 ३० कूट—पर्वत की चोटी ।
 ३६ साँकरी—संकट, कष्ट ।
 ४३ परी...धुकि—पृथ्वी पर
 गिर पड़ी ।

- ५० घुरि गयी—लिपट गया ।
 ५३ किरच किरच—टुकड़े टुकड़े
 होकर ।

अष्टम अध्याय

- १२ अतीन्द्रिय—इन्द्रियों के अनु-
 भव के परे, अगोचर ।
 ४० नाक-नथूली—नाक की छोटी
 नथ; भगूली—बच्चों के
 पहनने का ढीला कुरता ।
 ४१ जटित बघूली—सोने अथवा
 चाँदी में जड़ा हुआ छोटा
 बाघ का नाखून ।
 ६१ खरिक—पशुओं के रहने का
 स्थान, बाड़ा; खोरि—गली ।
 ६४ अरग अरग—चुपके चुपके ।
 ८६ लिलाई—खीला अथवा क्रीड़ा
 करता है ।
 १०१ माखन मो हारे—यह पाठ
 चित्य है ।
 १०३ हित-ईपनी—हित की प्रबल
 इच्छा रखने वाली ।

नवम अध्याय

- ११ पृथु—चीड़ी; विलुलित—
 हिलती हुई; कवरी—
 चोटी ।

धूमता दिखाई देता है"
(हिंदी-शब्दसागर) ।

षोडश अध्याय

- ८ हृद—भील ।
१७ अमुना—इस से ।
४८ वरियारौ—बलवान ।
५१ भाड़े—मैदे की बनी हुई
एक प्रकार की बहुत पतली
रोटी; 'भाड़े—वरतन ।

सप्तदश अध्याय

- ६ दोर—धावा ।
१४ भिहरानी—टूट पड़ा; मधु-
रिपु-आसन—गरुड़ ।
२६ लेलिह—सर्प ।

अष्टादश अध्याय

- ३१ वीरी—गमूह, बल ।
४० टोल—मंडनी ।

एकोनविंश अध्याय

- २० बगदी—लुढ़क चली ।

विंश अध्याय

- ३ प्रावृट—पावस, वर्षा ।
१६ उत्पथ—कुमार्ग ।
२१ बुड़ी—राम की बुढ़िया, बीर-
बहूटी; लुड़ी—लुढ़क चली;
उछलींथ्र—कुकुरमुत्ता ।
२७ ऊग्मी—तरंग, लहर ।
५४ बनीकस—बनवासी ।
५६ कचोर—कटोरा ।
६८ गतकल्मष—पाप रहित ।
८७ पुहुपवती—रजस्वला ।

एकविंश अध्याय

- ४५ भई . . . ईरति—मुनियों (के
हृदय) को आंदोलित अथवा
चंचल किया ।

द्वाविंश अध्याय

- २ दारिका—कन्याएँ ।
६ हविषा—साकल्य, जी तिल
आदि मिली हुई हवन की
सामग्री ।

१ दे० श्रीमद्भागवत, १०-१६-
२४ पर श्रीधर स्वामी की टीका—
“मंडकपाकभाजनंतद्वत्” ।

धूमता दिखाई देता है"
(हिंदी-शब्दसागर) ।

षोडश अध्याय

- ८ हृद—भील ।
१७ अमुना—इस में ।
४८ वरियारी—बलवान ।
५१ माड़े—मैदे की बनी हुई
एक प्रकार की बहुत पतली
रोटी; ^१ भाँड़े—वरतन ।

सप्तदश अध्याय

- ६ दोर—धावा ।
१४ भिहरानी—टूट पड़ा; मधु-
रिपु-आसन—गरुड़ ।
२६ लेलिह—सर्प ।

अष्टादश अध्याय

- ३१ बीरी—गमूह, दल ।
४० टोल—मंडली ।

एकोनविंश अध्याय

- २० बगदी—लुढ़क चली ।

विंश अध्याय

- ३ प्रावृट—पावस, वर्षा ।
१६ उत्पथ—कुमार्ग ।
२१ बुड़ी—राम की बुढ़िया, बीर-
बहूटी; लुड़ी—लुढ़क चली;
उछलींथ्र—कुकुरमुत्ता ।
२७ ऊग्मी—तरंग, लहर ।
५४ बनीकस—बनवासी ।
५६ कचोर—कटोरा ।
६८ गतकल्मष—पाप रहित ।
८७ पुहुपवती—रजस्वला ।

एकविंश अध्याय

- ४५ भई . . . ईरति—मुनियों (के
हृदय) को आंदोलित अथवा
चंचल किया ।

द्वाविंश अध्याय

- २ दारिका—कन्याएँ ।
६ हविषा—साकल्य, जी तिल
आदि मिली हुई हवन की
सामग्री ।

^१ दे० श्रीमद्भागवत, १०-१६-
२४ पर श्रीधर स्वामी की टीका—
“मंडकपाकभाजनंतद्वत्” ।

चित्रित करती है ।

८४ गौरी—एक राग ।

१०७ उरुप तिरुप—नृत्य का एक भेद ।

१२० हस्तक—ताली ।

१२८ मड़हन—मुँडेरियों पर ।

१३२ हटरी—दिवाली के अवसर पर मिट्टी का बनाया हुआ एक छोटा सा मकान जो विशेष रूप से सजाया जाता है ।

१५१ रमकि रमकि—पेंग मार

कर ।

१८४ भुरकी—छिड़का हुआ ।

२३४ अनाघात—"संगीत के अंतर्गत ताल विशेष । वह विराम जो गायन में चार मात्राओं के बाद आता है और कभी कभी सम का काम देता है" (हिंदी-शब्द-सागर) ।

२८५ निस्तम—अंधकार रहित, उज्ज्वल ।

चित्रित करती है ।

कर ।

८४ गौरी—एक राग ।

१८४ भुरका—छिड़का हुआ ।

१०७ उरप तिरप—नृत्य का एक भेद ।

२३४ अनाघात—“संगीत के अंतर्गत ताल विशेष । वह

१२० हस्तक—ताली ।

विराम जो गायन में चार

१२८ मड़हन—मुँडेरियों पर ।

मात्राओं के बाद आता है

१३२ हटरी—दिवाली के अवसर पर मिट्टी का बनाया हुआ एक छोटा सा मकान जो विशेष रूप से सजाया जाता है ।

और कभी कभी सम का काम देता है” (हिंदी-शब्द-सागर) ।

१५१ रमकि रमकि—पेंग मार

२८५ निस्तम—अंधकार रहित, उज्ज्वल ।